

2019

PSYCHOLOGY

(General)

(Introduction to Developmental Psychology)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed : 1×10=10

তলত দিয়াবোৰৰ নিৰ্দেশানুযায়ী উত্তৰ দিয়া :

(a) In human beings, development takes place

মানুহৰ ক্ষেত্ৰত বিকাশ সংঘটিত হয়

(i) in an orderly and predictable manner

এটা সুশৃংখলিত আৰু সুনিশ্চিত পদ্ধতিত

(ii) in an orderly but unpredictable manner

এটা সুশৃংখলিত কিন্তু অনিশ্চিত পদ্ধতিত

(2)

(iii) in a random order

এক লক্ষ্যহীন পদ্ধতিত

(iv) All of the above

ওপৰোক্ত সকলোবোৰ

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(b) Which of the following sequences is correct from smallest unit to the largest?

সৰ্ব পৰা ডাঙৰলৈ সজোৱা নিম্নোক্ত কোনটো ক্ৰম
শুদ্ধ?

(i) Gene, DNA, Chromosome

জিন, ডি.এন.এ., ক্ৰম'জ'ম

(ii) DNA, Gene, Chromosome

ডি.এন.এ., জিন, ক্ৰম'জ'ম

(iii) Chromosome, Gene, DNA

ক্ৰম'জ'ম, জিন, ডি.এন.এ.

(iv) Gene, Chromosome, DNA

জিন, ক্ৰম'জ'ম, ডি.এন.এ.

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(3)

(c) Childhood is known as 'gang age'.

(Write True or False)

বাল্যকালক 'দল বয়স' বুলি কোৱা হয়।

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

(d) Pretend play is also known as imaginative play.

(Write True or False)

ছলকৰি খেলা খেলক কল্পনাশীল খেল বুলিও কোৱা হয়।

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

(e) Which statement of the following about adolescence is false?

কৈশোৰাৱস্থাৰ বিষয়ে নিম্নোক্ত কোনটো বাক্য ভুল?

(i) It begins with the onset of puberty.

বয়ঃসন্ধি কালৰ লগতে ইয়াৰ আৰম্ভণী হয়।

(ii) It is a time during which the young person is no longer a child.

এইটোৱেই সময় য'ত এজন তৰুণ ব্যক্তি শিশু হৈ নাথাকে।

(iii) It ends when puberty is complete.

যেতিয়া বয়ঃসন্ধিকাল সম্পূৰ্ণ হয়, ইয়াৰ অন্ত পৰে।

(iv) It is a time of preoccupation with one's own thoughts.

নিজৰ চিন্তাৰ সৈতে নিৰিষ্টচিত্তে থকা এক সময়।

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(4)

(f) Development is a progression towards maturity.

(Write True or False)

বিকাশ হ'ল পৰিপক্বতাৰ প্ৰতি কৰা এক অগ্ৰগতি।

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

(g) The principle of _____ explains the mechanism of transmission of characteristics by every species from one generation to the next.

(Fill in the blank)

_____ নীতিয়ে প্ৰতিটো প্ৰজাতিৰ দ্বাৰা এটা প্ৰজন্মৰ পৰা আন এটালৈ চৰিত্ৰ / বৈশিষ্ট্য প্ৰেৰণ কৰা পদ্ধতিৰ ব্যাখ্যা কৰে।

(খালী ঠাই পূৰ কৰা)

(h) Which of the following growth periods are in correct sequential order?

নিম্নোক্ত কোন বৃদ্ধিকালবোৰ শুদ্ধ ক্ৰমত আছে ?

(i) Neonatal, Germinal, Fetal

নবজাত, অংকুৰিত, জাগ

(ii) Germinal, Fetal, Neonatal

অংকুৰিত, জাগ, নবজাত

(iii) Neonatal, Fetal, Germinal

নবজাত, জাগ, অংকুৰিত

(iv) Germinal, Neonatal, Fetal

অংকুৰিত, নবজাত, জাগ

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

20A/304

(Continued)

(5)

(i) Animism is a characteristic of _____ child.

(Fill in the blank)

সৰ্বপ্ৰাণবাদ হ'ল _____ শিশুৰ এক বৈশিষ্ট্য।

(খালী ঠাই পূৰ কৰা)

(j) Which term of the following refers to the feeling of being unique and protected?

নিম্নোক্ত কোনটো শব্দই নিজকে অনন্য আৰু সুৰক্ষিত অনুভৱ কৰি থকা বুজায় ?

(i) Formal operations

আনুষ্ঠানিক কাৰ্য

(ii) Imaginary audience

কাল্পনিক দৰ্শক

(iii) Personal fable

ব্যক্তিগত নীতিকথা

(iv) Puberty

বয়ঃসন্ধিকাল

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

2. Answer the following in brief :

2×5=10

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

(a) What does developmental psychology deal with?

বিকাশাত্মক মনোবিজ্ঞানে কিহৰ সৈতে কাৰ্য কৰে ?

20A/304

(Turn Over)

(6)

- (b) Name two types of birth.
জন্মৰ দুটা প্ৰকাৰৰ নাম লিখা।
- (c) What is conception?
গৰ্ভধাৰণ কৰা মানে কি ?
- (d) Name any two developmental task of childhood.
বাল্যকালৰ যি কোনো দুটা বিকাশমূলক কাৰ্যৰ নাম লিখা।
- (e) What is growth?
বৃদ্ধি মানে কি ?

3. Answer any four questions from the following : $5 \times 4 = 20$

তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

- (a) State five main features of life-span development.
জীৱনজোৰা বিকাশৰ পাঁচটা প্ৰধান বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (b) What are developmental tasks? Elaborate the importance of it. $1 + 4 = 5$
বিকাশমূলক কাৰ্য কি ? ইয়াৰ গুৰুত্ব বহলাই লিখা।
- (c) Explain three adjustment difficulties of an infant.
এটি নৱজাত শিশুৰ তিনিটা সমাযোজন অসুবিধা ব্যাখ্যা কৰা।

20A/304

(Continued)

(7)

- (d) Enlist five major characteristics of childhood.
বাল্যকালৰ পাঁচটা মুখ্য বৈশিষ্ট্য তালিকাভুক্ত কৰা।
- (e) Discuss the physical changes during puberty.
বয়ঃসন্ধিকালত হোৱা শাৰীৰিক পৰিৱৰ্তনসমূহ আলোচনা কৰা।
- (f) How does a life begin? Elaborate.
জীৱন কেনেকৈ আৰম্ভ হয় ? বহলাই লিখা।

4. Answer any four questions from the following : $10 \times 4 = 40$

তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

- (a) How do socio-cultural factors influence development? Discuss.
সামাজিক-সাংস্কৃতিক কাৰকবোৰে কেনেকৈ বিকাশক প্ৰভাৱিত কৰে ? আলোচনা কৰা।
- (b) How are genetics and human development related? Explain.
সুপ্ৰজনন বিদ্যা আৰু মানৱ বিকাশ কিদৰে জড়িত ? ব্যাখ্যা কৰা।
- (c) Discuss the adjustment problems of an adolescent.
কৈশোৰ অৱস্থাৰ সমাযোজনৰ সমস্যাসমূহ আলোচনা কৰা।

20A/304

(Turn Over)

(d) Give an account of the physical development of an infant.

এটা শিশুৰ শাৰীৰিক বিকাশৰ এটি আভাস দিয়া।

(e) Clearly bring out the major issues of identity in adolescence.

কৈশোৰাৱস্থাৰ আত্মপৰিচয়ৰ মুখ্য বিষয়সমূহ স্পষ্টকৈ ব্যক্ত কৰা।

(f) Elaborate the major issues involved in the process of development.

বিকাশ পদ্ধতিত অন্তৰ্ভুক্ত মুখ্য বিষয়সমূহ বহলাই লিখা।

(g) Highlight the factors affecting psycho-social development of childhood.

বাল্যকালৰ মনো-সামাজিক বিকাশক প্ৰভাৱিত কৰা কাৰকসমূহৰ ওপৰত আলোকপাত কৰা।

(h) Discuss the significance of conception in life-span development.

জীৱনজোৰা বিকাশত গৰ্ভধাৰণৰ গুৰুত্বৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

2019

ENVIRONMENTAL STUDIES – I

Full Marks – 40

Pass Marks – 12

Time – Two hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

1. Choose the correct answer : 1×5=5

সঠিক উত্তৰটো বাছি উলিওৱা :

(a) Which of the parameter of light is not required by plants to grow ?

পোহৰৰ কোনটো পৰিমাত্ৰা গছে বৃদ্ধিৰ বাবে ব্যৱহাৰ নকৰে ?

(i) Wavelength of light

পোহৰৰ তৰংগ দৈৰ্ঘ্য

(ii) Intensity of light

পোহৰৰ তীব্ৰতা

[Turn over

(iii) Duration of light

পোহৰৰ স্থায়িত্ব

(iv) Colour of light

পোহৰৰ বৰণ

(b) The example of poikilothermic animal is

শীতল বক্তী প্ৰাণীৰ উদাহৰণ হৈছে

(i) Reptiles

সৰীসৃপ

(ii) Birds

চৰাই

(iii) Mammals

স্তন্যপায়ী প্ৰাণী

(iv) All of the above

উপৰোক্ত সকলোবোৰ

(c) Energy flow in ecosystem is

পৰিস্থিতি তন্ত্ৰত শক্তিৰ গতি

(i) Unidirectional

একমুখী

(ii) Bidirectional

উভমুখী

(iii) Both of these

ওপৰোক্ত দুইটাই

(iv) None of these

ইয়াৰ এটাও নহয়

(d) Example of Ex-Situ conservation is

বাসস্থানৰ বাহিৰৰ সংৰক্ষণৰ উদাহৰণ হৈছে

(i) National Park

ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান

(ii) Sanctuary

অভয়াৰণ্য

(iii) Zoo

চিৰিয়াখানা

(iv) None of the above

ওপৰোক্ত এটাও নহয়

(e) Which of the following is the 'Ramsar site' of Assam ?

তলৰ কোনটো অসমৰ 'ৰামছাৰ চাইট' হিচাপে জনা যায় ?

(i) Deepor Beel Bird sanctuary

দীপৰ বিল পক্ষী অভয়াৰণ্য

(ii) Kaziranga National Park

কাজিৰঙা ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান

(iii) Both of the above

ওপৰোক্ত দুইটাই

(iv) None of the above

ওপৰোক্ত এটাও নহয়

2. Fill in the blanks :

1×5=5

খালী ঠাই পূৰ কৰা :

(i) Namdapha National Park is situated in —.

নামদাফা ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান — অৱস্থিত।

(ii) — was associated with Bishnoi movement.

— বিষংই আন্দোলনৰ লগত জড়িত।

(iii) Many food chains unite to form —.

বহু খাদ্য শৃঙ্খল একলগ হৈ — গঠন কৰে।

(iv) The final stage of succession is called — stage.

অনুক্ৰমণৰ চূড়ান্ত স্তৰটো হৈছে —।

(v) Forests are considered as — resources.

অৰণ্যক — সম্পদ বোলা হয়।

3. Write short notes on any *two* of the following :

5×2=10

তলৰ যি কোনো দুটাৰ চমু টোকা লিখা :

(a) Habitat and Niche

বাসস্থান আৰু নিচ

(b) Water pollution and its effect on human health

পানী প্ৰদূষণ আৰু মানুহৰ দেহৰ ওপৰত ইয়াৰ প্ৰভাৱ

(c) Encroachment

বেদখল

(d) Environment

পৰিবেশ

(e) Grassland Ecosystem.

তৃণভোজী পৰিস্থিতি তন্ত্ৰ।

4. Define Biodiversity. Describe the values of Biodiversity by mentioning the different threat factors of it. $2+4+4=10$

জৈৱ বৈচিত্ৰতা বুলিলে কি বুজা ? জৈৱ বৈচিত্ৰতাৰ মূল্যসমূহ আৰু ইয়াৰ ধ্বংসৰ কাৰণবোৰ বৰ্ণনা কৰা।

Or/নাইবা

What is conservation ? What are the different strategies of wildlife conservation ?

সংৰক্ষণ বুলিলে কি বুজা ? বন্যপ্ৰাণী সংৰক্ষণৰ বিভিন্ন কৌশলসমূহ লিখা।

5. Define Ecosystem. Explain the mechanism of energy flow through ecosystem with suitable diagram. $2+8=10$

পৰিস্থিতি তন্ত্ৰ বুলিলে কি বুজা ? পৰিস্থিতিৰ মাজেৰে শক্তিৰ গমনৰ প্ৰক্ৰিয়াটো চিত্ৰ সহকাৰে বৰ্ণনা কৰা।

1/3 (Sem-3) ENS-I (6)

Or/নাইবা

What are dams ? Explain the benefits and problems of dams. $2+4+4=10$

নদী বান্ধ বুলিলে কি বুজা ? নদী বান্ধৰ উপকাৰিতা আৰু অসুবিধাৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰা।

1/3 (Sem-3) ENS-I

(7)

1,10,000(W)

2019

SOCIOLOGY

(General)

(Concepts and Approaches in Sociology)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Choose the correct options : 1×10=10

শুদ্ধ বিকল্পবোৰ বাছি উলিওৱা :

(a) The book, *Hierarchy and Difference* is written by

Hierarchy and Difference গ্ৰন্থখনৰ লিখক হ'ল

(i) S. C. Dube

এচ. চি. ডুবে

(ii) Dipankar Gupta

দীপঙ্কৰ গুপ্তা

(iii) Yogendra Singh

যোগেন্দ্ৰ সিং

(iv) G. S. Ghurye

জি. এচ. ঘোড়ে

(2)

(b) The concept of 'Value-neutrality' was given by

'Value-neutrality' ধাৰণাটো আগবঢ়াইছিল

(i) Emile Durkheim

ইমাইল দুৰখেইম

(ii) Max Weber

মেক্স বেবাৰ

(iii) Karl Marx

কাৰ্ল মাক্স

(iv) Parsons

পাৰচনচ

(c) 'Modernisation theory' was proposed by

'নৈতিকীকৰণ' মতবাদটো উত্থাপন কৰিছিল

(i) Rostow.

ৰচটো

(ii) Andre Gunder Frank

আন্দ্রে গুন্দাৰ ফ্ৰাঙ্ক

(iii) Wallerstein

ৱালাৰষ্টাইন

(iv) R. K. Morton

আৰ. কে. মাৰ্টন

(3)

(d) _____ is associated with the concept of hegemony.

_____ hegemony ধাৰণাৰ লগত জড়িত।

(i) Althusser

আলথুয়াৰ

(ii) Gramsci

গ্ৰামছি

(iii) Habermas

হেবাৰমাছ

(iv) Max Weber

মেক্স বেবাৰ

(e) Right to work is included in

কৰ্মৰ অধিকাৰ ক'ত সন্নিৱিষ্ট ?

(i) Article 25

২৫ অনুচ্ছেদ

(ii) Article 356

৩৫৬ অনুচ্ছেদ

(iii) 9th schedule

নৱম অনুসূচী

(iv) Directive Principles of State policy

ৰাষ্ট্ৰ পৰিচালনাৰ নিৰ্দেশক নীতি

(f) *The Presentation of Self in Everyday Life* was written by
The Presentation of Self in Everyday Life
গ্ৰন্থখনৰ লিখক হ'ল

(i) G. H. Mead

জি. এইচ. মিড

(ii) Erving Goffman

আৰভিঙ গফমেন

(iii) Andre Bataille

আন্দ্রে বেটে

(iv) M. N. Srinivas

এম. এন. শ্ৰীনিবাস

(g) Caste system is based on _____ nature of social stratification.

সামাজিক স্তৰীকৰণৰ _____ প্ৰকৃতিৰ ওপৰত জাতি প্ৰথা
আধাৰিত।

(i) achieved

আহৰণ

(ii) ascribed

আৰোপিত

(iii) status related

পদমৰ্যাদা

(iv) class related

সমাজৰ শ্ৰেণী

(h) Anomie refers to
অনাচাৰ মানে

(i) high integration

বেছি মিশ্ৰিতকৰণ

(ii) low integration

কম মিশ্ৰিতকৰণ

(iii) high regulation

বেছি প্ৰবিধান

(iv) low regulation

কম প্ৰবিধান

(i) GDP stands for
GDP মানে

(i) Gross Direct Product

গ্ৰচ দিৰেক্ট প্ৰদাৰ্ঠ

(ii) Goal Demand Probability

গ'ল দিমান্দ প্ৰবোবিলিটি

(iii) Gross Domestic Product

গ্ৰচ দমেষ্টিক প্ৰদাৰ্ঠ

(iv) None of the above

ওপৰত এটাও নহয়

(6)

(j) The concept of Sanskritisation was given by

সংস্কৃতিকৰণৰ ধাৰণাটো আগবঢ়াইছিল

(i) G. S. Ghurye

জি. এচ. ঘোড়ে

(ii) S. C. Dube

এচ. চি. ডুবে

(iii) M. N. Srinivas

এম. এন. শ্ৰীনিবাস

(iv) D. D. Kosambi

দি. দি. কচাম্বি

2. Write short answers for the following : 2×5=10

তলত দিয়াবোৰৰ চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

(a) Define religion.

ধৰ্মৰ সংজ্ঞা দিয়া।

(b) What is cultural lag?

সাংস্কৃতিক ব্যৱধান মানে কি?

(c) Write two characteristics of diffusionism.

পৰিব্যাপ্তিকৰণৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(7)

(d) State two examples of closed systems of stratification.

বন্ধ স্তৰীকৰণৰ দুটা উদাহৰণ দিয়া।

(e) Define descent.

বংশ অৱতৰণৰ সংজ্ঞা দিয়া।

3. Write short notes on any four of the following : 5×4=20

তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটাৰ চমু টোকা লিখা :

(a) Types of family

পৰিয়ালৰ প্ৰকাৰ

(b) Evolution

বিৱৰ্তন

(c) Sanskritisation

সংস্কৃতিকৰণ

(d) Idealist perspective on culture

সংস্কৃতিৰ আদৰ্শগত দৃষ্টিভঙ্গী

(e) Multiculturalism

বহুসংস্কৃতিবাদ

(f) Racial discrimination

বৰ্ণ বঞ্চনা

4. Answer any four of the following questions :

10×4=40

তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

- (a) "Gender is a social construct." Elucidate the statement.
"লিঙ্গ হ'ল এটা সামাজিক নিৰ্মাণকাৰ্য।" উক্তিটো বিশ্লেষণ কৰা।
- (b) What is the sociological understanding of marriage? State its types and significance in today's society.
সমাজতত্ত্বত বিবাহৰ সমাজতাত্ত্বিক বোঝাপড়া কি? বৰ্তমান সমাজত বিবাহৰ প্ৰকাৰসমূহ আৰু মহত্ব আলোচনা কৰা।
- (c) Analyse and examine the relationship between class, status and power.
শ্ৰেণী, পদমৰ্যাদা আৰু শক্তিৰ মাজৰ সম্পৰ্কটো বিশ্লেষণ আৰু মূল্যাংকন কৰা।
- (d) Critically examine the functionalist perspective on stratification.
কাৰ্যাত্মকবাদ দৃষ্টিভঙ্গীৰে স্তৰীকৰণৰ মূল্যাংকন কৰা।
- (e) What do you understand by positive discrimination? State your views on the relevance of its practice in today's time.
সকাৰাত্মক বঞ্চনা বুলিলে তুমি কি বুজা? বৰ্তমান সময়ত ইয়াৰ প্ৰয়োগৰ প্ৰাসংগিকতা দাঙি ধৰা।

- (f) What is secularism? Discuss the relationship between religion and secularism in the Indian context.
ধৰ্মনিৰপেক্ষতা বুলিলে তুমি কি বুজা? ভাৰতৰ প্ৰেক্ষাপটত ধৰ্ম আৰু ধৰ্মনিৰপেক্ষতাৰ সম্পৰ্কটো আলোচনা কৰা।
- (g) What do you understand by social change? Discuss the various factors of social change.
সামাজিক পৰিৱৰ্তন মানে কি বুজা? সামাজিক পৰিৱৰ্তনৰ বিভিন্ন কাৰকসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
- (h) Is ethnicity a source of strength or conflict? Justify your position with suitable examples.
স্বগোষ্ঠী শক্তিৰ নে সংঘৰ্ষৰ উৎস? সঠিক উদাহৰণেৰে নিজৰ পক্ষত যুক্তি আগবঢ়োৱা।

★★★

2019

PHILOSOPHY

(General)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed : 1×10=10

তলত দিয়াবোৰৰ নিৰ্দেশানুসাৰে উত্তৰ দিয়া :

(a) "Philosophy begins in wonder."

(Write True or False)

"দৰ্শনৰ উৎপত্তি বিস্ময়ৰ পৰাই হৈছে।"

(সঁচা নে মিছা লিখা)

(b) "He (Philosopher) is the spectator of all
time and all existence." Who said this?

"দাৰ্শনিকসকল সকলো সময় আৰু সকলো অৱস্থাৰ
পৰ্যবেক্ষক।" এইটো কোনে কৈছিল ?

(2)

(c) Epistemology deals with the problem of being.

(Write True or False)

জ্ঞানবিদ্যাই সত্তাৰ সমস্যা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰে।

(সঁচা নে মিছা লিখা)

(d) Locke was an empiricist philosopher.

(Write True or False)

ল'ক এজন অভিজ্ঞতাবাদী দাৰ্শনিক।

(সঁচা নে মিছা লিখা)

(e) How many main branches are there in Philosophy?

দৰ্শনৰ মূল বিভাগ বা শাখা কেইপ্ৰকাৰৰ ?

(f) "Philosophy without science is like a Soul without body and Science without Philosophy is like a body without Soul." Who said this statement?

"বিজ্ঞানবিহীন দৰ্শন দেহহীন আত্মাৰ নিচিনা আৰু দৰ্শনবিহীন বিজ্ঞান আত্মাহীন দেহৰ নিচিনা।" উক্তিটো কোনে কৈছিল ?

(3)

(g) Descartes was the father of Modern Western Philosophy.

(Write True or False)

ডেকাৰ্টক আধুনিক পাশ্চাত্য দৰ্শনৰ জনক বুলি কোৱা হয়।

(সঁচা নে মিছা লিখা)

(h) "There is nothing in the intellect which was not previously in senses." Who said this statement?

"ইন্দ্ৰিয়ত নথকা কোনো কথাই পূৰ্বতে বুদ্ধিত থাকিব নোৱাৰে।" উক্তিটো কোনে কৈছিল ?

(i) 'Cogito ergo sum' means 'I think, therefore I am'.

(Write True or False)

'Cogito ergo sum'ৰ অৰ্থ হ'ল 'মই ভাবো, সেইকাৰণে মই আছে'।

(সঁচা নে মিছা লিখা)

(j) Who is the founder of Objective Idealism?

বস্তুগত ভাৱবাদৰ প্ৰবৰ্তক কোন ?

(4)

2. Answer the following in brief : $2 \times 5 = 10$

তলত দিয়াবোৰৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) What do you mean by Metaphysics?

অধিবিদ্যা বুলিলে কি বুজা ?

(b) Briefly express any two criticisms against empiricism.

অভিজ্ঞতাবাদৰ বিৰুদ্ধে যি কোনো দুটা সমালোচনা চমুকৈ প্রকাশ কৰা।

(c) Distinguish between Primary quality and Secondary quality (any two).

মুখ্য গুণ আৰু গৌণ গুণৰ পাৰ্থক্য নিৰ্ণয় কৰা (যি কোনো দুটা)।

(d) Briefly mention any two differences between Realism and Idealism.

বাস্তৱবাদ আৰু ভাববাদৰ মাজত থকা যি কোনো দুটা পাৰ্থক্য চমুকৈ উল্লেখ কৰা।

(e) What do you mean by Naive Realism?

সৰল বাস্তৱবাদ বুলিলে কি বুজা ?

(5)

3. Write notes on/Answer any four of the following : $5 \times 4 = 20$

তলত দিয়াবোৰৰ যি কোনো চাৰিটাৰ বিষয়ে টোকা/উত্তৰ লিখা :

(a) Philosophy and Epistemology

দৰ্শন আৰু জ্ঞানবিদ্যা

(b) Utility of studying Philosophy

দৰ্শন অধ্যয়নৰ উপযোগিতা

(c) Esse est percipi

প্রত্যক্ষতে বস্তু বিদ্যমান

(d) "Philosophy is the science of all sciences." Explain the statement.

"দৰ্শন হ'ল বিজ্ঞানসমূহৰ বিজ্ঞান।" কথাষাৰ আলোচনা কৰা।

(e) Kant's critical theory

কাণ্টৰ সবিচাৰবাদ

(6)

4. Answer any four of the following : 10×4=40

তলত দিয়াবোৰৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Discuss the origin of Philosophy. 10

দৰ্শনৰ উৎপত্তি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(b) Discuss Rationalism as a theory of origin of knowledge. 10

জ্ঞানৰ উৎপত্তি সম্পৰ্কে বুদ্ধিবাদ মতবাদটো আলোচনা কৰা।

(c) What is Scientific Realism? What are the salient features of scientific realism?

4+6=10

বৈজ্ঞানিক বাস্তৱবাদ কি? বৈজ্ঞানিক বাস্তৱবাদৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি?

(d) Is Representationalism more acceptable than Naive Realism? Give argument in support of your answer. 10

প্ৰতীকবাদ সৰল বাস্তৱবাদতকৈ সঠিক গ্ৰহণযোগ্য হয় নেকি? তোমাৰ উত্তৰৰ সমৰ্থনত যুক্তি আগবঢ়োৱা।

(7)

(e) Explain and examine the differences between Subjective Idealism and Objective Idealism. 10

আত্মগত ভাৱবাদ আৰু বস্তুগত ভাৱবাদৰ মাজত থকা পাৰ্থক্য ব্যাখ্যা আৰু বিচাৰ কৰা।

(f) Discuss the scope of Philosophy. 10

দৰ্শনৰ পৰিসৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

2019

EDUCATION

(General)

(Development of Education in India)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed : 1×10=10

তলত দিয়াবিলাকৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি উত্তৰ দিয়া :

(a) What is Pabbajja?

পবজ্জা কি ?

(b) What is monitorial system?

মনিটৰিয়েল প্ৰথা কি ?

(c) "A single shelf of a good European library was worth the whole native literature of India and Arabia." Who said this?

“সমগ্ৰ আৰব আৰু ভাৰতৰ দেশীয় সাহিত্যৰ সমষ্টি ইউৰোপীয় ভাল গ্ৰন্থাগাৰ এটাৰ এটা খলপহে হ'ব।” কথাষাৰ কোনে কৈছিল ?

(d) In which year was Madras University established?

কোন চনত মাদ্ৰাজ বিশ্ববিদ্যালয় প্ৰতিষ্ঠা হৈছিল ?

(2)

(e) In which year was the Assam Elementary Education Act passed?

কোন চনত অসম প্ৰাথমিক শিক্ষা আইনখন গৃহীত হৈছিল ?

(f) In which year was the Simla Education Conference held?

কোন চনত চিমলা শিক্ষা অভিবৰ্তন অনুষ্ঠিত হৈছিল ?

(g) In which year was the Radhakrishnan Commission formed?

কোন চনত বাধাকৃষ্ণ আয়োগ গঠন হৈছিল ?

(h) The first secondary school in Assam was named as _____.

(Fill in the blank)

অসমৰ প্ৰথমখন মাধ্যমিক বিদ্যালয় _____ নামেৰে জনা হৈছিল।

(খালী ঠাই পূৰ কৰা)

(i) Right to Education Bill was passed in the year _____.

(Fill in the blank)

শিক্ষাৰ অধিকাৰ আইনখন _____ চনত গৃহীত হৈছিল।

(খালী ঠাই পূৰ কৰা)

(j) Write the full form of RMSA.

RMSA-ৰ সম্পূৰ্ণ ৰূপটো লিখা।

(3)

2. Write short notes on/Answer the following (any five) : 2×5=10

তলত দিয়াবোৰৰ চমু টোকা লিখা/উত্তৰ লিখা (যি কোনো পাঁচটা) :

(a) Serampore Trio

শ্ৰীৰামপুৰ ত্ৰয়ী

(b) Grant-in-aid system

সহায়ক অনুদান ব্যৱস্থা

(c) Gurukul system

গুৰুকুল প্ৰথা

(d) Write two problems of primary education in Assam.

অসমৰ প্ৰাথমিক শিক্ষাৰ দুটা সমস্যা লিখা।

(e) Write two centres of Buddhist education.

বৌদ্ধ শিক্ষাৰ দুটা কেন্দ্ৰৰ নাম লিখা।

(f) Write two defects of basic education.

বুনিয়াদী শিক্ষাৰ দুটা দোষ উল্লেখ কৰা।

(g) Write two characteristics of Gokhale's Educational Bill.

গোখলেৰ শিক্ষা-সম্পৰ্কীয় বিলৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(4)

3. Write short notes on (any four) : 5×4=20

চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

(a) Salient features of Muslim education

মুছলমান শিক্ষাব্যৱস্থাৰ মূল বৈশিষ্ট্যসমূহ

(b) Downward filtration theory

নিম্ন পৰিস্ৰাৰণ নীতি

(c) Aims of university education according to the Radhakrishnan Commission

বাধাকৃষ্ণ আয়োগৰ মতে বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষাৰ লক্ষ্য

(d) Sarva Shiksha Abhiyan (SSA)

সৰ্বশিক্ষা অভিযান

(e) Navodaya Vidyalaya

নবোদয় বিদ্যালয়

(f) Main principles of basic education

বুনিয়াদী শিক্ষাৰ মূল নীতিসমূহ

(5)

Answer the following questions : 10×4=40

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

4. Discuss the main characteristics of Vedic system of education in India. 10

ভাৰতবৰ্ষৰ বৈদিক শিক্ষাব্যৱস্থাৰ মূল বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Who was Lord Macaulay? Write a critical note on Macaulay's contribution to Indian education. 2+8=10

লৰ্ড মেকলে কোন আছিল? ভাৰতীয় শিক্ষালৈ লৰ্ড মেকলেৰ অৱদান সম্বন্ধে এক সমালোচনাত্মক টোকা লিখা।

5. "Lord Curzon touched every branch of Indian education and touched nothing that he did not reform." Explain the statement. 10

"লৰ্ড কাৰ্জনৈ ভাৰতীয় শিক্ষাৰ প্ৰত্যেকটো শাখাতেই মনোনিবেশ কৰিছিল আৰু এনে এটা শাখা থৈ যোৱা নাছিল যিটোৰ সংশোধনৰ বাবে পৰামৰ্শ দিয়া নাছিল।" উক্তিটো ব্যাখ্যা কৰা।

Or / অথবা

What were the recommendations of the Hunter Commission regarding development of primary education? Discuss. 10

প্ৰাথমিক শিক্ষাৰ বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত হান্টাৰ আয়োগে আগবঢ়োৱা পৰামৰ্শাৱলী কি কি আছিল? আলোচনা কৰা।

(6)

6. What was the aim of constituting the Calcutta University Commission? Discuss the main recommendations of the Calcutta University Commission regarding the Indian universities. 4+6=10

কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয় আয়োগ গঠন কৰাৰ উদ্দেশ্য কি আছিল ? ভাৰতবৰ্ষৰ বিশ্ববিদ্যালয়সমূহৰ ক্ষেত্ৰত কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয় আয়োগে আগবঢ়োৱা পৰামৰ্শাৱলী আলোচনা কৰা ।

Or / অথবা

- Discuss the main objectives of the National Policy of Education, 1986. 10

১৯৮৬ চনৰ জাতীয় শিক্ষা নীতিৰ মূল উদ্দেশ্যসমূহ আলোচনা কৰা ।

7. What were the defects of curriculum indicated by the Secondary Education Commission, 1952-53? Mention the principles of curriculum construction according to the Secondary Education Commission. 5+5=10

১৯৫২-৫৩ চনৰ মাধ্যমিক শিক্ষা আয়োগে আগবঢ়োৱা পাঠ্যক্ৰমৰ দোষবোৰ কি কি আছিল ? মাধ্যমিক শিক্ষা আয়োগে দিয়া পাঠ্যক্ৰম প্ৰস্তুতিৰ নীতিসমূহ উল্লেখ কৰা ।

(7)

Or / অথবা

- What are the main problems of secondary education in Assam? Discuss how these problems can be solved. 5+5=10

অসমৰ মাধ্যমিক শিক্ষাৰ প্ৰধান সমস্যাসমূহ কি কি ? ইয়াৰ সমাধান কেনেকৈ কৰিব পাৰি, আলোচনা কৰা ।

2019

HISTORY

(General)

[History of India (1206-1757)]

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following questions in *one* word or in *one* sentence each : 1×10=10

তলত দিয়া প্রশ্নবোৰৰ প্রতিটোৰ উত্তৰ এটা শব্দ বা এটা বাক্যত দিয়া :

(a) Who wrote *Tabaqat-i-Nasiri* ?

টাবাকাত-ই-নাচিৰি গ্ৰন্থখন কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

(2)

(b) What was the name of the autobiography of Babur?

বাবৰৰ আত্মজীৱনীখনৰ নাম কি আছিল ?

(c) Who built the Qutb Minar?

কুতুব মিনাৰ কোনে নিৰ্মাণ কৰিছিল ?

(d) Who founded the Mughal Empire in India?

মোগল সাম্ৰাজ্যৰ প্ৰতিষ্ঠাতা কোন আছিল ?

(e) Who was the first lady ruler of the Delhi Sultanate?

দিল্লীৰ চুলতানী ৰাজত্বত প্ৰথমগৰাকী মহিলা শাসক কোন আছিল ?

(f) Which Mughal Emperor introduced the Mansabdari System?

কোনজন মোগল সম্ৰাটে মানচাৰদাৰী প্ৰথা প্ৰচলন কৰিছিল ?

(g) Who was Nur Jahan?

নুৰ জাহান কোন আছিল ?

(3)

(h) Who was called 'Alamgir' in the medieval history of India?

মধ্যযুগৰ ভাৰত বুৰঞ্জীত কাক 'আলমগীৰ' নামেৰে জনা গৈছিল ?

(i) Who was the Sikh Guru to have built the Golden Temple of Amritsar?

অমৃতসৰত স্বৰ্ণ মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰা শিখ গুৰুজন কোন আছিল ?

(j) When did the Battle of Plassey take place?

পলাচীৰ যুদ্ধ কেতিয়া সংঘটিত হৈছিল ?

2. Answer the following question in brief :

2×5=10

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

(a) Between whom was the Battle of Khanwa fought and when?

খানৱাৰ যুদ্ধ কাৰ মাজত আৰু কেতিয়া সংঘটিত হৈছিল ?

(b) Name two Saints of the Sufi movements.

চুফি আন্দোলনৰ দুজন সাধুগুৰুৰ নাম লিখা।

(4)

(c) What do you mean by Polaj, Parati, Chachar and Banjar in Mughal India?

মোগল সাম্ৰাজ্যত পোলাজ, পাৰাতি, চাঁচৰ আৰু বাঞ্জাৰ মানে কি ?

(d) Mention any two causes of the decline of the Delhi Sultanate.

দিল্লীৰ চুলতানী সাম্ৰাজ্যৰ পতনৰ যি কোনো দুটা কাৰণ উল্লেখ কৰা।

(e) What was Jizya? Name the Emperor who abolished it.

জিজিয়া মানে কি ? জিজিয়া উঠাই দিয়া সম্ৰাটজন কোন আছিল ?

3. Write short notes on any *four* of the following : $5 \times 4 = 20$

তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটা বিষয়ৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :

(a) First Battle of Panipat, 1526

প্ৰথম পাণিপথৰ যুদ্ধ, ১৫২৬

(b) Alauddin Khalji's Market Reform Policy

আলাউদ্দিন খলজীৰ বজাৰ সংস্কাৰ নীতি

(5)

(c) Bhakti Movement

ভক্তি আন্দোলন

(d) Schemes of Muhammad bin-Tughluq

মহম্মদ বিন-টোগলকৰ পৰিকল্পনাসমূহ

(e) Causes of the rise of the Marathas in the seventeenth century

সোতৰ শতিকাত মাৰাঠাসকলৰ উত্থানৰ কাৰণসমূহ

(f) Trade and Commerce under the Mughals in India

মোগলসকলৰ শাসনকালত ভাৰতৰ ব্যৱসায় আৰু বাণিজ্য

4. Answer any *four* of the following questions : $10 \times 4 = 40$

তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Write about the importance of archaeological sources of Medieval Indian History.

মধ্যযুগৰ ভাৰতৰ ইতিহাসৰ প্ৰত্নতাত্ত্বিক সমলসমূহৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে লিখা।

(6)

(b) Discuss Akbar's Rajput Policy.

আকবৰৰ ৰাজপুত নীতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(c) "Shah Jahan's rule was a glorious period of Mughal history." Explain.

“ছাহজাহানৰ ৰাজত্বকাল মোগল ইতিহাসৰ গৌৰবোজ্জ্বল যুগ।” ব্যাখ্যা কৰা।

(d) Give an account of the administrative reforms of Shivaji.

শিৱাজীৰ প্ৰশাসনীয় সংস্কাৰসমূহৰ বিষয়ে এটি বিৱৰণ দিয়া।

(e) Give an estimate of the relation of the Afghans with the Mughals during the period of Sher Shah Sur.

চেৰচাহ চুৰৰ শাসনকালত মোগল আৰু আফগানসকলৰ সম্পৰ্কৰ এটি মূল্যায়ন আগবঢ়োৱা।

(f) What were the causes of the downfall of the Mughal Empire? How far was Aurangzeb responsible for it?

মোগল সাম্ৰাজ্যৰ পতনৰ কাৰণসমূহ কি আছিল? ইয়াৰ বাবে ঔৰঙ্গজেব কিমানদূৰ দায়ী আছিল?

(7)

(g) Write a brief note on the foundation of the Mughal Empire in India by Babur.

বাবৰে কিদৰে ভাৰতত মোগল সাম্ৰাজ্য প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল সেই বিষয়ে এটি চমু টোকা লিখা।

(h) What were the difficulties faced by Humayun during his reign?

হুমায়ুনে তেওঁৰ ৰাজত্বকালত কেনেধৰণৰ অসুবিধাৰ সন্মুখীন হৈছিল?

Total No. of printed pages = 6

4 (Sem-3) F BEN-II

2019

BENGALI

(Functional MIL-II)

Paper : 3.2

Full Marks – 80

Pass Marks – 24

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions.

- ১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×১০=১০
- (ক) কোন্ সালে 'বিচিত্র প্রবন্ধ'-এর দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হয়?
- (খ) 'তোমার আবির্ভাবই তোমার ———। (শূন্যস্থান পূর্ণ করো।)
- (গ) বাংলা প্রতিশব্দ লেখো : Lien.

[Turn over

(ঘ) 'কেকাধ্বনি' প্রবন্ধটি প্রথম কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয় ?

(ঙ) 'মহত্ত্বকে পদে পদে নিন্দার কাটা মাড়াইয়া চলিতে হয়।' কোন্ প্রবন্ধের অন্তর্গত ?

(চ) 'ইংরেজের সাহিত্যে শরৎ — ' (শূন্যস্থান পূর্ণ করো।)

(ছ) 'যাহ সহজেই মিষ্ট তাহাতে অতি শীঘ্র মনের — আনে, বেশীক্ষণ মনোযোগ থাকে না।' (শূন্যস্থান পূর্ণ করো।)

(জ) বাংলা প্রতিশব্দ লেখো : Audit.

(ঝ) 'যে — এমন অসম্ভব প্রত্যাশা করে তাহা পূজনীয় কিন্তু পালনীয় নহে।' (শূন্যস্থান পূর্ণ করো।)

(ঞ) 'এক প্রকারের মিষ্টতা আছে, তাহা নিঃসংশয় মিষ্ট, নিতান্তই মিষ্ট।'— কোন্ প্রবন্ধের অন্তর্গত ?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৫=১০

(ক) কিসের পরিচয় পেলে মানুষ 'প্রকৃতির পরিচয় পাইলাম' বলে খুশী হয়ে ওঠে ?

(খ) টীকা লেখ—কুমারসম্ভব।

(গ) 'Subsidy' শব্দটির দুটি বাংলা প্রতিশব্দ লেখো।

(ঘ) বিদ্বৈষমূলক নিন্দা কি ?

(ঙ) রবীন্দ্রনাথ 'শরৎ'-কে কেন শিশু বলেছেন ?

৩। পত্র লেখো (যে কোন দুটি) :

৫×২=১০

(ক) তোমার বিদেশী দ্রব্য আমদানির ব্যবসায় দীর্ঘ অভিজ্ঞতা রয়েছে। এবার আমদানির সময় কিছু দ্রব্য পথে নষ্ট হয়ে গেছে। উপযুক্ত খেসারত চেয়ে কোম্পানীর কর্তৃপক্ষকে একখানি পত্র লেখো।

(খ) তোমার প্রতিষ্ঠান যে পণ্য উৎপাদন করে তা ক্রয় করতে বাংলাদেশের কোনও প্রতিষ্ঠান ইচ্ছুক। তোমার সম্মতি ও শর্তাদি জানিয়ে পত্র লেখো।

(গ) তোমার একটি বাঁশ বেতের ক্ষুদ্র উদ্যোগ রয়েছে, যার সম্প্রসারণের জন্য ঋণ প্রার্থনা করে তোমার ব্যাঙ্কের শাখা কর্তৃপক্ষের কাছে পত্র লেখো।

৪। সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো (যে কোন দুটি) :

৫×২=১০

(ক) 'আশা করি শনিগ্রহের অধিবাসীদেরও এমন দশা নয়।'

(খ) 'বাহিরের বাজে মিষ্টতায় আসল জিনিসের মূল্য নামাইয়া দেয়।'

(গ) 'যে লইয়া যায় সেই আবার ফিরাইয়া আনে। তাই সকল উৎসবের মধ্যে বড়ো উৎসব এই হারাইয়া ফিরিয়া পাওয়ার উৎসব।'

৫। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও। (যে কোন দুটি) :

১০×২=২০

(ক) “‘পরিনন্দা’ প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ লোকসমাজে নিন্দার প্রয়োজনীয়তা যেমন স্বীকার করেছেন, তেমনি মানুষের স্বভাবধর্মেরও নিগূঢ় দিকটি উদ্ঘাটন করেছেন।”— আলোচনা করো।

(খ) “‘রবীন্দ্রনাথের ‘বিচিত্র প্রবন্ধ’ বাংলা আত্মভাবনিষ্ঠ অর্থাৎ ব্যক্তিগত প্রবন্ধের ক্ষেত্রে এক অভিনব ও অবিস্মরণীয় সংযোজন।”— উক্তিটির পক্ষে বা বিপক্ষে তোমার অভিমত তুলে ধরো।

(গ) “কেকারব কানে শুনিতে মিষ্ট নহে, কিন্তু অবস্থা বিশেষে সময় বিশেষে মন তাহাকে মিষ্ট করিয়া শুনিতে পারে, মনের সেই ক্ষমতা আছে।”— “কেকাধ্বনি” প্রবন্ধে অবলম্বনে আলোচনা করো।

(ঘ) ‘শরৎ’ প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ শরতের একটি প্রাণ ও একটি ভাবের দিক দেখিয়েছেন, সেই প্রাণ ও ভাব কি তা রবীন্দ্রনাথের ‘শরৎ’ প্রবন্ধ অনুসরণে বুঝিয়ে দাও।

৬। নিম্নলিখিত বাগিঞ্জিক শব্দাবলীর পারিভাষিক বাংলা প্রতিশব্দ লেখো। (যে কোন দশটি) :

১×১০=১০

Provident Fund, Royalty, Rebate, Agenda, Balance Sheet, Annual Return, Working Capital, Stock Exchange, Gratuity, Quorum, Agreement, Demand Draft, Power of Attorney, Copyright, Affidavit.

৭। সারাংশ লেখো (যে কোন একটি) :

১০×১=১০

(ক) “বিশ্বব্যাপারে মস্ত একটা ডিপার্টমেন্ট আছে, সেটা বিনা কাজের। সেটা পাবলিক ওয়ার্কস ডিপার্টমেন্টের বিপরীত। সেখানে যে-সমস্ত কাণ্ড ঘটে সে একেবারে বেহিসাবি। সরকারি হিসাব-পরিদর্শক হতাশ হইয়া সেখানকার খাতা-পত্র পরীক্ষা একেবারে ছাড়িয়া দিয়াছে। মনে করো, খামকা এত বড় আকাশটার আগাগোড়া নীল তুলি বুলাইবার কোনো দরকার ছিল না ; এই শব্দহীন শূন্যটাকে বর্ণহীন করিয়া রাখিলে সে তো কোনো নালিশ চালাইত না। তাহার পরে, অরণ্যে প্রান্তরে লক্ষ লক্ষ ফুল একবেলা ফুটিয়া আর - একবেলা ঝরিয়া যাইতেছে, তাহাদের বোঁটা হইতে পাতার ডগা পর্যন্ত এত-যে কারিগরি সেই অজস্র অপব্যয়ের জন্য কাহারো কাছে কি কোনো জবাবদিহি নাই। আমাদের শক্তির পক্ষে এ-সমস্তই ছেলেখেলা, কোনো ব্যবহারে লাগে না ; আমাদের বুদ্ধির পক্ষে এ সমস্তই মায়্যা, ইহার মধ্যে কোনো বাস্তবতা নাই।”

(খ) “প্রাণের একটি রঙ আছে। তা ইন্দ্রধনুর গাঁঠ হইতে চুরি-
করা লাল নীল সবুজ হলদে প্রভৃতি কোনো বিশেষ রঙ
নয়; তা কোমলতার রঙ । সেই রঙ দেখিতে পাই ঘাসের
পাতায়, আর দেখি মানুষের গায়ে। জন্তুর কঠিন চর্মের
উপরে সেই প্রাণের রঙ ভালো করিয়া ফুটিয়া ওঠে নাই,
সেই লজ্জায় প্রকৃতি তাকে রঙ-বেরঙের লোমের ঢাকা
দিয়া ঢাকিয়া রাখিয়াছে। মানুষের গাটিকে প্রকৃতি অনাবৃত
করিয়া চুম্বন করিতেছে।

যাকে বাড়িতে হইবে তাকে কড়া হইলে চলিবে না, প্রাণ
সেইজন্য কোমল। প্রাণ জিনিসটা অপূর্ণতার মধ্যে
পূর্ণতার ব্যঞ্জনা। সেই ব্যঞ্জনা যেই শেষ হইয়া যায় অর্থাৎ
যখন, যা আছে কেবলমাত্র তাই আছে, তার চেয়ে আরো
কিছুর আভাস নাই, তখন মৃত্যুতে সমস্তটা কড়া হইয়া
ওঠে ; তখন লাল নীল সকল রকম রঙই থাকিতে পারে,
কেবল প্রাণের রঙ থাকে না।

3 (Sem-3) TTM (Voc)

2019

TOURISM AND TRAVEL MANAGEMENT

(Vocational)

(Tourism Planning, Policy and Development)

Full Marks : 40

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Describe the process and types of tourism planning. 10

পৰ্যটন পৰিকল্পনাৰ পদ্ধতি আৰু প্ৰকাৰকেইটাৰ বিষয়ে বৰ্ণনা
কৰা।

Or / অথবা

Write the steps in tourism planning.

পৰ্যটন পৰিকল্পনাৰ পৰ্যায়কেইটাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

2. What are the objectives of NAPT, 1992? Discuss. 10

NAPT, 1992ৰ উদ্দেশ্যসমূহ কি কি? আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Examine the plans and policies of Government of India.

ভাৰত চৰকাৰৰ আঁচনি আৰু নীতিসমূহ মূল্যায়ন কৰা।

3. Answer any two of the following questions :

10×2=20

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ যি কোনো দুটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Write a short note on the impacts of unplanned tourism development.

অপৰিকল্পিত পর্যটন উন্নয়নৰ প্ৰভাৱসমূহৰ ওপৰত এটি চমু টোকা লিখা।

(b) Describe the tourism policy of Assam Government.

অসম চৰকাৰৰ পর্যটন নীতিৰ বিৱৰণ দিয়া।

(c) Explain the planning approaches for rural tourism.

গ্ৰামীণ পর্যটনৰ আঁচনিসমূহৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰা।

2019

NEPALI
(Elective)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. उत्तर दिनुहोस् : 1×10=10
- (क) हिरण्यकशिपुकी पत्नीको नाम के हो?
- (ख) 'अटलबहादुर' नाटकमा विदूषक को थियो?
- (ग) विप्रचित को हो?
- (घ) दानकोटको वृद्ध बिरामी राजाको नाम के हो?
- (ङ) प्रह्लादकी प्रेमिकाको नाम के हो?
- (च) परिणामका दृष्टिले 'अटलबहादुर' कस्तो खालको नाटक हो?
- (छ) दैत्यगुरुको नाम लेख्नुहोस्।
- (ज) कमलनयनी को हुन्?
- (झ) दानवपुरको दैत्यराज एवं चक्रवतीको नाम लेख्नुहोस्।
- (ञ) वृद्ध राजालाई मन्द-विष खुआउने हुकुम कसले दिएको थियो?

(2)

2. छोटो उत्तर दिनुहोस् : $2 \times 5 = 10$

- (क) बालकृष्ण समले लेखेका कुनै दुई पौराणिक नाटकको नाम लेख्नुहोस्।
- (ख) दैत्यगुरुका छोराहरू को-को हुन्?
- (ग) “दुश्मनले पेच गन्याको भया ता चित्त बुझ्यो,
धैर्य हुन्थ्यो, मित्रले धोका गन्यो परममित्र आधारले,”
—यो वाक्य कसले कसलाई भनेको हो?
- (घ) ‘प्रह्लाद’ नाटकका कतिवटा अङ्क र दृश्य छन्?
- (ङ) पहलमानसिंह स्वर्णका ‘अटलबहादुर’ बाहेक अरु दुई नाट्यकृतिको नाम लेख्नुहोस्।

3. कुनै चार प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् : $5 \times 4 = 20$

- (क) गुलाबसिंहको सामान्य परिचय प्रस्तुत गर्नुहोस्।
- (ख) प्रह्लाद र हिरण्यकशिपु-का चरित्रमा के-कस्ता भिन्नता पाइन्छन्?
- (ग) खलनायक अमरबहादुरको अन्याय र अत्याचार-को पराकाष्ठालाई संक्षेपमा वर्णन गर्नुहोस्।
- (घ) “ज्ञान मर्दछ हाँसेर, रोई विज्ञान मर्दछ”—यस भनाइको आशय व्यक्त गर्नुहोस्।
- (ङ) ‘अटलबहादुर’ नाटकको भाषा-शैलीय विन्यास के-कस्तो रहेको छ? वर्णन गर्नुहोस्।
- (च) ‘प्रह्लाद’ नाटकमा पौराणिक मूल नाटकको अस्वाभाविक विषयवस्तुलाई कसरी स्वाभाविक बनाएर प्रस्तुत गरिएको छ? बुँदागत रूपमा प्रस्तुत गर्नुहोस्।

(3)

4. कुनै चार प्रश्नको विस्तारमा उत्तर लेख्नुहोस् : $10 \times 4 = 40$

- (क) अटलबहादुरको चरित्र-चित्रण गर्नुहोस्।
- (ख) बालकृष्ण समको नाट्य-प्रवृत्तिहरूको विवरण प्रस्तुत गर्नुहोस्।
- (ग) नाटक तत्वका आधारमा ‘अटलबहादुर’-को विश्लेषण गर्नुहोस्।
- (घ) ‘प्रह्लाद’ नाटकको संक्षिप्त कथानक प्रस्तुत गर्नुहोस्।
- (ङ) अटलबहादुर र अमरबहादुर-को चारित्रिक तुलना गर्नुहोस्।
- (च) प्रह्लादको चरित्र-चित्रण गर्नुहोस्।
- (छ) ‘अटलबहादुर’ नाटकका बारेमा मौलिक तथा भावानुवाद भन्ने कुरामा के-कस्ता धारणाहरू अभिव्यक्त छन्? आफ्नो मत स्पष्ट पार्नुहोस्।
- (ज) भौतिकवादको पराजय र अध्यात्मवादको विजयलाई ‘प्रह्लाद’ नाटकमा कसरी प्रस्तुत गरिएको छ? कथानकको आधारमा स्पष्ट गर्नुहोस्।

2019

HINDI
(Elective)

(Hindi Katha Sahitya)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×10=10
- (क) जयचंद कौन है?
- (ख) श्रीकांत के मित्र का नाम क्या है?
- (ग) “बेकाम का काम, जिसकी मजदूरी में अनाज या पैसा देने की कोई जरूरत नहीं।” उक्त कथन किस कहानी से लिया गया है?
- (घ) सुनीता की छोटी बहन का नाम क्या है?
- (ङ) ‘कैम्पस’ मूलतः किस भाषा की कहानी है?
- (च) प्रेमचंद के किन्हीं दो उपन्यासों के नाम लिखिए।
- (छ) ‘शीलभद्र’ का मूल नाम क्या है?

(2)

- (ज) 'इन्सान के खंडहर' किसका कहानी-संग्रह है?
(झ) 'हाडीराम' किस कहानी का पात्र है?
(ञ) भीष्म साहनी का जन्म कहाँ हुआ था?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 2×5=10

- (क) हरिप्रसन्न किस प्रकार की पत्नी चाहता है?
(ख) मधुलिका पुरस्कार के बदले प्राणदण्ड क्यों चाहती है?
(ग) 'फूल का जीवन' में फूल किसका प्रतीक है?
(घ) श्रीकांत की कोई दो चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।
(ङ) "विधाता ने हमें व्यर्थ ही नारी बनाया है।" ऐसा क्यों कहा गया है?

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×4=20

- (क) 'वारिस' कहानी के संदेश को स्पष्ट कीजिए।
(ख) दिनांक के चरित्र की किन्हीं पाँच विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
(ग) 'भय' कहानी में महानगरीय त्रासदी को किस तरह प्रतिपादित किया गया है? स्पष्ट कीजिए।
(घ) "प्रेमचंद की कहानियाँ तत्कालीन समाज का दर्पण हैं।" पठित कहानी के आधार पर विवेचन कीजिए।
(ङ) "मैं वस्तुओं के इन प्रचलित मूल्य का कायल नहीं हूँ।" आशय स्पष्ट कीजिए।

(3)

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×4=40

- (क) "पुरस्कार' प्रेम, त्याग और बलिदान की कहानी है।" पठित कहानी के आधार पर कथन की पुष्टि कीजिए।

अथवा

कहानी-कला के आधार पर 'सत्य का मूल्य' कहानी का मूल्यांकन कीजिए।

- (ख) सुनीता का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

'सुनीता' उपन्यास के आधार पर जैनेन्द्र कुमार के स्त्री-संबंधी दृष्टिकोण को स्पष्ट कीजिए।

- (ग) कहानी और उपन्यास में क्या-क्या अंतर हैं? स्पष्ट कीजिए।

अथवा

'भय' कहानी के नामकरण की सार्थकता पर विचार कीजिए।

- (घ) सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

बाहुबल ही तो वीरों की आजीविका है। ये मेरे जीवन-मरण के साथी हैं, भला मैं इन्हें कैसे छोड़ देता?

अथवा

हे मनुष्यो, भूख सबसे बड़ा रोग है, संसार परम दुःख है, यह जानने वाला ही निर्वाण का परम सुख पाता है।

★ ★ ★

2019

POLITICAL SCIENCE

(General)

(International Relations)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed : 1×10=10

তলত দিয়াবোৰৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি উত্তৰ কৰা :

- (a) Who authored the book, *The Study of International Relations* ?

The Study of International Relations
গ্ৰন্থখন কোনে লিখিছিল ?

- (i) Palmer and Perkins

পালমাৰ আৰু পাৰকিঞ্চ

- (ii) Quincy Wright

কুইঞ্চি ৰাইট

(2)

- (iii) H. J. Morgenthau
এইচ. জে. মৰগেনথ’
- (iv) Woodrow Wilson
উড্ৰ’ উইলচন

(Choose the correct answer)
(শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা)

- (b) In which year was the Nuclear Non-Proliferation Treaty signed?

পাৰমাণৱিক অস্ত্ৰ সম্প্ৰসাৰণ বিৰোধ চুক্তি কোন চনত
স্বাক্ষৰিত হৈছিল ?

- (i) 1968
১৯৬৮
- (ii) 1972
১৯৭২
- (iii) 1979
১৯৭৯
- (iv) 1982
১৯৮২

(Choose the correct answer)
(শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা)

- (c) Write the full form of ANZUS.
ANZUSৰ সম্পূৰ্ণ ৰূপটো লিখা।

(3)

- (d) Marshall Plan was signed in which year?

মাৰ্শ্বাল পৰিকল্পনা কোন চনত স্বাক্ষৰিত হৈছিল ?

- (i) 1990 / ১৯৯০
- (ii) 1947 / ১৯৪৭
- (iii) 1951 / ১৯৫১
- (iv) 1979 / ১৯৭৯

(Choose the correct answer)
(শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা)

- (e) Who wrote the book, *Power Politics*?

Power Politics গ্ৰন্থখন কোনে লিখিছিল ?

- (i) Charles P. Schlicher
চাৰ্লচ পি. শ্লেইখাৰ
- (ii) Georg Schwarzenberger
জৰ্জ স্বাৰজেনবাৰ্জাৰ
- (iii) Morgenthau
মৰগেনথ’
- (iv) Karl Marx
কাৰ্ল মাৰ্ক্স

(Choose the correct answer)
(শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা)

(4)

(f) 'One for all and all for one' is the principle of which concept of International Relations?

‘এখনৰ বাবে সকলো আৰু সকলোৰে বাবে এখন’
নীতিটো আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সম্পৰ্কৰ কোনটো ধাৰণাৰ লগত
জড়িত ?

(g) When did Korean Crisis take place?

কোৰিয়া সংকট কেতিয়া সংঘটিত হৈছিল ?

(i) 1916 / ১৯১৬

(ii) 1950 / ১৯৫০

(iii) 1991 / ১৯৯১

(iv) 1909 / ১৯০৯

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা)

(h) Armament is a technique of _____.

সশস্ত্ৰীকৰণ _____ৰ এক কৌশল।

(Fill in the blank)

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(i) Who is the author of the book, *Politics Among Nations*?

Politics Among Nations গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?

(5)

(j) Indian Constitution reserves the residuary power to the

ভাৰতীয় সংবিধানে অৱশিষ্ট ক্ষমতাসমূহ অৰ্পণ কৰিছে

(i) Union / কেন্দ্ৰক

(ii) States / ৰাজ্যসমূহক

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা)

2. Write very short answer of the following :

2×5=10

তলত দিয়াবোৰৰ অতি চমু উত্তৰ লিখা :

(a) Mention two basic assumptions of Realism.

বাস্তববাদৰ দুটা মূল ধাৰণা উল্লেখ কৰা।

(b) Write two conditions of collective security.

সামূহিক নিৰাপত্তাৰ দুটা চৰ্ত লিখা।

(c) Define National Interest.

জাতীয় স্বার্থৰ সংজ্ঞা দিয়া।

(d) What is the policy of status quo?

স্থিতিৰক্ষা বাহাল ৰখাৰ নীতি কি ?

(e) Mention two techniques of Balance of Power.

ক্ষমতাৰ ভাৰসাম্যৰ দুটা কৌশল উল্লেখ কৰা।

(6)

3. Write short notes on/Answer any *four* of the following : 5×4=20

তলত দিয়াবোৰৰ যি কোনো চাৰিটাৰ চমু টোকা/উত্তৰ লিখা :

(a) Problems of Balkan States

বাল্কাণ বাজ্যসমূহৰ সমস্যা

(b) Write a note on relevance of disarmament.

নিৰস্ত্ৰীকৰণৰ প্ৰাসংগিকতাৰ ওপৰত এটা টোকা লিখা।

(c) What are economic consequences of the First World War?

প্ৰথম বিশ্বযুদ্ধৰ অৰ্থনৈতিক পৰিণামসমূহ কি কি ?

(d) Write a note on the role of Ideology in International Relations.

আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সম্পৰ্কত আদৰ্শৰ ভূমিকাৰ ওপৰত এটা টোকা লিখা।

(e) Write a note on Morgenthau's principles of realism.

মৰ্গেনথ'ৰ বাস্তৱবাদৰ নীতিৰ ওপৰত এটা টোকা লিখা।

(f) Relevance of Balance of Power

ক্ষমতাৰ ভাৰসাম্যৰ প্ৰাসংগিকতা

(7)

4. Answer the following questions : 10×4=40

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Discuss the nature and scope of International Relations.

আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সম্পৰ্কৰ প্ৰকৃতি আৰু পৰিসৰ আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Critically evaluate Morgenthau's Realist Approach.

মৰ্গেনথ'ৰ বাস্তৱবাদী তত্ত্বৰ সমালোচনাত্মক মূল্যায়ন আগবঢ়োৱা।

(b) Explain the meaning of International Relations. Discuss the evolution of the study of International Relations.

আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সম্পৰ্কৰ অৰ্থ ব্যাখ্যা কৰা। আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সম্পৰ্ক অধ্যয়নৰ বিকাশ আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Analyze the six models of Kaplan's systems approach to study International Relations.

আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সম্পৰ্ক অধ্যয়নৰ বাবে কাপলানৰ ছয়টা আৰ্হিৰ ব্যৱস্থাপক তত্ত্বটো বিশ্লেষণ কৰা।

- (c) What do you mean by ideology? Discuss the relationship between ideology and national interest.

মতাদৰ্শ বুলিলে কি বুজা? মতাদৰ্শ আৰু জাতীয় স্বার্থৰ মাজত সম্পৰ্ক আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Analyze the different factors necessary for the success of Balance of Power.

ক্ষমতাৰ ভাৰসাম্যৰ সফলতাৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় বিভিন্ন কাৰকসমূহ বিশ্লেষণ কৰা।

- (d) Critically discuss the main provisions of the Treaty of Versailles.

ভাৰ্চাই চুক্তিৰ মূল ব্যৱস্থাসমূহ সমালোচনাসহ আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

What do you mean by Cold War? Discuss the impact of Cold War on International Politics.

শীতল যুদ্ধ বুলিলে কি বুজা? আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় বাৰ্জনীতিত ইয়াৰ প্ৰভাৱ আলোচনা কৰা।

2019

SANSKRIT
(General)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

*Answer either in English or in Assamese or
in Sanskrit*

1. Answer the following questions in brief : 1×5=5

ভলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ চমুকৈ লিখাঁ :

- (a) Who is the author of the 'कुमारसम्भवम्'?

'कुमारसम्भवम्' নামৰ গ্ৰন্থখনৰ লিখক কোন ?

- (b) Write the name of a lyrical poem in Sanskrit.

সংস্কৃত গীতিকাৰ্য্য এখনৰ নাম লিখাঁ ।

- (c) Who is the author of the 'हर्षचरितम्'?

'हर्षचरितम्' গ্ৰন্থখনৰ লিখক কোন ?

(2)

(d) “सुदर्शनो नाम नरपतिरासीत्”

Where did king सुदर्शन live?

सुदर्शन नामर नृपतिजन क'त आहिल ?

(e) How many अक्षरs are there in each पाद of the ‘वसन्ततिलक’ metre?

‘वसन्ततिलक’ ह्रदर श्लोकर प्रतिटो पादत किमानटा अक्षरर थारके ?

2. Answer the following questions : 2×5=10

तलर प्रश्नसमूहर उतुवर लिखी :

(a) What is the subject-matter of the ‘शिशुपालवधम्’?

‘शिशुपालवधम्’ काव्यखनर विषयवस्तु कि ?

(b) Fill in the blanks :

खाली ठई पूर कर्वा :

विद्या ददाति _____ विनयाद् याति _____ ।

_____ धनमाप्नोति _____ धर्मं ततः सुखम् ॥

(c) “किमु यत्र चतुष्टयम्”

What are the four things referred to here?

ई प्रसङ्गटोत कि चारिटो वस्तुवर कथा कोरर हईहे ?

(d) Give the definition of ‘अनुष्टुप्’ metre.

‘अनुष्टुप्’ ह्रदर संख्या दिर्या ।

(e) What is ‘यति’?

‘यति’ कि ?

20A/39

(Continued)

(3)

3. (a) Write a note on the महाकाव्यs composed by Kālidāsa. 10

कालिदासे बचना कर्वा महकाव्यर ँपरत ँटि टोका लिखी ।

Or / अथवा

(b) Give an introduction on Sanskrit Historical Kāvya.

संस्कृत ँतिहासिक काव्यसमूहर ँटि परिचय दाडि धर्वा ।

4. Write a short note on any one of the following : 5

तलर यि कोनो ँटार ँपरत चमू टोका लिखी :

भट्टिकाव्यम् ; किरातार्जुनीयम् ; राजतरङ्गिणी ।

5. Account for the case-endings of the underlined words of the following : 1×5=5

तलर आँटटना पदसमूहर विभक्ति निर्णय कर्वा :

(a) द्रोणो ब्रीहिः ।

(b) गर्मान् शतं दण्डयति ।

(c) ग्रामात् आयाति ।

(d) विप्राय गां ददाति ।

(e) कविषु कालिदासः श्रेष्ठः ।

20A/39

(Turn Over)

(4)

6. Explain the following Sūtras (any two) : 10

তলত দিয়া যি কোনো দুটা সূত্র ব্যাখ্যা কৰাঁ :

- (a) সম্বোধনে च
- (b) साधकतमं करणम्
- (c) स्वतन्त्रः कर्ता
- (d) सप्तम्यधिकरणे च

7. (a) “पञ्चतन्त्रात्तथाऽन्यस्माद् ग्रन्थादाकृष्य लिख्यते।”

Write the name of the book that is indicated in this line. Give an introduction of the book referred to here. 10

এই বাক্যটোত সংকেতিত হোৱা গ্ৰন্থখনৰ নাম কি? ইয়াত উল্লেখ কৰা গ্ৰন্থখনৰ এটা পৰিচয় দাঙি ধৰাঁ।

Or / অথবা

(b) Present in your own words the story of the Jackal दीर्घराव, adding the ethical lesson of the story.

दीर्घराव नामव शियालटोव काहिनीजाग तोमाव भावात लिखां तथा इयाव पवा पोवा नैतिक शिक्षाबो उल्लेख कर्वां।

(5)

8. Explain any one of the following : 5

তলত দিয়া যি কোনো এটা শ্লোক ব্যাখ্যা কৰাঁ :

- (a) स जातो येन जातेन याति वंशः समुन्नतिम्।
परिवर्तिनि संसारे मृतः को वा न जायते॥
- (b) अयं निजः परो वेति गणना लघुचेतसाम्।
उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम्॥

9. Define and illustrate any two of the following metres : 5×2=10

তলত দিয়া যি কোনো দুটা ছন্দ সংজ্ঞাৰে সৈতে ব্যাখ্যা কৰাঁ :

- (a) उपेन्द्रवज्रा
- (b) द्रुतविलम्बित
- (c) मन्दक्रान्ता

10. Translate into Sanskrit : 10

সংস্কৃতলৈ অনুবাদ কৰাঁ :

(a) You should respect your elders and carry out what they say.

তুমি তোমাৰ জ্যেষ্ঠজনক শ্ৰদ্ধা কৰা উচিত আৰু তেওঁলোকে কোৱা কথা পালন কৰা উচিত।

(b) What is your name? In which village do you live?

তোমাৰ নাম কি? তুমি কোনখন গাঁৱত বাস কৰা?

- (c) There lived in the palace two ladies. One was the daughter and other the niece of the king.

ৰাজপ্ৰাসাদত দুগৰাকী মহিলাই বাস কৰিছিল। এগৰাকী আছিল ৰজাৰ ছোৱালী আৰু আন এগৰাকী ভতিজা।

- (d) Sanskrit is the oldest language of India. One Sanskrit novel named 'অবিনাশি' is written by Biswanarayan Shastri.

সংস্কৃত হৈছে ভাৰতৰ প্ৰাচীনতম ভাষা। 'অবিনাশি' নামৰ এখন সংস্কৃত উপন্যাস বিশ্বনাৰায়ণ শাস্ত্ৰীয়ে ৰচনা কৰিছিল।

- (e) Kāmākhyā temple is situated in Assam. Everyday thousands of people visit the temple.

কামাখ্যা মন্দিৰ অসমত অৱস্থিত। প্ৰত্যেকদিনে হাজাৰ হাজাৰ মানুহে এই মন্দিৰটো দৰ্শন কৰে।

2019

BENGALI

(Elective)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

১×১০=১০

- (ক) 'চর্যার্চ্য বিনিশ্চয়' গ্রন্থটি কত খ্রিস্টাব্দে আবিষ্কৃত হয়েছিল?
- (খ) রামপ্রসাদ সেন বাংলা সাহিত্যের কোন্ ধারার কবি হিসাবে পরিচিত?
- (গ) দৌলত কাজী কোন্ শতাব্দীর কবি?
- (ঘ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যটি কে আবিষ্কার করেন?
- (ঙ) কাশীরাম দাসের পৈতৃক উপাধি কী ছিল?
- (চ) মুকুন্দ চক্রবর্তী রচিত কাব্যের নাম কী?
- (ছ) 'উজ্জ্বলনীলমণি' গ্রন্থটি কার রচনা?
- (জ) মনসামঙ্গলের কোন্ কবি 'সুকন্নানি' ভণিতা ব্যবহার করতেন?
- (ঝ) ব্যাধ কালকেতুর কাহিনি কোন্ মঙ্গলকাব্যে আছে?
- (ঞ) কৃত্তিবাস ওঝা রচিত 'রামায়ণ' কাব্যের নাম কী?

(2)

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) যে কোনো দুটি চৈতন্য জীবনী-কাব্যের নাম লেখো।
(খ) চৈতন্য-পূর্ব যুগের দুজন বৈষ্ণব পদকর্তার নাম লেখো।
(গ) বিজয়গুপ্ত কোন্ ধারার কবি? তিনি কোথায় জন্মগ্রহণ করেছিলেন?
(ঘ) বৃন্দাবনের ষড়্ গোস্বামীদের মধ্যে যে কোনো দুজনের নাম লেখো।
(ঙ) দৌলত কাজী কোন্ রাজসভার কবি? তাঁর পৃষ্ঠপোষকের নাম কী?

৩। টীকা লেখো (যে কোনো চারটি) : $৫ \times ৪ = ২০$

চর্যাপদের নামকরণ ; বিদ্যাপতি ; শ্রীকর নন্দী ;
ময়নামতীর গান ; শূন্যপুরাণ ; খেতুরি মহোৎসব ;
পদকল্পতরু।

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) : $১০ \times ৪ = ৪০$

- (ক) বাংলা অনুবাদ কাব্যের ধারায় কৃত্তিবাসের কৃতিত্ব বিচার করো।
(খ) কবি নারায়ণ দেবের কাব্য সম্পর্কে তোমার দৃষ্টিভঙ্গি বিশ্লেষণ করো।
(গ) ষোড়শ শতকের বাংলা সাহিত্যে কীভাবে চৈতন্যের প্রভাব পড়েছে তা আলোচনা করে দেখাও।

(3)

- (ঘ) 'মনসামঙ্গল' কাব্যের প্রচলিত কাহিনি সংক্ষেপে আলোচনা করে এই কাব্যধারার বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ করো।
(ঙ) বৃন্দাবন দাস রচিত চৈতন্য জীবনী-গ্রন্থের নাম কী? এই গ্রন্থের একটি পরিচয় লিপিবদ্ধ করো।
(চ) কবি আলাওলের সাহিত্যকৃতির পূর্ণাঙ্গ পরিচয় দাও।
(ছ) বাংলা ভাষায় অনূদিত 'মহাভারত' কাব্যগ্রন্থগুলোর একটি সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
(জ) চণ্ডীমঙ্গল কাব্যধারায় কবি মুকুন্দ চক্রবর্তীর কৃতিত্বের পরিমাপ করো।

2019

ASSAMESE

(Elective)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। যি কোনো দহটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখা (এটা বা দুটা শব্দত) : $১ \times ১০ = ১০$
- (ক) অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ জনক বুলি কাক অভিহিত কৰা হয় ?
- (খ) 'জন্মযাত্রা' নাটকখনৰ নাট্যকাৰ কোন ?
- (গ) 'বুবঞ্জী' শব্দৰ অৰ্থ কি ?
- (ঘ) ব্যৱহাৰিক সাহিত্য বুলিলে কি বুজা ?
- (ঙ) গণিতশাস্ত্ৰৰ প্ৰসিদ্ধ পুথি 'লীলাৱতী' কোনে অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰিছিল ?
- (চ) প্ৰথম অসমীয়া আলোচনী 'অৰুণোদই' কিমান চনত প্ৰকাশ হৈছিল ?

- (ছ) *A few Remarks of Assamese Language* কাৰ বচনা ?
- (জ) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই বচনা কৰা অসমীয়া ভাষাৰ বিখ্যাত অভিধানখনৰ নাম কি ?
- (ঝ) ন.ল.ফ-ৰ সম্পূৰ্ণ নাম কি ?
- (ঞ) 'আবাহন' আলোচনীৰ প্ৰথম সম্পাদকগৰাকী কোন আছিল ?
- (ট) অসমীয়া সাহিত্যত 'প্ৰতিমাৰ খনিকৰ' বুলি কাক কোৱা হয় ?
- (ঠ) 'কদমকলি' কবিতা-পুথিখনৰ কবি কোন ?
- (ড) অমিত্ৰাক্ষৰ ছন্দৰ আৰ্হিত 'সীতাহৰণ কাব্য' কোনে বচনা কৰিছিল ?
- (ঢ) পদ্মনাথ গোস্বামী বৰুৱাৰ 'ভূত নে ভ্ৰম' কোন শ্ৰেণীৰ নাটক ?
- (ণ) 'ব্যৰ্থতাৰ দান' গল্প-পুথিখনৰ গল্পকাৰ কোন ?

২। যি কোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা (এটা বা দুটা বাক্যত) : $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যি কোনো দুখন বুৰঞ্জী পুথিৰ নাম লিখা।
- (খ) ভট্টদেৱে বচনা কৰা দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

- (গ) 'অৰুণোদই'-ৰ পৰৱৰ্তী দুখন অসমীয়া কাকতৰ নাম লিখা।
- (ঘ) প্ৰথম অসমীয়া বৰ্ণনাসিক কবিতাটোৰ নাম কি ? ইয়াৰ কবি কোন ?
- (ঙ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ বোম্বাৰ্শিক ভাৰধাৰা কোন দুটা ভাষাৰ সাহিত্যৰ যোগেদি আহিছিল ?
- (চ) ব্যংগ সাহিত্য মানে কি ?
- (ছ) তলৰ গ্ৰন্থ দুখনৰ লেখকৰ নাম কি কি ?
বাম নৰমী ; কানীয়াৰ কীৰ্তন।

৩। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) গোপাল আতাৰ সাহিত্যৰাজিৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখা।
- (খ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ 'অৰুণোদই'ৰ অৱদানসমূহ কি কি ?
- (গ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ চুটিগল্পৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰা।
- (ঘ) অসমীয়া সাহিত্যত 'উপন্যাস সন্দ্ৰাট' বুলি কাক কোৱা হয় ? তেওঁ বচনা কৰা উপন্যাসকেইখনৰ নাম লিখা।
- (ঙ) চমু টোকা লিখা : চৰিত তোলা প্ৰথা।

৪। উত্তৰ-শংকৰী যুগৰ সাহিত্য বুলিলে কি বুজা ? এই যুগৰ সাহিত্যৰ বিভিন্ন দিশসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা। ১০

নাইবা

অসমীয়া চৰিত পুথি সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।

- ৫। 'অৰুণোদই যুগ'ৰ যি কোনো এগৰাকী সাহিত্যিকৰ সাহিত্যকৃতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১০

নাইবা

চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ কাব্যকৃতিৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

- ৬। 'জোনাকী যুগ'ৰ কবিতাৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ লিখা। ১০

নাইবা

অসমীয়া নাট্য সাহিত্যলৈ পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱাৰ অৱদানৰ বিষয়ে বহলাই লিখা।

- ৭। অসমীয়া আধুনিক গল্প সাহিত্যলৈ 'আৱাহন' আলোচনীৰ অৱদানৰ বিভিন্ন দিশ ফঁহিয়াই এটি আলচ যুগুত কৰা। ১০

নাইবা

চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : ৫×২=১০

(ক) উত্তৰ-শংকৰী যুগৰ ব্যৱহাৰিক সাহিত্য

(খ) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ অৱদান

(গ) অসমীয়া ৰোমাণ্টিক কবিতা

2019

ELECTIVE ENGLISH

(Drama)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. Answer the following as directed : 1×10=10

- (a) Who is Candida's father?
- (b) What was the amount of money involved in the bond in Shakespeare's *The Merchant of Venice*?
- (c) *Dr. Faustus* is a typical product of ____.
- (i) the Renaissance
- (ii) English Romanticism
- (iii) the Modern Age
- (Choose the correct option)
- (d) What is the gift that Portia takes from Bassanio as her fee?
- (e) In the Prologue, who introduces the story of *Dr. Faustus*?

(2)

- (f) "Do you know James, that though he has not the least suspicion of it himself, he is ready to fall madly in love with me?"
Who is the 'he' referred to here?
- (g) Who is the playwright of *Look Back in Anger*?
- (h) Who is Eugene Marchbanks?
- (i) Who inform Estragon and Vladimir that Godot will not come on that day?
- (j) *Look Back in Anger* presents its protagonist Jimmy as _____.
- (i) a gentleman from upperclass
 - (ii) an angry young man
 - (iii) an artist

(Choose the correct option)

2. Answer the following in brief : 2×5=10

- (a) Why did Antonio hate Shylock?
- (b) "Was this the face that launch'd a thousand ships?"
Whose face does Dr. Faustus mention here? How does Dr. Faustus manage to meet that person?

20A/30

(Continued)

(3)

- (c) Name the two tramps in *Waiting for Godot*.
- (d) Who is Helena? How does Jimmy react when he comes to know about her visit?
- (e) "I give myself to the weaker of the two."
Who is the speaker here? Who are the persons whom the speaker refers to as 'two'?
3. Answer any *four* of the following : 5×4=20
- (a) Discuss the role Mephistopheles played in the damnation of Dr. Faustus.
 - (b) Discuss the ring episode and its significance in *The Merchant of Venice*.
 - (c) Write a note on the Lucky and Pozzo episodes in *Waiting for Godot*.
 - (d) Discuss the significance of the 'bears and squirrels game' in *Look Back in Anger*.
 - (e) Discuss Shaw's treatment of love in *Candida*.
 - (f) Write a note on the symbol of the Good Angel in *Dr. Faustus*.
4. Answer any *four* of the following : 10×4=40
- (a) Give a character sketch of Portia.

20A/30

(Turn Over)

(4)

Or

Critically discuss the trial scene of the *Merchant of Venice* and its dramatic significance.

- (b) "Dr. Faustus has a beginning and an end but hardly any middle." Discuss.

Or

"The play, *Dr. Faustus* presents the fall and slow disintegration of an ardent, but erring spirit." Discuss.

- (c) Discuss the characteristic features of a Shavian drama with special reference to *Candida*.

Or

Make a character sketch of *Candida*. Can we call her 'a new woman'? Give reasons for your answer.

- (d) Write a note on Jimmy Porter as the spokesman of the post-war youth in England.

Or

Make a character portrayal of Alison Porter.

- (e) Write a critical note on the title of the play, *Waiting for Godot*.

Or

Discuss *Waiting for Godot* as an absurd drama.

3 (Sem-3) BEN MIL

2019

BENGALI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

- ১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×১০=১০
- (ক) 'একেই কি বলে সভ্যতা' প্রহসনের কালীবাবুর পরম বৈষ্ণব খুড়ো মহাশয়ের নাম কী ?
- (খ) "মদ মাস খেয়ে ঢলাঢলি কল্লেরি কি সভ্য হয়?" বক্তা কে ?
- (গ) "এ লক্ষ্মীছাড়াকে আর এখানে রেখে কাজ নেই। চল এখন আমরা যাই।" 'লক্ষ্মীছাড়া' কে ?
- (ঘ) নবকুমারের ভৃত্যের নাম কী ?
- (ঙ) নববাবুদের সভা ভবনটি কোথায় অবস্থিত ?
- (চ) চন্দ্রদ্বীপের রাজার নাম কী ?
- (ছ) মহারাজ প্রতাপাদিত্য উদয়াদিত্যকে কোন্ পরগণা শাসনের ভার দিয়েছিলেন ?

2019

BENGALI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

১×১০=১০

- (ক) 'একেই কি বলে সভ্যতা' প্রহসনের কালীবাবুর পরম বৈষ্ণব খুড়ো মহাশয়ের নাম কী ?
- (খ) "মদ মাস খেয়ে ঢলাঢলি কল্লেরই কি সভ্য হয়?" বক্তা কে ?
- (গ) "এ লক্ষ্মীছাড়াকে আর এখানে রেখে কাজ নেই। চল এখন আমরা যাই।" 'লক্ষ্মীছাড়া' কে ?
- (ঘ) নবকুমারের ভৃত্যের নাম কী ?
- (ঙ) নববাবুদের সভা ভবনটি কোথায় অবস্থিত ?
- (চ) চন্দ্রদ্বীপের রাজার নাম কী ?
- (ছ) মহারাজ প্রতাপাদিত্য উদয়াদিত্যকে কোন পরগণা শাসনের ভার দিয়েছিলেন ?

(2)

(জ) “দেখো বৈরাগী, তুমি অমন পাগলামি করে আমাকে ভোলাতে পারবে না।” “বৈরাগী”র নাম কী?

(ঝ) বসন্ত রায় কোথাকার রাজা ছিলেন?

(ঞ) “আমি তোমাকে বলে রাখছি, কাল যদি ঐ শ্রীপুরের মেয়ে শ্রীপুরে ফিরে না যায় তাহলে আমি উদয়কেসুদ্ধ নির্বাসনে পাঠাব।” “শ্রীপুরের মেয়ে” কে?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৫=১০

(ক) “দোহাই সাহেবের আমি চুরি করিনি, আমাকে ছেড়ে দেও।” বক্তা কে? তিনি কাকে এ কথা বলেছেন?

(খ) “ছেলেটি দেখতে শুনতেও যেমন, আর তেমনি সুশীল।” বক্তা কে? তিনি কার কথা বলেছেন?

(গ) “তিনিই এই অগ্নিকাণ্ড ঘটিয়ে ছোঁড়াটাকে নিয়ে পালিয়েছেন।” ‘তিনিই’ এবং ‘ছোঁড়াটাকে’ বলতে কোন্ দুজনের কথা বলা হয়েছে?

(ঘ) “ছেলেমানুষ, অপরিণামদর্শী, সে কি তোমার ক্রোধের যোগ্য পাত্র?” বক্তা কে? ‘ছেলেমানুষ’ বলতে কার কথা বলা হয়েছে?

(ঙ) “রামচন্দ্র যেমন ভুলেছিলেন তিনি অবতার, তোমারও সেই দশা হয়েছে। কিন্তু ভক্তকে ভোলাতে পারবে না।” কাকে রামচন্দ্রের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে? ‘ভক্ত’ কে?

(3)

৩। ‘ক’ গুচ্ছ থেকে দুটি প্রশ্নের এবং ‘খ’ গুচ্ছ থেকে দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

ক—গুচ্ছ

(ক) ‘একেই কি বলে সভ্যতা’ প্রহসনের কালীনাথ চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(খ) ‘একেই কি বলে সভ্যতা’ অবলম্বনে জ্ঞানতরঙ্গিণী সভার বর্ণনা দাও।

(গ) “নবকুমারের জননী এ প্রহসনে রক্তমাংসের স্বাভাবিক নারী।” সমালোচকের উক্ত মন্তব্যের যাথার্থ্য বিচার করো।

খ—গুচ্ছ

(ঘ) “এ বাড়িতে এসে সেই সোনার লক্ষ্মী এই আজ প্রথম আরাম পেল।” প্রসঙ্গটি বিশদ করো।

(ঙ) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

“আমরা পুরুষানুক্রমে রাজসভায় তাঁড়বৃত্তি করে আসছি, আমরা বেদে আমরা জাতসাপ চিনি নে?”

(চ) ‘প্রায়শ্চিত্ত’ নাটকে অপ্রধান চিত্রগুলির গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

- 8। 'ক' গুচ্ছ থেকে দুটি প্রশ্নের এবং 'খ' গুচ্ছ থেকে দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $50 \times 8 = 80$

ক—গুচ্ছ

- (ক) “একেই কি বলে সভ্যতা’য় মধুসূদনের হাস্যরস সৃষ্টি উদ্দেশ্যমূলক হলেও এতে অনাবিল পরিচ্ছন্ন কৌতুকহাস্যের উপাদানও যথেষ্ট।” আলোচনা করো।
- (খ) ‘একেই কি বলে সভ্যতা’ প্রহসনের সংলাপ সৃষ্টিতে মধুসূদনের কৃতিত্বের পরিমাপ করো।
- (গ) “উক্তি ও আচরণের অসঙ্গতিই আলোচ্য প্রহসনে নবকুমার চরিত্রের বৈশিষ্ট্য।” উক্তিটির যথার্থ্য বিচার করো।
- (ঘ) “একেই কি বলে সভ্যতা’য় অশ্লীলতার প্রসঙ্গটি সেকালের রক্ষণশীল স্পর্শকাতরতার উদাহরণ মাত্র। আধুনিক দৃষ্টিতে এর মধ্যে নাট্যকারের কোনো রুচিদৃষ্টতার পরিচয় নেই।” সমালোচকের উক্ত মন্তব্যের যৌক্তিকতা বিচার করো।

খ—গুচ্ছ

- (ঙ) ‘প্রায়শ্চিত্ত’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- (চ) “বিভার জীবনের করুণ পরিণতি ও আত্মত্যাগকে কেন্দ্র করিয়া নাটকে ট্রাজেডি সৃষ্টি হইয়াছে।” আলোচনা করো।
- (ছ) ‘প্রায়শ্চিত্ত’ নাটকে ধনঞ্জয় বৈরাগী চরিত্রটির গুরুত্ব আলোচনা করো।
- (জ) “প্রতাপাদিত্য নহে, উদয়াদিত্যই ‘প্রায়শ্চিত্ত’ নাটকের প্রধান চরিত্র।” উক্তিটির যৌক্তিকতা বিচার করো।

2019

BODO

(Modern Indian Language)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer in Bodo

1. ग़ाहायाव होनाय सौलुफोरखौ मोनसे सोदोब एबा फंसे बाथ्राजौ फिन हो : $1 \times 10 = 10$
- (क) “बैसागि सिख्लानि सल’बाथा” रायथाइनि संगालिनि मुडा मा?
- (ख) “फनैसो आर’ज”आव लिरगिरिया मख’नाय बादिब्ला जौनि सिबिनायनि थांखिया मा?
- (ग) “समआ बिरलांदौ, आयुआबो सुलांदौ” बे बाथ्राया बबे रायथाइनिफ्राय दिखानाय?
- (घ) थेब्लाया सोरमोन?

(2)

- (ड) “मुलुगनि सुबुनि मोजां मोत्राया सोरगोनि अराय गोदे मोजां मोत्राय” बे बाश्राखौ सोर बुंदों?
- (च) 1940 इ० माइथायाव मा जानायमोन?
- (छ) “देबताफ्रा गुबुन ग्रहनि मानसि नामा?” बिजाबखौ सोर लिरनाय?
- (ज) बर'नि मोसानायाव मोनबेसे दाहारा (लय) दड?
- (झ) गोदानै सान्नाय नेमजॉब्ला बुहुमनि बैसोया बेसेबां?
- (ञ) बर' रावआ बबे राव-फोलेरनि?

2. फंनैसो बाश्राजों फिन हो : 2×5=10

- (क) दिनैसिम बर'खौ हारि हिसाबै मा माया सिनायथि होबोदों?
- (ख) H₂O आरो CO₂नि मुंखौ लिर।
- (ग) “म'वामरीया बिद्रह”नि बागै लिर।
- (घ) रहस्य सानथौया बहा जोनोम जादोंमोन?
- (ङ) “बर' साहित्यर जागरण” रायथायाव लिरगिरि बिथाडा बर' थुनलाइ जौगानायनि थाखाय मा मा गांनै बिजाबखौ नांगौ होन्नानै बुंदों?

20A/36

(Continued)

(3)

3. गाहायनि सॉलुफोरखौ फिन हो (जायखि-जाया मोनब्रै) : 5×4=20

- (क) “फंनैसो आर'ज” रायथायाव लिरगिरिया बर'फोरा भुट-फेथा फुजिग्रा (Animist) नडा होन्नानै मा मा बाश्रा बान होदों?
- (ख) बर' थुनलाइखौ फोथांनो थाखाय बर'फोरा मा मा मावनांगौ होन्नानै लिरगिरिया “बर' साहित्यर जागरण” रायथायाव रायखांदों लिर।
- (ग) “फंनैसो आर'ज” रायथायाव सोरखौ मा आर'ज खालामदों?
- (घ) ‘आग्लानि बाश्रा’ होन्नानै लिरगिरिया मा बाश्राखौ फोरमायनो नागिरदों?
- (ङ) धोरोमखौ लानानै सुबुं माहारियाव फोथायनाय आरो गिनाया माबादि बेरखांदों सावराय।
- (च) देहा फाहामनायाव बिगियाननि गोहोमा माबादि बेरखांदों लिर।

4. बैसागि सिख्लानि हाबाया माबादियै जाफुं सारनाय? 10

एबा

रहस्य सानथौवा मा आरो बेयो माबायदियै सोमजियो? 10

5. भारतनि उदांसि सोमावसारनायाव बर'फोरनि बाहागो लानायखौ सावराय। 10

एबा

‘फोथायनाय आरो गिनाय’ रायथायखौ गुसुडै बिजिर। 10

20A/36

(Turn Over)

6. बर'फोरनि मोसानायनि दिन्धि महर आरो फारिफोरखौ गुसुडे सावराय। 10

एबा

मोनसे हारि एबा हादरनि सिनायथिखौ सोर फोजोबो? बेनि फिन्नायखौ "दिनेनि मुलुग आरो नारसेब जानाय सिनायथि" रायथाइखौ लानानै सावराय। 10

7. सुबुं सोदोमस्रियाव बिगियाना माबायदियै गोहोम खोख्लैयो—बिदिन्धिजो सावराय। 10

एबा

'आग्लानि बाश्रा' रायथाइनि गुबै रावखौ लिर। 10

2019

NEPALI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. उत्तर दिनुहोस् : 1×10=10

(क) इन्द्रबहादुर राईको पहिलो कथाको नाम के हो?

(ख) 'छाता' कथामा प्राथमिक विद्यालयको शिक्षकले छाता कति रूपियाँमा किन्छ?

(ग) 'दाइजो' कथाका कथाकार को हुन्?

(घ) 'बेसाहा'-को अर्थ के हो?

(ङ) पीपलको अर्को नाम के हो?

(च) "सबैभन्दा ठूलो दुःखको वर्णन गर्ने गीत नै हाम्रो सबैभन्दा मीठो गाना हो।" यो वाक्य कसले भनेको हो?

(छ) देवकोटाका-अनुसार तेस्रो चाहिने कुरा के हो?

(2)

- (ज) 'पल्पसा'-को अर्थ लेख्नुहोस्।
(झ) अर्जुन निरोलाको एउटा कथासंग्रहको नाम लेख्नुहोस्।
(ञ) आर्नल्डले कवितालाई के भनेका छन्?

2. संक्षेपमा उत्तर दिनुहोस् : 2×5=10

- (क) 'बुङ्ख्याचा' कुन भाषाको शब्द हो र यसले के अर्थ बुझाउँछ?
(ख) मायाको अघि वीरेले आफ्नो परिचय कसरी दिन्छ?
(ग) मसिने सार्की के बेचेर बेसाहा खोज्न गएको थियो?
(घ) देवकोटाले केलाई ईश्वरको सत्ता मानेका छन्?
(ङ) मानिसलाई तीनतारे सारङ्गी भनिएको छ। यी तीन तार के-के हुन्?

3. संक्षेपमा उत्तर दिनुहोस् (कुनै चारको) : 5×4=20

- (क) साहित्य र धर्मग्रन्थ-मा के पार्थक्य छ?
(ख) 'दाइजो' कथामा घनश्यामको दाइजो सम्बन्धी धारणा के-कस्तो देखाइएको छ?
(ग) 'केभिप्पा' कुन भाषाको शब्द हो? यसले के-कस्तो अर्थ वहन गरेको छ?

(3)

- (घ) "यो ठाउँ भारी बिसाउने अड्डामात्र होइन मन बिसाउने थलो पनि हो।" यस उक्तिको तात्पर्य लेख्नुहोस्।
(ङ) 'छाता' कथाको नायक मास्टर बाबुको चरित्र चित्रण गर्नुहोस्।

4. कुनै चार प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् : 10×4=40

- (क) 'रातभरि हुरी चल्यो' कथाको आधारमा कथाकार इन्द्रबहादुर राईको कथाकारिताबारे प्रकाश पार्नुहोस्।
(ख) अर्जुन निरोलाको कथा 'मान्छे फगत मान्छे'-को कथातत्त्वका आधारमा समीक्षा गर्नुहोस्।
(ग) 'बेसाहा' कथामा वर्णित कथावस्तुको समीक्षा प्रस्तुत गर्नुहोस्।
(घ) कृष्णप्रसाद ज्ञवालीले 'पीपलको छहारी' निबन्धमा पीपलको महत्त्वलाई कसरी प्रस्तुत गरेका छन्? छोटकरीमा लेख्नुहोस्।
(ङ) निबन्धकार लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको परिचय प्रस्तुत गर्दै उनको निबन्धकारिताबारे प्रकाश पार्नुहोस्।
(च) 'हाप्रो शब्द भण्डार : एक विचार' निबन्धमा डा० कुमार प्रधानले शब्द भण्डार सम्बन्धी के-कस्तो सुझाव दिएका छन्?

(4)

- (छ) 'छाता' कथामा एउटा निम्न वेतनभोगी शिक्षकको के-
कस्तो चित्रण गरिएको छ? छलफल गर्नुहोस्।
- (ज) कथाकार विष्णुलाल उपाध्यायको कथाकारिताबारे आफ्नो
विचार प्रस्तुत गर्नुहोस्।

3 (Sem-3) ALT ENG

2019

ALTERNATIVE ENGLISH

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. Answer any *ten* of the following questions :
1×10=10

(a) Who was Jupiter?

(b) *Shanti* is one of the five short stories
in Vikram Chandra's collection of short
stories ____.

(Fill in the blank)

(c) Who is Mr. Collins' patroness?

(d) What does Mrs. Bennet think all single
men are in pursuit of?

(e) Who is Mr. Bennet's favourite
daughter?

(f) How is Aunt Polly related to Tom?

(g) What insect does Tom release in
Church?

(2)

- (h) Where does Aunt Polly find Tom?
- (i) Does Roger kill Piggy?
- (j) Who was elected as the leader of the group in *Lord of the Flies*?
- (k) Who is the author of *Lord of the Flies*?

2. Answer any five of the following questions :

2×5=10

- (a) Why did the boys murder Simon?
- (b) In *Lord of the Flies*, why did the navy come to the island?
- (c) What task did Aunt Polly give Tom?
- (d) Who is the narrator in *The Gold-Bug*?
- (e) Who is Shanti?
- (f) How does the Pride in Darcy break free?
- (g) What are the admirable qualities of Elizabeth Bennet?

3. Write short notes on any four of the following :

5×4=20

- (a) Charles Bingley (*Pride and Prejudice*)
- (b) Becky Thatcher (*The Adventures of Tom Sawyer*)

(3)

- (c) Aunt Polly (*The Adventures of Tom Sawyer*)
- (d) Piggy (*Lord of the Flies*)
- (e) Jack (*Lord of the Flies*)
- (f) William Legrand (*The Gold-Bug*)
- (g) *Pride and Prejudice*—Significance of the title

4. Answer any four of the following questions :

10×4=40

- (a) Discuss Poe as a short story-writer with reference to *The Gold-Bug*.
- (b) Write a note on the wit and humour in Jane Austen's *Pride and Prejudice*.
- (c) Discuss Injun Joe as the epitome of evil in *The Adventures of Tom Sawyer*.
- (d) Discuss how each of the minor characters is important to the entire novel, *The Adventures of Tom Sawyer*.
- (e) In what way is *Lord of the Flies* a novel about power?

(4)

- (f) Which character in *Lord of the Flies* do you admire most and why?
- (g) Explore the relationship between Elizabeth and Mr. Darcy in *Pride and Prejudice*.
- (h) Discuss the theme of *Shanti*.

3 (Sem-3) ASM MIL

2019

ASSAMESE
(Modern Indian Language)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। এটা শব্দ বা বাক্যত উত্তৰ লিখা : ১×১০=১০
- (ক) ড. মহেশ্বৰ নেওগৰ মতে মহাপুৰুষ শব্দব্দেৰে বচনা কৰা প্ৰথম নাটখন কি ?
- (খ) কালিন্দী কি ?
- (গ) ভেকোলা কোন ?
- (ঘ) ঔগুৰি বাগিচালৈ যাবলৈ ভাবিৰামে কাৰ পৰা কোট-পেটলুন আনিছিল ?
- (ঙ) 'শৰাগুৰি চাপৰি' নাটকৰ নাট্যকাৰজন কোন ?
- (চ) আৰবী ভাষাৰ কি শব্দৰ পৰা 'জিকিৰ' শব্দটো আহিছে ?
- (ছ) কপাই দাধৰা কোনখন ঠাইৰ বিষয়া আছিল ?

(2)

(জ) 'এজাক জোনাকীৰ জিলমিল' নাটকখনত কেইটা চৰিত্ৰ আছে?

(ঝ) চকীদাৰ-চকীদাৰণীৰ পুতেকটো কেনেকৈ মৰিছিল?

(ঞ) মনোহৰৰ জীয়েকৰ নাম কি?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

২×৫=১০

(ক) শ্ৰীকৃষ্ণই কালিসৰ্প-বাজক সপৰিয়ালে ক'ব পৰা, ক'লৈ খেদি পঠিয়াইছিল?

(খ) "বোপা! এতিয়া তুমি স্কুল এৰি, মিছাতে এনেই ষট্‌ষট্‌টকৈ ফুৰিছা কিয়? এঠাইত কাম-কাজ এটাকে কৰা।" কথাষাৰ কোনে, কাক কৈছিল?

(গ) আজান ফকিৰক কোনে, কাৰ চোৰাং-চোৱা বুলি স্বৰ্গদেউক গোচৰ দিছিল?

(ঘ) বিজুলীয়ে পানী খাবলৈ ফুল থকা গিলাছটো কাক দিছিল আৰু পিতলৰ গিলাছটো কাক দিছিল?

(ঙ) মহেন্দ্ৰ বৰঠাকুৰ ৰচিত দুখন অনাতাঁৰ নাটকৰ নাম লিখা।

৩। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা :

৫×৪=২০

(ক) শ্ৰীকৃষ্ণক সৰ্পৰ বন্ধনত পৰি থকা দেখি গোপীসকলে আৰু যশোদাই কেনেদৰে বিলাপ কৰিছিল, বৰ্ণনা কৰা।

(খ) 'মহৰী' নাটকত বাপিকোচ নামৰ চৰিত্ৰটোৱে কেনেদৰে হাস্যৰসৰ সৃষ্টি কৰিছে, লিখা।

(3)

(গ) ৰূপাই দাধৰাই আজান ফকিৰক কিয় দৰঙীলৈ নিব বিচাৰিছিল? এই সন্দৰ্ভত ফতুলাই ৰূপাইক কি কৈছিল, বৰ্ণনা কৰা।

(ঘ) "যুগমীয়া শান্তি অহাৰ আগ মুহূৰ্ত্ত যদি সন্তাসৰ সৃষ্টি হয়, তেন্তে সেই সন্তাসৰ কলংক মূৰ পাতি ল'বলৈ আমি সম্মত হৈ আছোঁ।" কোনে, কাক, কি পৰিস্থিতিত এই কথা কৈছিল, আলোচনা কৰা।

(ঙ) দুৰ্গাপ্ৰসাদ মজিন্দাৰ বৰুৱাৰ নাট্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

৪। (ক) "অংকীয়া নাটত বিভিন্ন ৰসৰ প্ৰকাশ হৈছে যদিও ভক্তি ৰসহে এই নাটৰ প্ৰধান ৰস।" 'কালিয় দমন' নাটৰ আধাৰত এই উক্তিৰ বিচাৰ কৰা। ১০

অথবা

(খ) 'কালিয় দমন' নাটত শ্ৰীকৃষ্ণৰ মানৱীয় ৰূপ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা। ১০

৫। (ক) 'মহৰী' নাটকত আব্দুল ৰহমানৰ বন্ধুপ্ৰীতি আৰু বাগিচাৰ ৰস মহৰী হলিৰাম বৰাৰ শঠতা কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, লিখা। ১০

অথবা

(খ) 'মহৰী' নাটকৰ ভাষা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

(4)

৬। (ক) “অসমীয়াৰ তেজত যে হিন্দু-মুছলমান বুলি সংকীৰ্ণ ভেদভাৱ পৰম্পৰাগত ভাৱেই নাই, মাথোন ৰাজনীতিয়ে সেই ৰীজ সুমুৱাই দিয়ে। আজান ফকিৰক আলম কৰি, সেইটোহে আমাৰ প্ৰতিপাদ্য বিষয়।” “শৰাগুৰি চাপৰি” সম্পৰ্কে আগবঢ়োৱা নাট্যকাৰৰ এই মন্তব্যৰ যথার্থতা বিচাৰ কৰা।

১০

অথবা

(খ) বুৰঞ্জীমূলক নাটক কাক বোলে? “শৰাগুৰি চাপৰি” বুৰঞ্জীমূলক নাটক নে সামাজিক নাটক, যুক্তি সহকাৰে আলোচনা কৰা।

১০

৭। (ক) নাট্যকাৰ হিচাপে ড. ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ পৰিচয় দাঙি ধৰা। দ্বিতীয় মহাযুদ্ধৰ পাছৰ (১৯৪৬-১৯৪৯ চনৰ মাজৰ) পটভূমিত ৰচনা কৰা ‘এজাক জোনাকীৰ জিলমিল’ নাট্যকাৰনিত সন্ত্ৰাসবাদৰ অন্তঃসাবশূন্যতা কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।

১০

অথবা

(খ) ‘এজাক জোনাকীৰ জিলমিল’ নাট্যকাৰনত বিজুলীক কেন্দ্ৰ কৰি মনোহৰ, ভাস্কৰ আৰু মৃগালৰ কেনেধৰণৰ মানৱীয় আত্মসংঘাত সৃষ্টি হৈছে, আলোচনা কৰা।

১০

3 (Sem-3) HIN MIL

2019

HINDI

(Modern Indian Language)

(Hindi Nibandha Sahitya)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×10=10
- (क) ‘मेले का ऊँट’ निबंध किस पत्रिका में प्रकाशित हुआ था?
- (ख) बालकृष्ण भट्ट किस युग के निबंधकार हैं?
- (ग) महावीर प्रसाद द्विवेदी द्वारा रचित पठित निबंध का शीर्षक क्या है?
- (घ) मनुष्य की सहज प्रवृत्ति क्या है?
- (ङ) ‘साहित्य’ निबंध के निबंधकार कौन हैं?
- (च) बाबू गुलाबराय के निबंधों की किसी एक विशेषता का उल्लेख कीजिए।
- (छ) किसका ज्वर सबसे भयानक होता है?
- (ज) ‘इंडियान इंडिपेंडेन्स—इट्स इमीडिएट नीड’ किसकी रचना है?

(2)

- (झ) नाखून का बढ़ना किसका प्रतीक है?
(ज) "यह भेंट तुम्हारे जन्म-दिवस के लिए है।" इसमें किसके जन्म-दिवस के बारे में कहा गया है?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 2×5=10

- (क) प्राचीन काल में प्रजा राजा को कर कैसे देती थी?
(ख) मित्र के कर्तव्य के बारे में क्या-क्या बताया गया है?
(ग) "मनुष्य को सुख कैसे मिलेगा?" 'नाखून क्यों बढ़ता है' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।
(घ) गुलाबराय ईश्वर के प्रति अनुगृहीत क्यों हैं?
(ङ) दीनबंधु एण्ड्रूज के व्यक्तित्व की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×4=20

- (क) दृढ़ मन का दूसरे के ऊपर कैसा असर होता है?
(ख) ऊँट ने मारवाड़ी बाबुओं से क्या कहा?
(ग) पठित पाठ के आधार पर दीनबंधु एण्ड्रूज की दिनचर्या का परिचय दीजिए।
(घ) 'साहित्य' का व्यापक अर्थ क्या है, स्पष्ट कीजिए।
(ङ) वासुदेवशरण अग्रवाल के निबंध साहित्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

20A/38

(Continued)

(3)

4. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

10×2=20

- (क) ईश्वर की देन से स्वभावतः प्राप्त गुणों की अपेक्षा चाहे असकृत् चेष्टा और अभ्यास द्वारा प्राप्त गुणों में वैसा तीखापन न हो, पर विचार की गंभीरता इस प्रकार के गुण में अवश्य विशेष होगी, और यह लाभ किससे कम है।

अथवा

सच्ची मित्रता में उत्तम से उत्तम वैद्य की-सी निपुणता और परख होती है, अच्छी से अच्छी माता का-सा धैर्य और कोमलता होती है। ऐसे ही मित्रता करने का प्रयत्न प्रत्येक पुरुष को करना चाहिए।

- (ख) उसी का अमर संदेश हमें पराधीनता की कड़ियाँ तोड़ने के लिए उदबुद्ध और कटिबद्ध करता है। उसी की उपासना से उत्पीड़ित देश का उद्धार होता है।

अथवा

वह 'स्व' के बंधन को आसानी से नहीं छोड़ सकता। अपने आप पर अपने आप के द्वारा लगाया हुआ बंधन हमारी संस्कृति की बड़ी भारी विशेषता है।

5. 'मेले का ऊँट' निबंध में निहित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए।

10

अथवा

"'आत्म-विश्लेषण' पाठ में आत्मपरक अभिव्यक्ति प्रमुख विशेषता रही है।" पाठ के आधार पर कथन की पुष्टि कीजिए।

20A/38

(Turn Over)

(4)

6. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए : 10

(क) भूमंडलीकरण और हमारी भाषा-संस्कृति

(ख) साहित्य और समाज

(ग) स्त्री-शिक्षा और उसकी आवश्यकता

(घ) अपना प्रिय कवि

20A—2500/38

3 (Sem-3) HIN MIL

3 (Sem-3) ECO

2019

ECONOMICS

(General)

(Money, Banking and Finance)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following questions : 1×10=10

তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Write the cash balance equation given by Pigou.

পিগুৰে আগবঢ়োৱা নগদ বাহি মাৰ্গৰ সমীকৰণটো লিখা।

(b) Draw a trade cycle.

বাণিজ্য চক্ৰৰ চিত্ৰটো আঁকা।

20A/43

(Turn Over)

(2)

(c) Write one characteristic of a trade cycle.

বাণিজ্য চক্রৰ এটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(d) What is the most important function of the Reserve Bank of India?

বিজাৰ্ড বেংক অফ ইণ্ডিয়াৰ আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰ্যটো কি?

(e) Write one objective of money market.

মুদ্রা বজাৰৰ এটা উদ্দেশ্য লিখা।

(f) Write the meaning of call money market.

অতি হ্রস্বকালীন মুদ্রা বজাৰৰ অৰ্থ লিখা।

(g) Name two economists who gave the Cambridge version of the quantity theory of money.

মুদ্রাৰ পৰিমাণতত্ত্ব আগবঢ়োৱা দুজন কেম্ব্ৰিজ অৰ্থনীতিবিদৰ নাম লিখা।

20A/43

(Continued)

(3)

(h) What is a stock market?

ষ্টক বজাৰ কি?

(i) Name two commercial banks in India.

ভাৰতবৰ্ষৰ দুটা বাণিজ্যিক বেংকৰ নাম লিখা।

(j) Who propounded the cash transaction approach to the quantity theory of money?

মুদ্রাৰ পৰিমাণ তত্ত্বৰ নগদ লেনদেন মাৰ্গ কোনে আগবঢ়াইছিল?

2. Answer the following questions : 2×5=10

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Write two objectives of monetary policy.

মুদ্রানীতিৰ দুটা উদ্দেশ্য লিখা।

(b) What is bank rate?

বেংকৰ হাৰ কি?

20A/43

(Turn Over)

(4)

(c) Write the meaning of financial market.

বিত্তীয় বজাৰৰ অৰ্থ লিখা।

(d) Name two methods of credit control by the central bank.

কেন্দ্ৰীয় বেংকৰ ঋণ নিয়ন্ত্ৰণৰ দুটা পদ্ধতিৰ নাম লিখা।

(e) Write two functions of stock market.

প্ৰতিভূতি বজাৰৰ দুটা কাৰ্য লিখা।

3. Answer any four of the following questions :

5×4=20

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Write a note on the assets and liabilities of a commercial bank.

বাণিজ্যিক বেংকৰ দেনা-পাওনাৰ ওপৰত এটা টোকা লিখা।

(b) Discuss the functions of a commercial bank.

বাণিজ্যিক বেংকৰ কাৰ্যসমূহ আলোচনা কৰা।

20A/43

(Continued)

(5)

(c) Write the differences between a central bank and a commercial bank.

কেন্দ্ৰীয় বেংক আৰু বাণিজ্যিক বেংকৰ মাজৰ পাৰ্থক্যসমূহ লিখা।

(d) Why is the central bank called the lender of last resort?

কেন্দ্ৰীয় বেংকক কিয় শেষ পৰ্যায়ৰ ঋণদাতা বুলি কোৱা হয় ?

(e) Write the differences between money market and capital market.

মুদ্রা বজাৰ আৰু মূলধন বজাৰৰ মাজৰ পাৰ্থক্যসমূহ লিখা।

(f) Write the meaning of monetary policy.

মুদ্রানীতিৰ অৰ্থ লিখা।

4. Answer any four of the following questions :

10×4=40

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Discuss quantity theory of money given by Fisher.

ফিচাৰে আগবঢ়োৱা মুদ্রাৰ পৰিমাণ তত্ত্বটো আলোচনা কৰা।

20A/43

(Turn Over)

(6)

- (b) Give a comparative study of the quantity theory of money given by Fisher and the Cambridge economists.

ফিচাৰ আৰু কেম্ব্ৰিজ অৰ্থনীতিবিদসকলে দিয়া মুদ্ৰাৰ পৰিমাণ তত্ত্বৰ এটা তুলনা আগবঢ়োৱা।

- (c) Discuss the functions of a central bank.

কেন্দ্ৰীয় বেংকৰ কাৰ্যসমূহ আলোচনা কৰা।

- (d) Discuss the various phases of a trade cycle.

বাণিজ্য চক্ৰৰ বিভিন্ন পৰ্যায়সমূহ আলোচনা কৰা।

- (e) Discuss the process of credit creation by a commercial bank.

বাণিজ্যিক বেংকৰ ঋণ সৃষ্টিৰ প্ৰক্ৰিয়াটো আলোচনা কৰা।

- (f) Critically examine Hawtrey's theory of trade cycle.

হাৰ্ট্ৰেৰ বাণিজ্য চক্ৰৰ তত্ত্বটোৰ এটা সমালোচনা আগবঢ়োৱা।

(7)

- (g) What are the functions of a financial system? Discuss.

বিত্তীয় ব্যৱস্থাৰ কাৰ্যসমূহ কি কি? আলোচনা কৰা।

- (h) Write the meaning of capital market. Discuss its functions.

মূলধন বজাৰৰ অৰ্থ লিখা। ইয়াৰ কাৰ্যসমূহ আলোচনা কৰা।

Total No. of printed pages = 4

4 (Sem-3) FASM-II

2019

ASSAMESE

(Functional MIL - II)

Paper : 3.2

Full Marks – 80

Pass Marks – 24

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

- ১। উত্তৰ দিয়া : ১×৫=৫
- (ক) ইংলণ্ড দেশ দীঘলে কিমান মাইল ?
- (খ) এই জগতত কিহৰ সমান আমাৰ মিত্ৰ নাই ?
- (গ) আলাবৈৰ বণত একেদিনাই কিমান অসমীয়া সৈন্য নিহত হৈছিল ?
- (ঘ) জীৱন কাল চুটি। শাস্ত্ৰ কেনেকুৱা ?
- (ঙ) তিব্বোতাৰ শিক্ষা কাৰ্যকৰী হোৱাৰ বিশেষ দৰ্কাৰ হয়নে নহয় ?

[Turn over

২। অতি চমুকৈ বুজাই লিখা : $2 \times 5 = 10$

- (ক) ইংলণ্ডৰ দুখন ডাঙৰ নগৰৰ নাম লিখা।
(খ) প্লেৰী কি? বুজাই লিখা।
(গ) জ্ঞান কেইবিধ আৰু কি কি?
(ঘ) বামসিংহৰ ওচৰলৈ পঠিওৱা অসমীয়া কটকী দুগৰাকীৰ নাম লিখা।
(ঙ) বামসিংহই কটকী পঠাই লাচিতক কি বার্তা দিছিল?

৩। চমুকৈ বুজাই লিখা : (যি কোনো চাৰিটা) $5 \times 4 = 20$

- (ক) “আন সকলো কথাতকৈ ইংৰাজৰ বুৰঞ্জী জনা বৰ আৱশ্যক।” — বহলাই বুজাই লিখা।
(খ) ‘ইংলণ্ডৰ বিৱৰণ’ পাঠটিত লেখকে অসম আৰু অসমৰ লোক সকলৰ উন্নতিৰ বাবে কুপাময় জগদীশ্বৰৰ ওচৰত কি কামনা কৰিছে বুজাই লিখা।
(গ) সৈন্যৰ প্ৰাণ-মন যাতে কৰ্তব্যৰ পৰা একতিলো বিচলিত নহয় তাৰ বাবে লাচিত বৰফুকনে কেনেদৰে চেষ্টা কৰিছিল বুজাই লিখা।
(ঘ) “বাৰীৰ ভিতৰৰ পুখুৰী সিঁচোতেও আঠোটা-দহোটা মানুহক শিঙিয়ে বিহে।” — কথাষাৰ আতিশুৰি মাৰি ব্যাখ্যা কৰা।
(ঙ) ‘নিজৰ ভৰিৰ ওপৰত থিয় হোৱা’ — পাঠটিত নিজৰ ভৰিৰ ওপৰত থিয় হব নোৱাৰা বাবে এগৰাকী নবাবৰ কি অৱস্থা হৈছিল বুজাই লিখা।

(চ) ‘অনভ্যাসে হতবিদ্যা’ কথাশাৰীৰ তাৎপৰ্য নিজৰ ভৰিৰ ওপৰত থিয় হোৱা পাঠটিৰ সহায়ত বুজাই লিখা।

(ছ) কোৱামুদ্দা হাজৰিকাই নাচোনৰ সহায়েৰে মোগলৰ হাতত বন্দী অৱস্থাৰ পৰা কেনেকৈ মুক্ত হৈছিল লিখা।

৪। পৃথিৱীৰ বিভিন্ন ঠাইত কিদৰে মহিলাৰ ভৰি অকামিলা কৰি পেলোৱা হয় — ‘নিজৰ ভৰিৰ ওপৰত থিয় হোৱা’ পাঠটিৰ আধাৰত আলোচনা কৰা। 10

নাইবা

‘ইংলণ্ডৰ বিৱৰণ’ পাঠটিৰ আধাৰত অসমীয়াৰ দুৰৱস্থাৰ হেতুকেইটি আলোচনা কৰা।

৫। তলত দিয়া বাণিজ্যিক লেন-দেন সম্পৰ্কীয় শব্দবোৰৰ অৰ্থসহ একোটি চমু টোকা লিখা। (যি কোনো পাঁচটা)।

$3 \times 5 = 15$

Affidavit, Agreement, Earnest money, Hire purchase, Provident Fund, Royalty, Stock Exchange, Overdraft.

৬। তলত দিয়া ধৰণে এখন পত্ৰ লিখা : (পত্ৰত তোমাৰ নিজৰ নাম, ঠিকনা ব্যৱহাৰ নকৰি শ্ৰী ৰমেশ চন্দ্ৰ শৰ্মা, নলবাৰী, অসম লিখিবা।) 10

(ক) তুমি এটি বাঁহ-বেতৰ উদ্যোগ স্থাপন কৰিব বিচাৰিছা। এই উদ্যোগটিৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় মূলধন ঋণ হিচাবে বিচাৰি এটা ৰাষ্ট্ৰীয়কৃত বেংকৰ শাখা ব্যৱস্থাপকলৈ এখন আবেদন পত্ৰ লিখা।

(ख) तोमाब एटा कम्पिउटाब विक्री प्रतिष्ठान आहे। अलपते विक्री कबा बहकईटा कम्पिउटाबत नानान विज्जुति देखा दिया बुलि ग्राहके अभियोग दिछे। एई अभियोगसमूहब विषये जनई निर्माता कोम्पानीब महा प्रबन्धकले एखन अभियोग पत्र लिखा।

Total No. of printed pages = 4

4 (Sem-3) FNEP-II

2019

NEPALI

(Functional MIL-II)

Paper : 3.2

Full Marks – 80

Pass Marks – 24

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

1. छोटो उत्तर दिनुहोस् : 1×4=4
- (क) 'त्यो जाति जितन सकतैन, जो असत्यको पोषण गर्दछ' —उक्त पाठ्यांश कुन पाठबाट लिइएको हो ?
- (ख) पाथेय भनेको के हो ?
- (ग) साहित्यको उत्पत्ति जीवन — भनेर भएको हो। —खाली ठाँउ पुग गर्नुहोस्।
- (घ) ऊज्यालो निबन्धका निबन्धकार को हुन् ?

१। साबांश लिखा :

१०

पुथि-अध्ययन विद्या-उपार्जनब एटा घाई उपाय। पुथि नपटाकै कोनेओ क'तो विद्या लाभ कर्बिब नोराबे। पुथिब विद्या थुपाई थोरा धनब निचिना। आने थुपाई थोरा धन हातत पबिले धन अर्जनब दुख-कष्ट भोग नकबाकै धनब फल भोग कर्बिब पाबि। सेईदरे आने थुपाई थोरा विद्या हातत पबिले विद्या अर्जनब दुख-कष्ट भोग नकबाकै विद्याब फल भोग कर्बिब पाबि। प्रत्येक पुथि एकोजन मानुहब थुपाई थोरा विद्याब उँबाल। लेखके बहत यङ्ग-पुरुषार्थ कर्बि सेई उँबाल बाङ्कि थय, आमी केवल पुथिखन पढियेई तेउँब अर्जित आटाईथिनि विद्या लाभ कर्बिब पाबौं। आनब अर्जित विद्या एईदरे सफ़्फ़ कबा नथकाहेँतेन, पुरुषे पुरुषे सकलो कथा नतुनकै शिक्बिलगीया खेराहेँतेन मानुहे केतियाओ इमानथिनि उदगति कर्बिब नोराबिलेहेँतेन। भापब बल आरु विज्जुलीब बल पान प्रथमे उलियाओँते बहत चिन्ता, बहत समय आरु बहत धन खच हैछिल, किन्तु एतिया पुथि पढियेई मानुहे तक भालकै शिकि ल'ब पाबे।

2. उत्तर दिनुहोस् : $2 \times 3 = 6$

(क) मिल्टनले साहित्यलाई के सम्झेका थिए ?

(ख) 'तगारे' भनेको के हो र यो कहाँ केका निम्ति प्रयोग गरिन्छ ?

(ग) धर्मग्रन्थले के सिकाउँछ ?

3. कुनै दुई प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् : $5 \times 2 = 10$

(क) सप्रसङ्ग व्याख्या गर्नुहोस् :

“पानी दिन्छहै भन्दैमा पानीकल र पनेरो एकै होइन, जीवन हो, कला सभ्यता मात्रै। अझ खोला, नदी र समुद्र अर्कै हो।”

अथवा

“मानव जीवन सुगम पार्न बारूदको अन्वेषण भएथ्यो तर यसैको बृद्धि र प्रचुर प्रयोग भयो मानव जीवन को संहारका निम्ति।”

(ख) उज्यालो निबन्धमा के कस्तो उज्यालोको चर्चा गरिएको छ ?

(ग) 'सत्य किन सोझो हुन्छ — मन्तव्य दिनुहोस्।

4. कुनै दुई प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् : $10 \times 2 = 20$

(क) अङ्ग्रेज लेखक रिचर्ड डार्कले साहित्यको के कस्तो व्याख्या गरेका छन् विस्तृत वर्णन गर्नुहोस्।

7/4 (Sem-3) FNEP-II (2)

(ख) निबन्धकार लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाले आफ्नो निबन्ध 'सत्य सोझो हुन्छ' मा सत्य र असत्यका के कस्तो तर्कहरू अगाडी सारेका छन् ? छलफल गर्नुहोस्।

(ग) पीपलका रूखको आध्यात्मिक प्रभावले नेपाली समाजलाई के कस्तो प्रभाव पारेको छ ? लेख्नुहोस्।

(घ) उज्यालो निबन्धकार इन्द्रबहादुर राई नेपाली निबन्ध साहित्यमा के कस्तो हस्ती मानिन्छन् चर्चा गर्नुहोस्।

5. निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दहरूको नेपालीमा रूपान्तर गर्नुहोस् : $2 \times 5 = 10$

(i) Balance Sheet

(ii) Trial Balance

(iii) Transaction

(iv) Credit

(v) Present value

6. नेपालीमा अनुवाद गर्नुहोस् : 10

In the ancient times, the mass media were much different from today. In the ancient kingdoms, the king disseminated any dictum through the appointed employee who by beating drums shouted the dictum among the public. Sometimes by sending emissary to remote villages king disseminated various information. On the other

7/4 (Sem-3) FNEP-II (3)

[Turn over

hand, to know people's reaction he appointed spies at different places of the kingdom. Thus the king maintained public relations through such mass media. But at the later part of the twentieth century science has produced most modern and sophisticated mass media to maintain public relations.

7. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटको परिचय दिई उनको निबन्धकारिताबारे चर्चा गर्नुहोस्: 10

8. कुनै एउटा विषयमाथि सारगर्भित निबन्ध लेख्नुहोस्: 10

(क) भारतको अर्थनीति

(ख) असममा उद्योग-धन्धा

(ग) भारत र चीनको व्यापारिक सम्बन्ध

(घ) विज्ञान र प्रविधि

(ङ) नेपाली संस्कृतिमा असारको पन्थ ।

2019

EDUCATION

(General)

(Development of Education in India)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed : 1×10=10

তলত দিয়াবিলাকৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি উত্তৰ দিয়া :

(a) What is Pabbajja?

পবজ্জা কি ?

(b) What is monitorial system?

মনিটৰিয়েল প্ৰথা কি ?

(c) "A single shelf of a good European library was worth the whole native literature of India and Arabia." Who said this?

"সমগ্ৰ আৰব আৰু ভাৰতৰ দেশীয় সাহিত্যৰ সমষ্টি ইউৰোপীয় ভাল গ্ৰন্থাগাৰ এটাৰ এটা খলপহে হ'ব।" কথাষাৰ কোনে কৈছিল ?

(d) In which year was Madras University established?

কোন চনত মাদ্ৰাজ বিশ্ববিদ্যালয় প্ৰতিষ্ঠা হৈছিল ?

(2)

(e) In which year was the Assam Elementary Education Act passed?

কোন চনত অসম প্ৰাথমিক শিক্ষা আইনখন গৃহীত হৈছিল ?

(f) In which year was the Simla Education Conference held?

কোন চনত চিমলা শিক্ষা অভিবৰ্তন অনুষ্ঠিত হৈছিল ?

(g) In which year was the Radhakrishnan Commission formed?

কোন চনত বাধাকৃষ্ণণ আয়োগ গঠন হৈছিল ?

(h) The first secondary school in Assam was named as _____.

(Fill in the blank)

অসমৰ প্ৰথমখন মাধ্যমিক বিদ্যালয় _____ নামেৰে জনা হৈছিল।

(খালী ঠাই পূৰ কৰা)

(i) Right to Education Bill was passed in the year _____.

(Fill in the blank)

শিক্ষাৰ অধিকাৰ আইনখন _____ চনত গৃহীত হৈছিল।

(খালী ঠাই পূৰ কৰা)

(j) Write the full form of RMSA.

RMSA-ৰ সম্পূৰ্ণ ৰূপটো লিখা।

(3)

2. Write short notes on/Answer the following (any five) : 2×5=10

তলত দিয়াবোৰৰ চমু টোকা লিখা/উত্তৰ লিখা (যি কোনো পাঁচটা) :

(a) Serampore Trio

শ্ৰীৰামপুৰ ত্ৰয়ী

(b) Grant-in-aid system

সহায়ক অনুদান ব্যৱস্থা

(c) Gurukul system

গুৰুকুল প্ৰথা

(d) Write two problems of primary education in Assam.

অসমৰ প্ৰাথমিক শিক্ষাৰ দুটা সমস্যা লিখা।

(e) Write two centres of Buddhist education.

বৌদ্ধ শিক্ষাৰ দুটা কেন্দ্ৰৰ নাম লিখা।

(f) Write two defects of basic education.

বুনিয়াদী শিক্ষাৰ দুটা দোষ উল্লেখ কৰা।

(g) Write two characteristics of Gokhale's Educational Bill.

গোখলেৰ শিক্ষা-সম্পৰ্কীয় বিলৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(4)

3. Write short notes on (any four) : 5×4=20

চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

(a) Salient features of Muslim education

মুছলমান শিক্ষাব্যৱস্থাৰ মূল বৈশিষ্ট্যসমূহ

(b) Downward filtration theory

নিম্ন পবিস্ৰাৰণ নীতি

(c) Aims of university education according to the Radhakrishnan Commission

বাধাকৃষ্ণণ আয়োগৰ মতে বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষাৰ লক্ষ্য

(d) Sarva Shiksha Abhiyan (SSA)

সৰ্বশিক্ষা অভিযান

(e) Navodaya Vidyalaya

নবোদয় বিদ্যালয়

(f) Main principles of basic education

বুনিয়াদী শিক্ষাৰ মূল নীতিসমূহ

(5)

Answer the following questions : 10×4=40

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

4. Discuss the main characteristics of Vedic system of education in India. 10

ভাৰতবৰ্ষৰ বৈদিক শিক্ষাব্যৱস্থাৰ মূল বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Who was Lord Macaulay? Write a critical note on Macaulay's contribution to Indian education. 2+8=10

লৰ্ড মেকলে কোন আছিল? ভাৰতীয় শিক্ষালৈ লৰ্ড মেকলেৰ অৱদান সম্বন্ধে এক সমালোচনাত্মক টোকা লিখা।

5. "Lord Curzon touched every branch of Indian education and touched nothing that he did not reform." Explain the statement. 10

"লৰ্ড কাৰ্জনৈ ভাৰতীয় শিক্ষাৰ প্ৰত্যেকটো শাখাতেই মনোনিৱেশ কৰিছিল আৰু এনে এটা শাখা থৈ যোৱা নাছিল যিটোৰ সংশোধনৰ বাবে পৰামৰ্শ দিয়া নাছিল।" উক্তিটো ব্যাখ্যা কৰা।

Or / অথবা

What were the recommendations of the Hunter Commission regarding development of primary education? Discuss. 10

প্ৰাথমিক শিক্ষাৰ বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত হান্টাৰ আয়োগে আগবঢ়োৱা পৰামৰ্শাৱলী কি কি আছিল? আলোচনা কৰা।

(6)

6. What was the aim of constituting the Calcutta University Commission? Discuss the main recommendations of the Calcutta University Commission regarding the Indian universities. 4+6=10

কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয় আয়োগ গঠন কৰাৰ উদ্দেশ্য কি আছিল ?
ভাৰতবৰ্ষৰ বিশ্ববিদ্যালয়সমূহৰ ক্ষেত্ৰত কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়
আয়োগে আগবঢ়োৱা পৰামৰ্শাৱলী আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Discuss the main objectives of the National Policy of Education, 1986. 10

১৯৮৬ চনৰ জাতীয় শিক্ষা নীতিৰ মূল উদ্দেশ্যসমূহ আলোচনা কৰা।

7. What were the defects of curriculum indicated by the Secondary Education Commission, 1952-53? Mention the principles of curriculum construction according to the Secondary Education Commission. 5+5=10

১৯৫২-৫৩ চনৰ মাধ্যমিক শিক্ষা আয়োগে আগবঢ়োৱা পাঠ্যক্ৰমৰ
দোষবোৰ কি কি আছিল ? মাধ্যমিক শিক্ষা আয়োগে দিয়া পাঠ্যক্ৰম
প্ৰস্তুতিৰ নীতিসমূহ উল্লেখ কৰা।

(7)

Or / অথবা

What are the main problems of secondary education in Assam? Discuss how these problems can be solved. 5+5=10

অসমৰ মাধ্যমিক শিক্ষাৰ প্ৰধান সমস্যা সমূহ কি কি ? ইয়াৰ সমাধান
কেনেকৈ কৰিব পাৰি, আলোচনা কৰা।

Digital

