

BA 3rd Sem /2018

General

Total No. of printed pages = 7

4 (Sem-3) CFE-II

2018

**COMMUNICATIVE AND FUNCTIONAL  
ENGLISH – II**

Paper : 3.2

Full Marks – 80

Pass Marks – 24

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks  
for the questions.

1. State whether the following statements are true or false : 1×10=10
  - (a) Communication skill makes difference in success and failure.
  - (b) Any individual or organization can exist and function without oral communication.
  - (c) Event management tests one's ability to work under pressure.
  - (d) A written message should contain unified sentences and unified paragraphs.

[Turn over

- (e) Office orders are authoritative directions that always flow upward.
- (f) An interview is not a purposeful conversation between two parties.
- (g) Talking and eloquence are not the same.
- (h) Balance sheet portrays the financial picture of a business at only one particular point of time.
- (i) Quorum means the maximum number of members present in order to constitute a valid meeting.
- (j) One should know one's audience while planning a message.

2. Write short notes on any *five* of the following :  
2×5=10

- (a) Audience analysis
- (b) Group discussion
- (c) Press notes writing
- (d) Memo writing
- (e) You-Altitude

- (f) Negotiation and Conflict Resolution Skills
- (g) Business etiquettes
- (h) English as a global language
- (i) Circular letters
- (j) Sales letters.

Or

Answer any *two* of the following questions :  
5×2=10

- (a) You are Mr. X / Ms. Y. You want to donate something to an old age home. Write out the conversation between you and the in-charge of the old age home.
- (b) You are a receptionist in a reputed hotel. A customer wishes to lodge a complaint about the service of your hotel to your manager. Write out the conversation that ensures between you and the customer.
- (c) You are Rita / Ritesh. You bought a dress from a reputed mall. You want to exchange the dress as it didn't fit you. Write out the conversation that takes place between you and the sales boy/girl.

3. Answer the following questions :

(a) Fill in the blanks with appropriate prepositions :  $1 \times 5 = 5$

(i) She came \_\_\_\_\_ March.

(ii) I get out of class \_\_\_\_\_ noon.

(iii) \_\_\_\_\_ the moment, I'm doing an exercise.

(iv) I am working \_\_\_\_\_ my birthday.

(v) They want to create a new identity \_\_\_\_\_ themselves.

(b) Change the following sentences as directed :

$1 \times 5 = 5$

(i) We must work very hard to achieve the target. (Change into a compound sentence).

(ii) Ramesh said that he was pleased to be there that morning. (Change into direct speech).

(iii) Do we mean to work in an organisation just for money ? (Change into assertive).

(iv) Who taught you English ? (Change into passive voice)

(v) Rahul is the most hardworking worker. (Change into comparative degree)

(c) Give the synonyms for :  $\frac{1}{2} \times 10 = 5$

(i) Abhor (ii) Abundance

(iii) Accountable (iv) Brisk

(v) Bogus (vi) Catalogue

(vii) Crafty (viii) Diminish

(ix) Incentive (x) Judicious.

(d) Give the meanings of the following foreign words and phrases commonly used in business. (Any five) :  $1 \times 5 = 5$

(i) adhoc (ii) Caveat emptor

(iii) Cui bono (iv) de facts

(v) en route (vi) inter alia

(vii) malafide (viii) modus operandi

(ix) nota bene (x) pro rata.

4. Answer any *two* of the following :  $10 \times 2 = 20$

- (a) Write a request letter asking quotations from the manufacturer of watches.
- (b) Write a letter to the Manager of a Bank asking him to extend the date of repayment of your loan citing reasons for your inability to pay in time.
- (c) Write a letter of complaint to the Manager of ABC Company, Kolkata for damage of goods in transit.
- (d) XYZ Ltd. have appointed a committee to investigate the causes of decline in sales of their products. Draft the report.

5. Answer any *two* of the following :  $10 \times 2 = 20$

- (a) What is the importance of modern forms of communication in our life ?
- (b) Mention the guidelines and characteristics of successful email messages.

(c) 'WhatsApp' and 'Twitter' users can foster business in a subtle way. Elaborate.

(d) Write short notes on any *two* :  $5 \times 2 = 10$

- (i) Videoconferencing
- (ii) FAX
- (iii) LAN.

2018

ELECTIVE NEPALI

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. उत्तर लेख्नुहोस् : 1×10=10
- (क) दानकोट राजमहलको उल्लेख कुन नाटकमा भएको छ?
- (ख) पहलमानसिंह स्वार्को जन्म कहिले भएको थियो?
- (ग) सिंहिका को हो?
- (घ) अटलबहादुर कति वर्षको हुँदा उनकी मुमाको स्वर्गारोहण भयो?
- (ङ) हिरण्यकशिपुकी पत्नीको नाम के हो?
- (च) 'अटलबहादुर' नाटकको प्रकाशन कहिले भएको थियो?
- (छ) अटलबहादुरकी प्रेमिकाको नाम के हो?
- (ज) विप्रचितको छोराको नाम लेख्नुहोस्।
- (झ) गुलाबसिंह को हो?
- (ञ) 'प्रह्लाद' नाटकको प्रकाशन काल कहिले हो?

( 2 )

2. छोटो उत्तर लेख्नुहोस् : 2×5=10

- (क) दुई वैज्ञानिक दैत्यहरू को-को हुन्?
- (ख) “तेरा पिताले अन्त्य समयमा दियाको कागत अझ हेरेको छैनस्।” यो वाक्य कसले कसलाई भनेको हो?
- (ग) प्रह्लादका दुई सहपाठीको नाम लेख्नुहोस्।
- (घ) ‘अटलबहादुर’ नाटकका कुनै दुई स्त्री पात्राको नाम लेख्नुहोस्।
- (ङ) बालकृष्ण समको ‘प्रह्लाद’ नाटक बाहेक अरू कुनै दुई मौलिक नाटकको नाम लेख्नुहोस्।

3. कुनै चार प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् : 5×4=20

- (क) प्रह्लाद र हिरण्यकशिपु-का चरित्रमा के-कस्ता भिन्नता पाइन्छन्?
- (ख) ‘अटलबहादुर’ नाटकको संक्षिप्त कथानक प्रस्तुत गर्नुहोस्।
- (ग) ‘प्रह्लाद’ नाटकको भाषा-शैलीय विन्यासको संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत गर्नुहोस्।
- (घ) सप्रसन्न व्याख्या गर्नुहोस् :  
“प्यारी, मलाई अधैर्य नगराऊ, मेरी प्यारी।  
मेरा बुबाको अर्तीको कागज हो।”
- (ङ) “दैत्यपुत्र भई के तँ मृत्युदेखिन् डराउँछस्?” यो वाक्य कसले, कोसँग र किन भनेको?
- (च) ‘प्रह्लाद’ नाटकको द्वन्द्व-विधानबारे छोटकरीमा लेख्नुहोस्।

( 3 )

4. कुनै चार प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् : 10×4=40

- (क) “ज्ञान विज्ञानको हात जोडनु पर्दछ कर्ममा”—‘प्रह्लाद’ नाटकको आधारमा यस भनाइको पुष्टि गर्नुहोस्।
- (ख) ‘अटलबहादुर’ नाटकको विश्लेषणात्मक अध्ययन प्रस्तुत गर्नुहोस्।
- (ग) प्रह्लादलाई मृत्युबाट बचाउँने क्रममा दैत्य छात्रहरूको अवदान के-कस्तो रहेको छ? छलफल गर्नुहोस्।
- (घ) ‘अटलबहादुर’ नाटककी उपनायिका कमलनयनी कसरी एक आदर्श प्रेमिकाका रूपमा विद्यमान रहेकी छन्? छलफल गर्नुहोस्।
- (ङ) पहलमानसिंह स्वाँरको नाट्य-प्रवृत्तिहरूको विवरण प्रस्तुत गर्नुहोस्।
- (च) ‘प्रह्लाद’ नाटकमा अध्यात्मवादी दर्शनको समर्थन गर्ने र भौतिकवादी दर्शनको समर्थन गर्ने पात्र-पात्राहरूको विवरण प्रस्तुत गर्नुहोस्।
- (छ) वियोगान्त नाटकको रूपमा ‘अटलबहादुर’ नाटकको स्थान के-कस्तो रहेको छ? स्पष्ट पार्नुहोस्।
- (ज) ‘ह्यामलेट’ र ‘अटलबहादुर’ नाटकमा पाइने समानता र भिन्नता कस्तो प्रकारको रहेको छ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

★ ★ ★

2018

ASSAMESE

( Elective )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

- ১। যি কোনো দহটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখা (এটা বা দুটা শব্দত) :  $1 \times 10 = 10$
- (ক) 'কথা-ভাগৱত' গ্ৰন্থৰ ৰচক কোন আছিল ?
- (খ) মহাপুৰুষীয়া ধৰ্মত কাল-সংহতি শাখা কোনে প্ৰবৰ্তন কৰিছিল ?
- (গ) 'কথাগুৰুচৰিত'ৰ মতে কোনে প্ৰথমে 'চৰিত তোলা প্ৰথা' আৰম্ভ কৰিছিল ?
- (ঘ) বকুল কায়স্থৰ 'কিতাবত-মঞ্জৰী' কি বিষয়ক পুথি ?
- (ঙ) 'অদ্ভুত ৰামায়ণ' কাৰ ৰচনা ?
- (চ) "বুৰঞ্জীৰ কথা শুকান হাব-ছাল নহয় ; তাত ভাবৰ সমাৰেশ আৰু আবেগৰ সৌৰভ লক্ষ্য কৰিব পাৰি।" কথাষাৰ কোনগৰাকী আধুনিক অসমীয়া বুৰঞ্জীবিদে কৈছিল ?



( 2 )

- (ছ) 'ন. ল. ফ' ছদ্মনামেৰে সাহিত্যচৰ্চা কৰা লেখকজনৰ সম্পূৰ্ণ নামটো কি ?
- (জ) 'অসমীয়া ল'ৰাৰ মিত্ৰ' কোনে বচনা কৰিছিল ?
- (ঝ) 'জোনাকী' আলোচনীৰ প্ৰথম সম্পাদক কোন আছিল ?
- (ঞ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ আত্মজীৱনীখনৰ নাম লিখা।
- (ট) 'অ. ভা. উ. সা. সভা' মানে কি ?
- (ঠ) কোনগৰাকী অসমীয়া কবিক 'বিহগী কবি' নামেৰে জনা যায় ?
- (ড) 'আৱাহন' আলোচনীখন কিমান চনত প্ৰকাশ হৈছিল ?
- (ঢ) 'চিৰাজ' গল্পটোৰ গল্পকাৰ কোন ?
- (ণ) প্ৰথম অসমীয়া আধুনিক নাটকখনৰ নাম কি ?
- ২। যি কোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা (এটা বা দুটা বাক্যত) :  $২ \times ৫ = ১০$
- (ক) কোন দুগৰাকী আহোম বজাই শাক্ত গীত বচনা কৰিছিল ?
- (খ) ভট্টদেৱৰ প্ৰকৃত নাম কি ? এওঁ কাৰ আদেশত ভাগৱত-শাস্ত্ৰৰ গদ্য ভাঙনী কৰিছিল ?
- (গ) 'অৰুণোদই' আলোচনীখন কিমান চনত, ক'ৰ পৰা প্ৰকাশ হৈছিল ?
- (ঘ) ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ যি কোনো দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

( 3 )

- (ঙ) প্ৰথম অসমীয়া চুটিগল্পকাৰজন কোন ? তেওঁ বচনা কৰা যি কোনো এখন গল্প-পুথিৰ নাম লিখা।
- (চ) উত্তৰ-শংকৰী যুগত ৰচিত যি কোনো দুখন ব্যৱহাৰিক সাহিত্যৰ পুথিৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (ছ) তলৰ কবিতা-পুথি দুখনৰ ৰচকৰ নাম কি কি ?  
প্ৰতিমা, ফুলৰ চানেকি

৩। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :  $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) চৰিত পুথি সম্পৰ্কে এটা চমু টোকা লিখা।
- (খ) অসমীয়া উপন্যাস সাহিত্যৰ নিৰ্মাণত এ. কে. গাৰ্গীৰ বৰঙণি সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।
- (গ) সাধুকথা আৰু চুটিগল্পৰ পাৰ্থক্যসমূহ কি কি ?
- (ঘ) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ কবিতা সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।
- (ঙ) ঔপন্যাসিক হিচাপে ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ এটি পৰিচয় দাঙি ধৰা।

৪। উত্তৰ-শংকৰী যুগৰ 'মহাভাৰতীয় সাহিত্য' সম্পৰ্কে বহলাই লিখা। ১০

নাইবা

অসমীয়া বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ উত্তৰ আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।

- ৫। অসমীয়া সাহিত্যলৈ মিছনেৰীসকলৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা। ১০

নাইবা

আনন্দবাম ডেকিয়াল ফুকনৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে এখন ৰচনা লিখা।

- ৬। 'জোনাকী' আলোচনীয়ে অসমীয়া সাহিত্যলৈ কেনেধৰণৰ নতুনত্বৰ জোৰাব আনিছিল, বিৱৰি লিখা। ১০

নাইবা

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ ভেটি নিৰ্মাণত গুণাভিৰাম বৰুৱা আৰু হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।

- ৭। আৱাহন যুগৰ চুটিগল্পৰ বিষয়ে এটি সামগ্ৰিক আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

নাইবা

অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ জনক হিচাপে ভট্টদেৱক স্বীকৃতি দিয়াৰ যুক্তিযুক্ততা বিচাৰ কৰা।

\*\*\*

2018

ELECTIVE ENGLISH

( Drama )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. Answer the following as directed : 1×10=10

- (a) *Waiting for Godot* is an \_\_\_\_\_ play.  
(Fill in the blank)
- (b) Where are Estragon and Vladimir supposed to meet Godot?
- (c) How does Antonio treat Shylock at the Rialto?
- (d) What does Bassanio offer the young law clerk who saves Antonio?
- (e) To whom does Dr. Faustus give his soul?
- (f) What is the first sin among the Seven Deadly Sins?
- (g) In which month does the play, *Look Back in Anger* open?

( 2 )

(h) The name of the wife of Jimmy Porter is Helena/Alison.

(Choose the correct option)

(i) What is the name of Candida's husband?

(j) Who is Proserpine in the play, *Candida*?

2. Answer the following in brief :  $2 \times 5 = 10$

(a) "In a hundred years, we shall be the same age."

Who is the speaker? What does he mean by the above line?

(b) What do the animal images in *Look Back in Anger* suggest?

(c) What does the gold casket contain?

(d) How do Pozzo and Lucky appear in their first entry?

(e) Who are the two friends of Faustus who teach him the art of black magic?

3. Answer any four of the following :  $5 \times 4 = 20$

(a) Discuss *Doctor Faustus* as a tragedy.

(b) Write a note on the significance of the chorus in *Doctor Faustus*.

(c) Make an assessment of the character of Marchbanks.

A9/34

( Continued )

( 3 )

(d) Comment briefly on the theme of 'waiting' in *Waiting for Godot*.

(e) How does the subplot of Lorenzo-Jessica in the play, *The Merchant of Venice* support the main plot both thematically and structurally? Give a reasoned answer.

(f) Assess briefly the character of Cliff Lewis in *Look Back in Anger*.

4. Answer any four of the following :  $10 \times 4 = 40$

(a) Discuss *The Merchant of Venice* as a typical Shakespearean comedy.

Or

Give a character sketch of Shylock.

(b) Critically comment on the Vladimir-Estragon relationship. What do you think they symbolize?

Or

"Beckett subtitled his play, *Waiting for Godot* as a tragi-comedy." How far is it appropriate to describe the play thus?

(c) Critically comment on the relationship between Jimmy and Alison in *Look Back in Anger*.

A9/34

( Turn Over )

( 4 )

Or

Discuss *Look Back in Anger* as a play of protest against contemporary English society in post-war England.

(d) Discuss *Candida* as a play of ideas.

Or

Describe the auction scene in *Candida*. How does it reveal the traits of the main characters?

(e) Sketch the character of Dr. Faustus as a typical product of the Renaissance.

Or

Discuss *Doctor Faustus* as an allegory.

\*\*\*

3 (Sem-3) HIN L

2018

HINDI

( Elective )

( Hindi Katha Sahitya )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×10=10
- (क) सन् 1915 ई० में 'सरस्वती' पत्रिका में प्रकाशित प्रेमचंद की पहली हिन्दी कहानी का नाम क्या है?
- (ख) 'शरणदाता' कहानी के कहानीकार का नाम लिखिए।
- (ग) 'वारिस' शीर्षक पठित कहानी के कहानीकार कौन हैं?
- (घ) 'हाडीराम' किस कहानी का पात्र है?
- (ङ) 'श्रावस्ती-दुर्ग' का नाम किस पठित कहानी में आता है?
- (च) 'प्रेम-तरु' कहानी के रचयिता कौन हैं?
- (छ) नई कहानी के समर्थ रचनाकार भीष्म साहनी का जन्म कहाँ हुआ था?

( 2 )

- (ज) 'इनसान के खंडहर' किसका कहानी-संग्रह है?
- (झ) 'शीलभद्र' का मूल नाम क्या है?
- (ञ) 'सुनीता' के अलावा जैनेन्द्र कुमार रचित एक अन्य उपन्यास का नाम लिखिए।
2. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :  $2 \times 5 = 10$
- (क) 'फूल का जीवन' कहानी में कहानीकार ने 'फूल' को किसके प्रतीक के रूप में स्वीकार किया है?
- (ख) हिन्दी कहानी के विकास में किन दो पत्रिकाओं का विशेष योगदान रहा है?
- (ग) "जयचंद को ऐसा प्रतीत हुआ, मानो यह पौधा न था, प्रकृति का अद्भुत चमत्कार था।" आशय स्पष्ट कीजिए।
- (घ) प्रेमचंद द्वारा मूल रूप से हिन्दी में लिखित पहला उपन्यास कौन-सा है? इसका प्रकाशन-वर्ष क्या है?
- (ङ) श्रीकांत की दो चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।
3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  $5 \times 4 = 20$
- (क) 'सुनीता' उपन्यास की भाषा-शैली पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- (ख) "'वारिस' कहानी आधुनिक शिक्षा-व्यवस्था के खोखलेपन को उजागर करती है।" संक्षेप में विवेचन कीजिए।

( 3 )

- (ग) "'पुरस्कार' कहानी मुख्यतः भावना और कर्तव्य के द्वंद्व पर आधारित है।" विवेचन कीजिए।
- (घ) 'दिनांक' के व्यक्तित्व की पाँच विशेषताएँ लिखिए।
- (ङ) हिन्दी कहानी के विकास में कमलेश्वर के योगदान पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
- (च) मनोवैज्ञानिक कहानीकार के रूप में सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' की प्रतिष्ठा पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :  $10 \times 4 = 40$
- (क) 'सुनीता' उपन्यास के आधार पर जैनेन्द्र कुमार के स्त्री-संबंधी दृष्टिकोण को स्पष्ट कीजिए।
- अथवा
- 'सुनीता' की चारित्रिक विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।
- (ख) "'खून का रिश्ता' पारिवारिक और सामाजिक संबंधों का विश्लेषण करने वाली एक मार्मिक कहानी है।" पठित कहानी के आधार पर इस कथन की समीक्षा कीजिए।
- अथवा
- "'भय' कहानी में महानगरीय त्रासदी का एक विषम रूप उपस्थित हुआ है।" विश्लेषण कीजिए।
- (ग) "'कैम्पस' आधुनिक जीवन के बनावटीपन पर आधारित कहानी है।" पठित कहानी के आधार पर इस कथन की पुष्टि कीजिए।

अथवा

कहानी-कला के आधार पर 'सत्य का मूल्य' कहानी की समीक्षा कीजिए।

(घ) सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

उस पत्नी से क्या होगा जो खाली पतिव्रता हो। मुझे चाहिए कि एक प्रतिभा भी हो जो पतिव्रता चाहे हो न हो, पर अटूट हो, जो विपत्तियों में ऐसे चमके जैसे घोर घन में बिजली।

अथवा

उसका हृदय उसे बताता था कि वह आदमी हरिप्रसन्न जितना है उतना ही नहीं है। साहसिक हो, पर भीरु भी है। निश्चित दीखता है, पर वेदना से अछूता भी नहीं है।

★ ★ ★

2018

BENGALI

( Elective )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions*

- ১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×১০=১০
- (ক) কৃষ্ণিবাসের পিতার নাম কী ?
- (খ) কাশীরাম দাস কোন্ গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন ?
- (গ) নারায়ণ দেব কোন্ কাব্যধারার কবি ?
- (ঘ) মুকুন্দ চক্রবর্তী কোন্ উপাধিতে ভূষিত হয়েছিলেন ?
- (ঙ) বৃন্দাবন দাস রচিত কাব্যগ্রন্থটির নাম লেখো।
- (চ) সৈয়দ আলাওল কোন্ শতকের কবি ?
- (ছ) 'লোরচন্দ্রানী' কাব্যের কবি কে ?
- (জ) সাধক কমলাকান্তের জন্মস্থান কোথায় ?
- (ঝ) বৃন্দাবন দাসকে কৃষ্ণদাস কবিরাজ কি নামে সম্মানিত করেছিলেন ?
- (ঞ) দ্বিজমাধবের 'চণ্ডীমঙ্গল' চট্টগ্রামে কি নামে পরিচিত ?

( 2 )

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৫=১০

- (ক) 'চর্যাপদ'-এর দুজন কবির নাম লেখো।
- (খ) চৈতন্যদেবের পিতা ও মাতার নাম লেখো।
- (গ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের যে কোনো দুটি খণ্ডের নাম লেখো।
- (ঘ) 'পদ্মাবতী' ব্যতীত সৈয়দ আলাওলের যে কোনো দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।
- (ঙ) কোন কাব্যধারায় 'আগমনী' ও 'বিজয়া' বিষয়ক পদ পাওয়া যায়?

৩। টীকা লেখো (যে কোনো চারটি) :

৫×৪=২০

হোসেন শাহ ; কবীন্দ্র পরমেশ্বর ; গোরক্ষবিজয় কাব্য ;  
কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ ; রূপরাম চন্দ্রবতী ;  
শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের আবিষ্কার ও প্রকাশ।

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) : ১০×৪=৪০

- (ক) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে 'মহাভারত'-এর অনুবাদক হিসেবে কাশীরাম দাসের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- (খ) কবি বিজয়গুপ্তের কাব্য সম্পর্কে আলোচনা করে তাঁর কবি-প্রতিভার বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ করো।
- (গ) চৈতন্যজীবনী গ্রন্থ রচনায় কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীর কৃতিত্ব আলোচনা করো।

( 3 )

- (ঘ) রোসাও রাজসভার দুজন কবি "যথার্থই বাঙালীর কবি, শুধু মুসলমান সমাজের কবি নন"। উক্তিটির আলোকে দৌলত কাজির কাব্য এবং কবি-প্রতিভা সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (ঙ) শাক্ত পদাবলির ধারায় রামপ্রসাদ সেনের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (চ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' গ্রন্থের বিষয়বস্তুর একটি পরিচয় দিয়ে কবির কবি-প্রতিভা সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (ছ) 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যের কাহিনি সংক্ষেপে বিবৃত করে দ্বিজমাধবের কবিকৃতি সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (জ) নাথসাহিত্যের অন্তর্গত 'ময়নামতীর গান' এবং 'গোরক্ষবিজয়' কাব্য সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

\*\*\*

Total No. of printed pages = 5

4 (Sem-3) FASM-II

2018

ASSAMESE

(Functional MIL-II)

Full Marks – 80

Pass Marks – 24

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks  
for the questions.

- ১। উত্তৰ দিয়াঃ ১×৫=৫
- (ক) ইংলণ্ড দেশ পুতলে কিমান ?
- (খ) কাক ভগনীয়া বজা বোলা হয় ?
- (গ) 'ছিঃ এনে মানুহৰ লগত কোনে বিদেশলৈ যায়।'  
—এই কথাৰ কোনে কৈছিল ? ...
- (ঘ) যি শিক্ষাই নিজৰ ভৰিৰ ওপৰত থিয় হ'ব পৰা শক্তিৰ  
সৃষ্টি নকৰে সেই শিক্ষা প্রকৃত শিক্ষা নামৰ যোগ্য  
হয়নে ?
- (ঙ) পৰকোঁ কিহৰ ওপৰত থিয় হ'ব পাৰিবৰ সুবিধা দিয়া  
উচিত ?

[Turn over



২। অতি চমুকৈ বুজাই লিখা:

২×৫=১০

(ক) ইংলণ্ড দেশৰ খননস্তু সকলে কাৰ কাৰণে কিমান পঢ়াশালি পাতিছে?

(খ) লণ্ডন নগৰৰ বাস্তাবোৰ কেনেকুৱা, বুজাই লিখা।

(গ) জ্ঞান কেইবিধ আৰু কি কি?

(ঘ) মধ্যস্থজনক লৈ বহু সময়ত কেনেধৰণৰ সমস্যা হয়, বুজাই লিখা।

(ঙ) অসম এৰি যাবৰ সময়ত বামসিংহই কি কৈ গ'ল লিখা।

চমুকৈ বুজাই লিখা। (যি কোনো চাৰিটা):

৫×৪=২০

(ক) “মোৰ একোটা মানুহ একোটা হাতী, আজি মই তেনে মানুহ দহ হাজাৰ হেৰুৱালোঁ।”—এই কথাখিনি কোনে কি প্ৰসঙ্গত কৈছিল, বুজাই লিখা।

(খ) অগ্নি, সৰ্প আৰু প্ৰলোভন— এই তিনি একে শ্ৰেণীৰে বিষাক্ত জীৱ। —উক্ত কথাফাকি ‘শৰাইঘাট আছে, শৰাইঘাট নাই’ প্ৰবন্ধটিৰ মাজেৰে যুক্তিযুক্ততা বিচাৰ কৰা।

(গ) ‘নিজৰ বুদ্ধি শিলৰ খুটি’ হয়, কিন্তু সেই বুদ্ধিটো মার্জিত, সংস্কৃত আৰু শোধিত নহ'লে মহা বিপদ। —উক্ত কথাৰ ‘নিজৰ ভৰিৰ ওপৰত থিয় হোৱা’ নামৰ প্ৰবন্ধটিৰ আলমত বিচাৰ কৰা।

(ঘ) ‘নিজৰ ভৰিৰ ওপৰত থিয় হোৱা’ নামৰ পাঠটিত কেনে লোকক সৌভাগ্যবান বুলি কোৱা হৈছে, বুজাই লিখা।

(ঙ) “অনভ্যাসে হত বিদ্যা” কথাশাৰীৰ সত্যাসত্য নিৰূপণ কৰা।

(চ) “এই দেশ যি দৰৰ ইংলণ্ড দেশ সেই দৰৰ নহ'ই আৰু আটাই কথাতে লৰা।” ‘ইংলণ্ডৰ বিৱৰণ’ পাঠটিৰ আধাৰত বুজাই লিখা।

(ছ) কোৱামুদ্দা হাজৰিকাই নাচোনৰ সহায়েৰে মোগলৰ হাতত বন্দী অৱস্থাৰ পৰা কেনেকৈ মুক্ত হৈছিল বুজাই লিখা।

৪। অসমীয়াসকল ইংৰাজতকৈ পিছপৰা জাতি হোৱাৰ মূল কাৰণকেইটা কি কি আলোচনা কৰা। ১০

নাইবা

শৰাইঘাটৰ ৰণৰ গৌৰবপূৰ্ণ মহিমামণ্ডিত ফল লাভ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত কোনবোৰ দিশ প্ৰধানকৈ জড়িত হৈ আছে? ‘শৰাইঘাট আছে, শৰাইঘাট নাই’ পাঠটিৰ আধাৰত আলোচনা কৰা।

৫। তলত দিয়া বাণিজ্যিক লেন-দেন সম্পর্কীয় শব্দবোৰৰ অৰ্থসহ একোটি চমু টোকা লিখা। (যি কোনো পাঁচটা)

৩×৫=১৫

Power of Attorney, Balance Sheet, Quorum, Bonus, Working Capital, Demand Draft, Rebate, Subsidy.

৬। তলত দিয়া ধৰণে এখন পত্ৰ লিখা : (পত্ৰত তোমাৰ নিজৰ নাম, ঠিকনা ব্যৱহাৰ নকৰি অভয় কুমাৰ বৰ্মন, জিলা কামৰূপ, অসম লিখিবা)।

১০

(ক) তোমাৰ এটা বাঁহ বেতৰ উদ্যোগ আছে। উদ্যোগটি সম্প্ৰসাৰণৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় সহায় বিচাৰি ক্ষুদ্ৰ উদ্যোগ বিভাগৰ সঞ্চালকলৈ এখন আবেদন পত্ৰ লিখা।

(খ) তুমি এটা কম্পিউটাৰ বিক্ৰী প্ৰতিষ্ঠান খুলিব বিচাৰিছা কিন্তু তোমাৰ অৰ্থৰ অভাৱ। তোমাৰ প্ৰয়োজনীয় মূলধন ঋণ হিচাপে বিচাৰি এটা ৰাষ্ট্ৰীয়কৃত বেংকৰ শাখা ব্যৱস্থাপকলৈ এখন আবেদন পত্ৰ লিখা।

৭। সাৰাংশ লিখা :

১০

মহামুনি বাণ্মীকি জগতৰ আদি কবি আৰু মহাকাব্য ৰামায়ণো জগতৰ আদি কাব্য আৰু জগতৰ আদি কবিতা “মা নিষাদ” ইত্যাদি পদ্যকি, আৰু এই সকলোবোৰ এক কৰণ ৰসতে আৱদ্ধ। এই যুক্তিবোৰ বহুতে অদ্ভুত বুলি

ভাবিব পাৰো। কিন্তু এই অদ্ভুতত আমাৰ যুক্তিত নহয়, জগতৰ সাহিত্য বুৰঞ্জীতহে। প্ৰতীচ্য জগতৰ সাহিত্যৰ উন্মেষ হয় কবিগুৰু হোমাৰৰ ইলিয়াডত আৰু ইলিয়াড মহাকাব্য এক কৰণ ৰসতেই লিখা নহয়, এনেকি এক কৰণ ৰসাত্মক বিষয় লৈ লিখা। তাৰ পাছত ইউৰোপৰ সাহিত্যই মধ্যযুগৰ আন্ধাৰত আধা মৰা হৈ থাকি নবীন যুগৰ আদিত গভীৰ মৰ্মভেদী, হৃদয় বিদাৰক আৰ্তস্বৰে ইটালীৰ মহাকবি ডাণ্টেৰ "Divine Comedy" নামক মহাকাব্যত নিজৰ পুনৰ্জন্ম জগতত জ্ঞাপন কৰিলে। ডাণ্টেৰ মহাকাব্য শোকতেই থকা নাই, ধুমুহাৰ দৰে সমস্ত জগততে বিয়পি পৰিছে। এই ভীষণ ৰসতেই সাহিত্যৰ জীৱন। কেতিয়াবা উত্তাল তৰঙ্গৰ দৰে, কেতিয়াবা কুলু-প্ৰবাহিনী স্ৰোতৰ দৰে নানা মূৰ্তিৰে ই সাহিত্যত প্ৰকাশ পায়।

Total No. of printed pages = 4

4 (Sem-3) FHIN-II

2018

HINDI

(Functional MIL-II)

Full Marks – 80

Pass Marks – 24

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks  
for the questions.

1. निम्नलिखित प्रश्नों के पूर्ण वाक्य में उत्तर दो :

1×10=10

- (क) अन्न पैदा करने में किसान किसके समान है ?
- (ख) कवि का स्वभाव कैसा होता है ?
- (ग) “मजदूरी और प्रेम” निबन्ध के निबन्धकार कौन है ?
- (घ) क्या देवी उर्मिला के साथ अन्याय हुआ है ?
- (ङ) चैतन्य पूजा से क्या होता है ?

[Turn over

(च) "जीवन बर्फ की पवित्रता से — और वन की सुगन्धि से — होता है।"

(छ) नयनों की भाषा से कौन प्रार्थना करता है?

(ज) गड़रिया किसकी पवित्र मंदिर से मस्त हो रहा है?

(झ) कौन रई को पर्वत करने की सामर्थ्य रखता है?

(ञ) खेती किसके ईश्वरी प्रेम का केन्द्र है?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच के उत्तर दो :

2×5=10

(क) अश्वघोष महाकवि ने बुद्ध के साथ-साथ चले जाते हुए साधु पुरुषों की क्या उपमा दी है?

(ख) लक्ष्मण के भातस्नेह का वर्णन कीजिए।

(ग) पशुओं के अज्ञान में क्या छिपा हुआ है तथा गड़रिये के जीवन में कैसा अनुभव भरा हुआ है?

(घ) गुरु नानक को बलपूर्वक लाने के पीछे क्या उद्देश्य था ?

(ङ) कवि भवभूति ने उर्मिला पर कैसी कृपा की है?

(च) घर जाने वाले को किसान किससे तृप्त करता है?

3. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दो : 3×5=15

(क) उर्मिला की उदासीनता।

(ख) मजदूरी और प्रेम।

(ग) समाज को पालन करने वाली दूध की धारा।

(घ) पुर्तगालियों की व्यापार नीति।

4. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दो : 2×5=10

(क) आधुनिक आलोचकों का देवी उर्मिला के विषय में विचार

(ख) मजदूरी और फकीरी

(ग) मनुस्मृति में गुरुनिन्दा के विषय में विचार।

5. पारिभाषिक शब्दावली का हिन्दी अनुवाद लिखो : 1×15=15

Notice Board, Exchange, Occupy, Management, Commerce, Arrear, Direct Tax, Financial Year, Annual Return, Balance Sheet, Environment, Education, Department, Economics, Inspection.

6. उच्चशिक्षा हेतु ऋण लेने के लिए बैंक मैनेजर के पास एक पत्र लिखो। 10

7. “रूप अनेक है, किंतु सबमें एक है, तत्त्व यह जो जानता, उसकी बुद्धि नेक है। जिस प्रकार संसार में अनेक जातियों-प्रजातियों के असंख्य जीव-जंतु होते हुए भी सबमें प्राण तत्त्व एक जैसे है, अलग-अलग रूप-रंग आकार के होते हुए भी समस्त प्राणियों में एक जैसा लाल रक्त प्रवाहित है। उसी प्रकार हमारे देश में विभिन्न जातियों, धर्म-संप्रदायों के अनुयायियों, पृथक-पृथक रूप-रंग वेशभूषा, भाषा, खान-पान, रीति-रिवाजों और आदतों व विश्वासों के होते हुए भी उनमें एक तत्त्व ‘भारतीयता’ विद्यमान है।”

- |   |   |
|---|---|
| (क) उपर्युक्त अपठित का शीर्षक लिखो।         | 1 |
| (ख) रेखांकित भाग की व्याख्या करो।           | 3 |
| (ग) गद्यांश का सारांश अपने शब्दों में लिखो। | 6 |

2018

ASSAMESE

( Modern Indian Language )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions*

- ১। এটা শব্দ বা বাক্যত উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০
- (ক) অসমীয়া নাট্যসাহিত্যৰ জনক কোন ?
- (খ) ‘অবিষ্ট’ কোন আছিল ?
- (গ) ‘উৎপাড়ে’ মানে কি ?
- (ঘ) ভাবিৰামৰ মাকৰ নাম কি আছিল ?
- (ঙ) উগ্ৰৰি বাগিচাৰ বৰ চাহাবৰ নাম কি আছিল ?
- (চ) আজান ফকিৰে উজনিৰ কোন ঠাইত নিগাজিকৈ বাস কৰিছিল ?
- (ছ) আজান ফকিৰৰ আচল নাম কি আছিল ?
- (জ) বদৰ কোনখন ঠাইৰ প্রজা আছিল ?

- (ঝ) বিজুলীৰ দেউতাকে কলেজত কি চাকৰি কৰিছিল ?
- (ঞ) বিজুলীক দেখাৰ লগে লগে মনোহৰৰ কালৈ মনত পৰিছিল ?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

- (ক) শংকৰদেৱে কোন গ্ৰন্থৰ কাহিনীভাগক আধাৰ কৰি 'কালিয় দমন' নাটখন ৰচনা কৰিছে ?
- (খ) ভাবিবামে কিয় চাকৰি এৰিব লগা হৈছিল ?
- (গ) আজান ফকিৰৰ বিৰুদ্ধে ষড়যন্ত্ৰত লিপ্ত হোৱা আহোম ৰাজবিষয়া দুজনৰ নাম কি কি ?
- (ঘ) স্বৰ্গদেৱৰ আদেশমৰ্মে আজান ফকিৰৰ চকু কাঢ়িবলৈ কোন ৰাজবিষয়া তেওঁৰ ওচৰলৈ গৈছিল ?
- (ঙ) মনোহৰে জীয়েক মালিনীক অতি ওচৰতে পোৱাৰ পাছতো কিয় চাবলৈ সক্ষম নহ'ল ?

৩। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা :

৫×৪=২০

- (ক) অংকীয়া নাটকত সূত্ৰধাৰৰ ভূমিকা কি ?
- (খ) 'কালিয় দমন' নাটখনত দুটা ঘটনা কিদৰে ৰূপায়িত হৈছে ?
- (গ) 'মাকৰী মেম'ৰ চাৰিত্ৰিক বৈশিষ্ট্য কেনেকুৱা ?

- (ঘ) "মিছাৰ আলি, ফুট ছাইৰ দৰে, ছাইৰ আলি বান্ধি কি কৈ বগাবি, বৰষুণৰ টোপালত ভাগে" বুলি আজান ফকিৰে কিয় ক'ব লগা হৈছিল ?
- (ঙ) "যুদ্ধত লাগি থাকোঁতে অভ্যাস হৈ গৈছে, য'তে থাকোঁ ত'তে অন্ততঃ দুটা ৰাজ্য মুকলি ৰাখিব লাগে।" সংলাপটিৰ বক্তাই কাক, কিয় তেনেদৰে কৈছিল ?

- ৪। (ক) 'কালিয় দমন' নাটৰ মাধ্যমেৰে শংকৰদেৱৰ নাট্য-প্ৰতিভা বিশ্লেষণ কৰা।

১০

অথবা

- (খ) 'কালিয় দমন' নাটখনত শ্ৰীকৃষ্ণৰ ঐশ্বৰিক মহিমা কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।

১০

- ৫। (ক) 'শৰাগুৰি চাপৰি' নাটকখনৰ কাহিনীভাগৰ লগত অসম বুৰঞ্জীৰ ঘটনাপ্ৰবাহৰ কিমান মিল আছে, বিচাৰ কৰা।

১০

অথবা

- (খ) 'শৰাগুৰি চাপৰি' নাটকখনৰ কেন্দ্ৰীয় নায়ী চৰিত্ৰটোৰ সবল দিশসমূহ দাঙি ধৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১০

- ৬। (ক) ধেমেলীয়া নাটক হিচাপে দুৰ্গাপ্ৰসাদ মজিন্দাৰ বৰুৱাৰ 'মহৰী' নাটখনৰ এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।

১০

অথবা

- (খ) 'মহৰী' নাটত ভাবিবাম আৰু মাকৰী মেম নামৰ চৰিত্ৰ দুটিৰ কাৰ্যকলাপক নাট্যকাৰে কেনেদৰে প্ৰকাশ কৰিছে, আলোচনা কৰা।

১০

- ৭। (ক) একাংকিকা নাট হিচাপে 'এজাক জোনাকীৰ জিলমিল' নাটখনিৰ এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

অথবা

- (খ) 'এজাক জোনাকীৰ জিলমিল' নাটখনিৰ ভাস্কৰ চৰিত্ৰটোৰ মাজেৰে কৰ্মনিষ্ঠা, দূৰদৰ্শিতা আৰু কঠোৰ মনোভংগী কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা। ১০

\*\*\*

2018

HINDI

( Modern Indian Language )

( Hindi Nibandha Sahitya )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×10=10
- (क) 'कालिदास का भारत' निबंध का लेखक कौन है?
- (ख) बालकृष्ण भट्ट किस युग के निबंधकार हैं?
- (ग) कालिदास कौन हैं?
- (घ) मनुष्य की सहज प्रवृत्ति क्या है?
- (ङ) 'दीनबंधु ऐण्डुज' किसकी रचना है?
- (च) साहित्य किस भाव का द्योतक है?
- (छ) बालमुकुंद गुप्त किस पत्रिका के संपादक थे?
- (ज) 'चिह्ने और खत' किसकी रचना है?
- (झ) किस निबंध में नयी पीढ़ी के प्रति व्यंग्य किया गया है?
- (ञ) किसने भगवान को भी भक्तों के मानस मंदिर में प्रतिष्ठित किया है?

( 2 )

2. निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 2×5=10

- (क) साहित्य शब्द का व्यापक अर्थ क्या है?  
(ख) अच्छे मित्र में कौन-सी विशेषताएँ होती हैं?  
(ग) “सहजात वृत्ति अनजानी स्मृतियों का नाम है”—आशय स्पष्ट कीजिए।  
(घ) हरिशंकर परसाई रचित दो ग्रंथों के नाम लिखिए।  
(ङ) श्यामसुंदर दास की दो साहित्यिक विशेषताएँ लिखिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×4=20

- (क) 'मेले का ऊँट' का शीर्षक स्पष्ट कीजिए।  
(ख) “उसकी याद सुखकारक भी है, दुःखकारक भी”—आशय स्पष्ट कीजिए।  
(ग) साहित्य का रस सब रसों से निराला क्यों होता है?  
(घ) लेखक ने दृढ़ मन को उत्तम गुण क्यों कहा है?  
(ङ) सफलता और चरितार्थता में क्या अंतर है?

4. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 10×2=20

- (क) यह मनुष्य के स्वयं का उद्भावित बंधन है।

अथवा

मैं तुम्हें अच्छी चाय पिलाऊँगा और कुछ भेंट भी दूँगा।

( 3 )

- (ख) विश्वासपात्र मित्र से बड़ी भारी रक्षा रहती है। जिसे ऐसा मित्र मिल जाए उसे समझना चाहिए कि खजाना मिल गया।

अथवा

तुम्हारे बाप के बाप जानते थे कि मैं कौन हूँ।

5. 'साहित्य' नामक निबंध में लेखक ने 'साहित्य का स्वरूप' को किस प्रकार दर्शाया है? 10

अथवा

'कालिदास का भारत' नामक निबंध में भारतवर्ष की प्राचीन सामाजिक-सांस्कृतिक दशा का चित्रण लेखक ने किस प्रकार किया है?

6. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए : 10

- (क) समाचार-पत्र  
(ख) मोबाइल फोन और युवा पीढ़ी  
(ग) दीपावली का सांस्कृतिक महत्त्व  
(घ) आपका प्रिय लेखक

\*\*\*



**2 0 1 8**

**ALTERNATIVE ENGLISH**

*Full Marks : 80*

*Time : 3 hours*

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. Answer any ten of the following questions :  
1×10=10
- (a) What is the name of the Assistant Station Master at Leharia, as mentioned in *Shanti*?
  - (b) Who is the author of *The Gold Bug*?
  - (c) To whom does Tom profess his love?
  - (d) Who is Tom's best friend?
  - (e) In which state and location does William Legrand reside?
  - (f) Who is Piggy in *Lord of the Flies*?
  - (g) What does Jack plan to steal from Ralph and Piggy?
  - (h) How many daughters does Mr. Bennet have?

( 2 )

- (i) Who is Lady Catherine de Bourgh?
- (j) Whose eyes are 'fine' according to Darcy?
- (k) Who is the author of *Shanti*?

2. Answer any five of the following questions :

2×5=10

- (a) Why was Piggy always an outsider to Ralph, Jack, Maurice and most of the other older boys?
- (b) Was Ralph an effective leader?
- (c) What did Aunt Polly want Tom to do on a Sunday?
- (d) Who is Tom Sawyer?
- (e) Why did everyone like Mr. Bingley?
- (f) How does Mr. Collins behave when Elizabeth turns down his offer?
- (g) Who is Subramaniam?

3. Write short notes on any four of the following :

5×4=20

- (a) Simon (*Lord of the Flies*)
- (b) Joe Harper (*The Adventures of Tom Sawyer*)

( 3 )

- (c) Littluns (*Lord of the Flies*)
- (d) Injun Joe (*The Adventures of Tom Sawyer*)
- (e) Mrs. Bennet (*Pride and Prejudice*)
- (f) William Legrand (*The Gold Bug*)
- (g) George Wickham (*Pride and Prejudice*)
- (h) The title of *The Gold Bug*—its significance

4. Answer any four of the following questions :

10×4=40

- (a) Discuss Twain's use of superstition throughout the novel, *The Adventures of Tom Sawyer* and show how these superstitions affect the various actions.
- (b) What human qualities does Aunt Polly exhibit in her behaviour toward Tom in the novel, *The Adventures of Tom Sawyer*?
- (c) Discuss the symbols used by Golding in *Lord of the Flies*.
- (d) State one possible theme of the novel, *Lord of the Flies* and support your position.

- (e) Discuss Poe's *The Gold Bug* as a mystery tale.
- (f) Analyze the characters of *The Gold Bug*.
- (g) Discuss Jane Austen's portrayal of the women in the novel, *Pride and Prejudice*.
- (h) Comment on the significance of the double in *Shanti*.
- (i) Write a note on the appropriateness or otherwise of the title of Jane Austen's novel, *Pride and Prejudice*.

\*\*\*

2018

BODO

( Modern Indian Language )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer in Bodo

1. गाहायनि सॉलुफोरखौ सोदोब मोनसे एबा सिरिसेजो फिन हो :  
1×10=10
- (क) “बैसागि सिख्लानि सल'बाथा” रायथायाव मख'नाय हाबाथिलिनि मुडा मामोन?
- (ख) सिख्रि सिख्लाफोरखौ माबोरै मुक्ति मोनगोन होनना इद्र'वा बुंदोमोन?
- (ग) “बर' थुनलाइनि सिरिमोननाय” रायथायाव रायथाइगिरिया बोसोरसेयाव खमैब्लाबो गांबेसे बिजाब दिहुननांगौ होनना मख'दो?
- (घ) फालोनिफ्राय खारखोमा खारखोमा खि नागिरनानै जाग्रा मोसौखौ मा फोनना होयो होनना 'आग्लानि बाथ्रा' रायथायाव मख'दो?
- (ङ) सोनाबारि खन्थाइगिरिफोरनि मादाव सोरखौ मिथिगा रहंस्य सानथौनि देरसिन खन्थाइगिरि होनना बुंदो?

( 2 )

- (च) बिदेशी बख बर्जन सोमावसारनाया माब्ला जादोमोन?
- (छ) बबे मोसानायजो बर'नि 'रोनसोन्ड्रि' मोसानाया सोमोन्दो दड' होनना बुंदो?
- (ज) जिब-बिगियानिफोरनि बादिब्ला गुदि जिब बिखान्थिया बेसेबां बोसोरनि सिगां जाजेनदोमोन?
- (झ) बर' बिजाबफोरा बर' रावावल' ओंखारालाबा मा रावजोबो ओंखारनांगौ होनना 'दिनैनि मुलुग आरो नारसेबजानाय सिनायथि' रायथायाव मख'दो?
- (ञ) ग'वालपारा जिलायाव साबेसे बर'फोरा सत्याग्रह सोमाव सारनायाव हेफाजाब होनो महात्मा गान्धीजो सायख'जादोमोन?

2. गाहायनि सौलुफोरनि फिनखौ सुंथाबै फिन :  $2 \times 5 = 10$

- (क) बारलाम्फानि बिमा-बिफानि मुडा मामोन?
- (ख) Animist माखौ बुडो?
- (ग) "बर' थुनलाइनि सिरिमोननाय" रायथायाव रायथाइगिरिया गोरों-गोरा बिथांमोनखौ बिमा रावनि थाखाय मा मावजानो लुबैदो?
- (घ) सत्याग्रह आन्द'लनखौ सोर आरो मानो दैदेनदोमोन?
- (ङ) बर' मोसानायनि जायखि-जाया मोननैनि मुं लिर।

( 3 )

3. गाहायनि सौलुफोरनि जायखि-जाया मोननैनि फिन हो :  $5 \times 4 = 20$

- (क) र'मान्टिक सानस्रिया थुनलायाव हाबफैनाय लोगोलोगो मा मा गोदान सानस्रि थुनलायाव हाबफैदो लिर।
- (ख) भारत नागारलां एबा कुइट इण्डिया मुभमेन्टा माखौ बुडो?
- (ग) बर'फोरनि सिनायथिखौ मा मा होननाने रायथाइगिरिया बुंदो लिर।
- (घ) बुहुम बिखायाव मा मा गेसफोर मोननो हायो होनना बुंदो लिर।
- (ङ) थुनलाइ जौगाहोनांगौब्ला मा मा आगजुफोरनि गोनांथि दं होनना बुंथिदो लिर।
- (च) बाथौनि गेजेरजो माबादियै देरसिन जिउ माखौ मोन्दांनो हायो लिर।

4. "बैसागि सिख्लानि सल'बाथा" रायथायाव मा सल'बाथानि खोथाखौ फोरमायदो बेखेवना लिर। 10

एबा

"फनैसो आर'ज" रायथायाव धोरामनि सानस्रिया माबादियै बेरखांदो फोरमायना लिर। 10

5. "बर' थुनलाइनि सिरिमोननाय" रायथायाव बर'नि गोरों-गोरा सोल्लोथाइ मोननाय सुबुंखौ मा जाजानो लुबैदो बेखेवना लिर। 10

एबा

'आग्लानि बाथा' रायथायाव बैसागुवाव मा मा खामानि मावनाय खोथाया बेरखांदो फोरमायना लिर। 10

6. बुखाव आरो शासन खालाम (Divide and Rule) खान्धिया माखौ बुडे फोरमायना लिर। 10

एबा

फोथायनाय आरो गिनाया सुबुं माहारिनि गौसोयाव माबादि गोहोम खोलैनो हायो बेखेवना लिर। 10

7. बर'नि राव थुनलाइखौ मुलुगनां गनायथि मोनहोनो थाखाय मा मानि गोनांथि दं फोरमायना लिर। 10

एबा

बर' मोसानायनि सोदोबथि आरो मोसानायनि दिन्धि महर आरो फारिनि सोमोन्दै बेखेवना लिर। 10

\*\*\*

2018

NEPALI

( Modern Indian Language )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions*

1. उत्तर दिनुहोस् : 1×10=10
- (क) 'रातभरि हुरी चल्यो' कथाका कथाकार को हुन्?
- (ख) 'छाता' कथाका मूल नायक मास्टर बाबुले के-कति वेतन पाउँथे?
- (ग) 'मन भित्र भित्रै' कथाका कथाकार को हुन्?
- (घ) 'पाँचौटा चाहिने कुराहरू'-मा देवकोटाले चौथो चाहिने कुरा के हो भनेका छन्?
- (ङ) 'पीपल'-को अर्को नाम के हो?
- (च) घनश्याम आचार्य कहाँ काम गर्थे?
- (छ) आर्नल्डले कवितालाई के भनेका छन्?
- (ज) लीलबहादुर क्षत्रीको जन्म कहिले भएको थियो?

( 2 )

- (झ) 'पल्पसा'-को अर्थ लेख्नुहोस्।  
(ञ) पाठ्यक्रम-अन्तर्गत अर्जुन निरोलाले लेखेको कथाको नाम लेख्नुहोस्।

2. संक्षेपमा उत्तर लेख्नुहोस् : 2×5=

- (क) माया कसकी छोरी थिई? मायाको विवाह कोसँग हुन्छ?  
(ख) गाउँका ठिटाहरूले किन बेसाहा खोज्नजान तैयार हुन्छन्?  
(ग) देवकोटाका-अनुसार परमेश्वर कस्ता छन्?  
(घ) 'सिम्बोसा' कुन भाषाको शब्द हो? यसले के अर्थ वहन गर्छ?  
(ङ) वेन जन्सनका नाटक के-कस्ता किसिमका छन्?

3. कुनै चार प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् : 5×4=

- (क) 'छाता' कथाको नायकको चरित्राङ्कन गर्नुहोस्।  
(ख) 'दाइजो' कथामा घनश्यामको दाइजो सम्बन्धी धारणा के-कस्तो देखाइएको छ?  
(ग) आत्माको बारेमा देवकोटाको कस्तो विचार छ?  
(घ) "यसलाई सामाजिक रूख सम्झे पनि हुन्छ।" यस उक्तिको तात्पर्य लेख्नुहोस्।  
(ङ) 'मान्छे फगत मान्छे' कथाको मूलमर्म लेख्नुहोस्।  
(च) "मानिस एउटा तीन तारे सारङ्गी हो"—यसको तात्पर्य लेख्नुहोस्।

( 3 )

4. कुनै चार प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् : 10×4=40

- (क) कथाकार इन्द्रबहादुर राईको कथाकारिता-बारे चर्चा गर्नुहोस्।  
(ख) 'मन भित्र भित्रै' कथाको विश्लेषण गर्नुहोस्।  
(ग) 'हाम्रो शब्द भण्डार : एक विचार' निबन्धमा डा० कुमार प्रधानले शब्द भण्डार बढाउने विषयमा के-कस्ता सुझावहरू दिएका छन्?  
(घ) लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको निबन्धात्मक प्रवृत्ति वर्णन गर्नुहोस्।  
(ङ) नेपाली कथा साहित्यमा कथाकार लीलबहादुर क्षत्रीको अवदानबारे छलफल गर्नुहोस्।  
(च) 'पीपलको छहारी' निबन्धमा पीपलको महत्त्व सम्बन्धी के-कस्ता विचार प्रस्तुत गरिएका छन्?  
(छ) 'दाइजो' कथामा दाइजो सम्बन्धी के-कस्ता धारणा प्रस्तुत गरिएका छन्? कथानकको आधारमा प्रस्तुत गर्नुहोस्।  
(ज) निबन्धकार रामकृष्ण शर्माको निबन्धकारिता-बारे प्रकाश पादौ नेपाली निबन्ध साहित्यमा उनले प्रदान गरेको अवदानको लेखाजोखा गर्नुहोस्।

\*\*\*

2018

BENGALI  
( Modern Indian Language )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

- ১। নির্দেশ অনুযায়ী অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×১০=১০
- (ক) 'একেই কি বলে সভ্যতা' প্রহসনের ইংরেজি শিক্ষিত নব্য যুবকদের সভার নাম কী?
- (খ) "ওয়েল দেন, হাম ডেক্টা ওস্কা কুচ কসুর নেই, ওস্কা ছোড় ডেও।" এখানে 'ওস্কা' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?
- (গ) "একি, একি? এ আমার সোনার চাঁদ যে মাটিতে গড়াচ্ছে।" 'সোনার চাঁদ' কে?
- (ঘ) "হ্যাঁ, ভালো হয়েছে, এই একটা মুস্কিল আসান আসচে, ওর পিছনে আলোয় আলোয় এই বেলা প্রস্থান করি।" 'মুস্কিল আসান' শব্দের অর্থ কী?
- (ঙ) "ননসেন্স! তার চেয়ে শালাকে গোটাকত কিঙ্ দিয়ে একেবারে বৈকুণ্ঠে পাঠাও না কেন।" বক্তা কে?

( 2 )

(চ) “হ্যাঁ, রাজার ঘরে উত্তরাধিকারীই জন্মায়, \_\_\_\_\_ জন্মায় না।”

(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)

(ছ) রামমোহন মাল বিভাকে কি উপহার দিয়েছিল ?

(জ) যশোহরের রাজমহিষীর পরিচারিকার নাম কী ?

(ঝ) সুরমা কোন্ রাজ্যের রাজকন্যা ?

(ঞ) প্রতাপাদিত্যের পিতার নাম কী ?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৫=১০

(ক) “হোয়াট, তুমি আমাকে লায়র বল? তুমি জান না আমি তোমাকে এখনি শুট করবো?” বক্তা কে? তিনি কাকে এ কথা বলেছিলেন ?

(খ) “ও ঠাকুরঝি, এই ভাই তোর দাদার দশা দেখ। হয়, কলকাতায় যে আজকাল কত অভাগা স্ত্রী আমার মতন এইরূপ যন্ত্রণা ভোগ করে তার সীমা নাই।” এই আফশোশ কার? ‘ঠাকুরঝি’ বলতে এখানে কাকে বোঝানো হয়েছে?

(গ) “দেখ তো মন্ত্রী, সে পাঠান দুটো এখনো এল না।” এই ‘পাঠান’ দুজনের নাম কী ?

(ঘ) প্রতাপাদিত্য উদয়াদিত্যকে সিংহাসন থেকে অব্যাহতি দিয়ে কাকে উত্তরাধিকারী মনোনীত করেছিলেন ?

(ঙ) “আর কিছু নয়—সেই ভাঁড়টাকে নিয়ে একটু আমোদ করতে পারতুম—তার কথা শুনতে মজা আছে।” এখানে কোন্ ‘ভাঁড়’-এর কথা বলা হয়েছে? বক্তা কে?

A9/69

(Continued)

( 3 )

৩। ‘ক’ গুচ্ছ থেকে দুটি প্রশ্নের এবং ‘খ’ গুচ্ছ থেকে দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

ক—গুচ্ছ

(ক) ‘একেই কি বলে সভ্যতা’ প্রহসনের বাবাজি চরিত্রটি সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।

(খ) “মদ মাংস খেয়ে ঢলাঢলি কল্লেই কি সভ্য হয়? একেই কি বলে সভ্যতা?” বক্তার এই মন্তব্যের পরিপ্রেক্ষিতে এই ‘সভ্যতা’র তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

(গ) ‘একেই কি বলে সভ্যতা’ প্রহসনের ভাষারীতি নিয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

খ—গুচ্ছ

(ঘ) “সুরমা বিদায় হয়েছে মা, এবার আমি বিদায় হতে এসেছি—আর এখানে নয়।” সুরমার মৃত্যুর প্রসঙ্গটি আলোচনা করো।

(ঙ) রাজা বসন্ত রায়ের সংগীত প্রেমের পরিচয় দাও।

(চ) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

“রাজকার্যে ছোটোদেরও অবজ্ঞা করতে নেই মহারাজ! অসহ্য হলেই ছোটোরা জোট বাঁধে, জোট বাঁধলেই ছোটোরা বড়ে হয়ে ওঠে।”

A9/69

(Turn Over)



- ৪। 'ক' গুচ্ছ থেকে দুটি প্রশ্নের এবং 'খ' গুচ্ছ থেকে দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $50 \times 8 = 80$

## ক—গুচ্ছ

- (ক) 'একেই কি বলে সভ্যতা' প্রহসনে একদিকে বারান্দা এবং অন্যদিকে বাড়ির অন্দরমহলের মহিলাদের সামাজিক অবস্থানের যে ছবি ফুটে উঠেছে তা বিশ্লেষণ করো।
- (খ) "মাইকেল মধুসূদনের 'একেই কি বলে সভ্যতা' প্রহসনটিতে নববাবুর মধ্য দিয়ে নব্য বাংলার পরিচয় যে রকম ব্যক্ত হয়েছে, তেমনি কর্তা মশায়ের চরিত্রের ভিতর দিয়ে সেকালের সমাজের আর একদিকের পরিচয়ও প্রকাশিত হয়েছে।" উক্তিটির যৌক্তিকতা বিচার করো।
- (গ) প্রহসনের সংজ্ঞা নির্দেশ করে প্রহসন হিসেবে 'একেই কি বলে সভ্যতা'র সার্থকতা বিচার করো।
- (ঘ) 'একেই কি বলে সভ্যতা'র নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

## খ—গুচ্ছ

- (ঙ) 'প্রায়শ্চিত্ত' নাটকের প্রতাপাদিত্য চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- (চ) 'প্রায়শ্চিত্ত' নাটকে সংগীতের প্রয়োগ সম্বন্ধে আলোচনা করো।
- (ছ) "উদযাদিত্য, বিজা, ধনঞ্জয়—সকলেই শেষ পর্যন্ত পথে নামিয়া পড়িল।" 'প্রায়শ্চিত্ত' নাটকের পরিসমাপ্তি সম্বন্ধে আলোচনা করো।
- (জ) 'প্রায়শ্চিত্ত' নাটকের আখ্যানে মাধবপুর পরগণা ও তার অধিবাসীদের এক উল্লেখযোগ্য ভূমিকা আছে। এই ভূমিকাটি বিশ্লেষণ করো।

\*\*\*

2018

## POLITICAL SCIENCE

( General )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either in English or in Assamese

OPTION—I

( Politics in India—I )

1. Answer the following as directed :  $1 \times 10 = 10$

নির্দেশানুসৰি তলত দিয়াসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

- (a) Who was the Chairman of the Drafting Committee of the Constitution?

সংবিধানৰ ৰচনা সমিতিৰ সভাপতি কোন আছিল ?

- (b) Who was the first President of Indian National Congress?

ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ প্ৰথম সভাপতি কোন আছিল ?

( 2 )

(c) Who is the author of the book,  
*An Introduction to the Indian Constitution?*  
*An Introduction to the Indian Constitution*  
গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?

(i) Morris Jones  
মোৰিচ জনচ

(ii) D. D. Basu  
ডি. ডি. বসু

(iii) M. V. Pylee  
এম. ভি. পায়লি

( Choose the correct answer )

( শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা )

(d) When did the Constitution of India came into force?

ভাৰতীয় সংবিধানখন কেতিয়াৰ পৰা কাৰ্যকৰী হৈছিল ?

(e) The State List contains \_\_\_\_\_ subjects.

ৰাজ্যিক তালিকাত \_\_\_\_\_ টা বিষয় সন্নিৱিষ্ট কৰা হৈছে।

( Fill in the blank )

( খালী ঠাই পূৰণ কৰা )

( 3 )

(f) The fundamental duties of the Indian Citizen were added to the Constitution by  
ভাৰতীয় নাগৰিকৰ মৌলিক কৰ্তব্যসমূহ সংবিধানত অন্তৰ্ভুক্ত হৈছে

(i) 42nd Amendment  
৪২তম সংশোধনীৰ জৰিয়তে

(ii) 44th Amendment  
৪৪তম সংশোধনীৰ জৰিয়তে

( Choose the correct answer )

( শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা )

(g) Indian Constitution reserves the residuary power to the

ভাৰতীয় সংবিধানে অৱশিষ্ট ক্ষমতাসমূহ অৰ্পণ কৰিছে

(i) Union  
কেন্দ্ৰক

(ii) States  
ৰাজ্যসমূহক

( Choose the correct answer )

( শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা )

(h) Which Article of the Indian Constitution grants special autonomy to Jammu and Kashmir?

ভাৰতীয় সংবিধানৰ কোনটো অনুচ্ছেদে জম্মু আৰু কাশ্মীৰক বিশেষ ক্ষমতা অৰ্পণ কৰিছে ?

( 4 )

(i) Objective resolution forwarded by Pt. Nehru was adopted by Constituent Assembly on

পঞ্জিত নেহেৰুৱে দাঙি ধৰা উদ্দেশ্যমূলক প্ৰস্তাৱটো সংবিধান সভাই গ্ৰহণ কৰিছিল

(i) January 22, 1947

২২ জানুয়াৰী, ১৯৪৭

(ii) February 22, 1947

২২ ফেব্ৰুৱাৰী, ১৯৪৭

( Choose the correct answer )

( শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা )

(j) Which Article of the Constitution guaranteed the Right to Freedom?

সংবিধানৰ কোনটো অনুচ্ছেদে স্বাধীনতাৰ অধিকাৰ নিশ্চিত কৰিছে ?

2. Write very short answers :

2×5=10

অতি চমু উত্তৰ লিখা :

(a) Write any two provisions of the India Independence Act, 1947.

ভাৰত স্বাধীনতা আইন, ১৯৪৭ৰ যি কোনো দুটা ব্যৱস্থা লিখা।

(b) Mention two basic features of the Indian Constitution.

ভাৰতীয় সংবিধানৰ দুটা প্ৰধান বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

( 5 )

(c) Write two non-federal features of the Indian Constitution.

ভাৰতীয় সংবিধানৰ দুটা অযুক্তৰাষ্ট্ৰীয় বৈশিষ্ট্য লিখা।

(d) Mention two discretionary powers of the Governor.

ৰাজ্যপালৰ দুটা স্ব-বিচাৰ ক্ষমতা উল্লেখ কৰা।

(e) Mention two freedoms guaranteed by Article 19 of the Indian Constitution.

ভাৰতীয় সংবিধানৰ ১৯নং অনুচ্ছেদে নিশ্চিত কৰা দুটা স্বাধীনতা উল্লেখ কৰা।

3. Write short notes on the following (any four) :

5×4=20

তলত দিয়াসমূহৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

(a) Significance of the Preamble

প্ৰস্তাৱনাৰ গুৰুত্ব

(b) Nehru Report

নেহৰু প্ৰতিবেদন

(c) Constituent Assembly

সংবিধান সভা

(d) Quit India Movement

ভাৰত ত্যাগ আন্দোলন

(e) Fundamental Duties

মৌলিক কৰ্তব্য

4. Answer the following questions : 10×4=40

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Describe the legacies of the Freedom Movement in the Indian political system.

ভাৰতৰ ৰাজনৈতিক ব্যৱস্থাত স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ পৰম্পৰাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Or /নাইবা

Describe the main provisions of the Government of India Act, 1919.

১৯১৯ চনৰ ভাৰত চৰকাৰ আইনৰ প্ৰধান ধাৰাসমূহ আলোচনা কৰা।

(b) Discuss the basic objectives and ideals of the Indian Constitution.

ভাৰতীয় সংবিধানৰ প্ৰধান উদ্দেশ্য আৰু আদৰ্শসমূহ আলোচনা কৰা।

Or /নাইবা

Discuss the legislative relations between the Centre and the State Governments in India.

ভাৰতত কেন্দ্ৰ আৰু ৰাজ্য চৰকাৰসমূহৰ মাজত থকা বিধায়িনী সম্পৰ্ক আলোচনা কৰা।

(c) What are the limitations of Fundamental Rights? Can the Parliament amend Fundamental Rights?

মৌলিক অধিকাৰৰ সীমাবদ্ধতাসমূহ কি কি? সংসদে মৌলিক অধিকাৰ সংশোধন কৰিব পাৰেনে?

Or /নাইবা

Explain the role of the Governor of a State.

ৰাজ্যৰ ৰাজ্যপালৰ ভূমিকা আলোচনা কৰা।

(d) "India is a Federal State with strong unitarian spirit." Discuss.

"শক্তিশালী একাত্মক বৈশিষ্ট্যৰে ভাৰতবৰ্ষ এখন যুক্তৰাষ্ট্ৰ।" আলোচনা কৰা।

Or /নাইবা

Write a note on the structure and task of Constituent Assembly.

সংবিধান সভাৰ গঠন আৰু কাৰ্যৰ ওপৰত এটা টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

## OPTION—II

## ( International Relations )

1. Answer the following :

1×10=10

তলত দিয়াবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Write the full form of ASEAN.

ASEAN-ৰ সম্পূৰ্ণ ৰূপটো লিখা।

(b) Who authored the book, *Politics Among Nations*?*Politics Among Nations* কিতাপখন কোনে লিখা?

(c) Mention one technique of balance of power.

ক্ষমতাৰ ভাবসাম্যৰ এটা কৌশল উল্লেখ কৰা।

(d) Name one exponent of system analysis.

ব্যৱস্থাপক ব্যাখ্যাৰ এজন প্ৰবক্তাৰ নাম লিখা।

(e) When did the Korean Crisis take place?

কোৰিয়া সংকট কেতিয়া হৈছিল?

(f) When was the League of Nations established?

জাতিসংঘ কেতিয়া স্থাপন হৈছিল?

(g) Write the full form of CENTO.

CENTO-ৰ সম্পূৰ্ণ ৰূপটো লিখা।

(h) When did the Cold War end?

শীতল যুদ্ধৰ কেতিয়া অৱসান হৈছিল?

(i) What is the main principle of collective security?

সামূহিক নিৰাপত্তাৰ মূল নীতিটো কি?

(j) Mention one technique to promote National Interest.

জাতীয় স্বার্থ উন্নীতকৰণৰ বাবে এক আহিলা উল্লেখ কৰা।

2. Write very short answers of the following :

2×5=10

তলত দিয়াবোৰৰ অতি চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) Mention two differences between collective security and collective defence.

সামূহিক নিৰাপত্তা আৰু সামূহিক সুৰক্ষাৰ মাজত দুটা বৈসাদৃশ্য উল্লেখ কৰা।

(b) What is a buffer State?

বাফাৰ ৰাষ্ট্ৰ কি?

(c) Name two exponents of realism.

বাস্তৱবাদৰ দুজন প্ৰবক্তাৰ নাম লিখা।

(d) Define international relations.

আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সম্পৰ্কৰ সংজ্ঞা লিখা।

(e) What was the prime cause of the Cold War?

শীতল যুদ্ধৰ প্ৰধান কাৰণ কি আছিল?

( 10 )

3. Write short answers (any four) : 5×4=20

চমু উত্তৰ লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

(a) Discuss the role of ideology in international relations.

আন্তর্জাতিক সম্পর্কত মতাদর্শৰ ভূমিকা আলোচনা কৰা।

(b) What is globalization?

গোলকীকৰণ মানে কি বুজা ?

(c) Discuss the characteristics of balance of power.

ক্ষমতাৰ ভাৰসাম্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।

(d) Discuss the impact of Cold War in international relations.

আন্তর্জাতিক সম্পর্কত শীতল যুদ্ধৰ প্ৰভাৱ আলোচনা কৰা।

(e) Explain the advantages of liberalism.

উদাৰতাবাদৰ সুবিধাসমূহ ব্যাখ্যা কৰা।

4. Answer the following questions : 10×4=40

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What is general system theory? Discuss Kaplan's system analysis.

সাধাৰণ ব্যৱস্থাপক তত্ত্ব কি ? কাপলানৰ ব্যৱস্থাপক তত্ত্বটো আলোচনা কৰা।

( 11 )

Or /নাইবা

What do you mean by collective security? Find out the measures of collective security taken by United Nations after the Second World War.

সামূহিক নিৰাপত্তা বুলিলে কি বুজা? দ্বিতীয় মহাযুদ্ধৰ পৰৱৰ্তী পৰ্যায়ত বাষ্ট্ৰসংঘই গ্ৰহণ কৰা সামূহিক নিৰাপত্তা ব্যৱস্থাসমূহ উলিওৱা।

(b) Discuss about the neo-liberalism.

নব্য-উদাৰতাবাদৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Or /নাইবা

What is liberalism? Discuss its importance and demerits.

উদাৰতাবাদ মানে কি? ইয়াৰ গুৰুত্ব আৰু দোষসমূহ আলোচনা কৰা।

(c) Discuss the causes and consequences of Second World War.

দ্বিতীয় মহাযুদ্ধৰ কাৰণ আৰু পৰিণাম আলোচনা কৰা।

Or /নাইবা

Trace the growth and development of international relations.

আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সম্পর্কৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ সম্পর্কে লিখা।

- (d) Define National Interest. What are the techniques for achieving National Interest? Explain.

জাতীয় স্বার্থৰ সংজ্ঞা দিয়া। জাতীয় স্বার্থ আহৰণৰ কি কি কৌশল আছে? ব্যাখ্যা কৰা।

Or /নাইবা

State and evaluate Morgenthau's realism.

মৰ্গেনথ'ৰ বাস্তৱবাদী তত্ত্বটো উল্লেখ কৰি মূল্যায়ন কৰা।

\*\*\*

2018

HISTORY

( General )

[ History of India (1206-1757) ]

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following questions in one word or in one sentence each : 1×10=10  
তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ প্ৰতিটোৰ উত্তৰ এটা শব্দ বা এটা বাক্যত দিয়া :
- (a) Who wrote *Ain-i-Akbari*?  
আইন-ই-আকবৰী কোনে ৰচনা কৰিছিল?
- (b) Who was the first ruler of the Khalji dynasty?  
খালজী বংশৰ প্ৰথম ৰজাজন কোন আছিল?
- (c) Who built the city of Siri?  
চিৰি নগৰটো কোনে নিৰ্মাণ কৰিছিল?
- (d) Who are the Zimmis?  
জীম্মীসকল কোন আছিল?

( 2 )

- (e) Who was the greatest ruler of the Vijayanagar kingdom?  
বিজয়নগৰ ৰাজ্যৰ বিখ্যাত ৰজাজনৰ নাম কি ?
- (f) What does the term 'Bhakti' denote?  
'ভক্তি' শব্দটো কি বুজায় ?
- (g) What was the religion introduced by Akbar?  
আকবৰে প্ৰচলন কৰা ধৰ্মটো কি আছিল ?
- (h) Who were the Amils in the Mughal administration?  
মোগল শাসন ব্যৱস্থাত আমিলসকল কোন আছিল ?
- (i) Name the Sikh Guru who was executed by Aurangzeb in 1675 AD.  
১৬৭৫ চনত ঔৰংজেবে মৃত্যুদণ্ড দিয়া শিখ গুৰুজনৰ নাম কি আছিল ?
- (j) Who built Humayun's tomb at Delhi?  
হুমায়ুনৰ স্তম্ভ দিল্লীত কোনে নিৰ্মাণ কৰিছিল ?

2. Answer the following questions in brief :

2×5=10

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহৰ চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

- (a) Between whom was the First Battle of Panipat fought and when?  
প্ৰথম পানিপথৰ যুদ্ধ কেতিয়া আৰু কাৰ মাজত সংঘটিত হৈছিল ?
- (b) Name two Saints of the Bhakti Movement.  
ভক্তি আন্দোলনৰ দুগৰাকী সাধুগুৰুৰ নাম লিখা।

( 3 )

- (c) What were the four categories of land in the land revenue administration of the Mughal?  
মোগলৰ মাটি ৰাজহ ব্যৱস্থাত মাটিৰ চাৰিটা ভাগ কি আছিল ?
- (d) Name the two taxes introduced by Shivaji.  
শিৱাজী আৰোপ কৰা দুটা কৰৰ নাম লিখা।
- (e) Name the two representatives of the English East India Company who visited the court of Jahangir.  
জাহাংগীৰৰ ৰাজসভাত অহা দুজন ইংৰাজ ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীৰ প্ৰতিনিধিৰ নাম লিখা।

3. Write short notes on any four of the following :

5×4=20

নিম্নলিখিত যি কোনো চাৰিটা বিষয়ৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :

- (a) Sher Shah's land revenue reforms  
চেৰশাহৰ মাটি ৰাজহ সংস্কাৰ
- (b) Sufism  
চুফিচম
- (c) Timur's invasion of India  
তাইমুৰৰ ভাৰত আক্ৰমণ
- (d) Akbar's Mansabdari System  
আকবৰৰ মানচাবদাৰী প্ৰথা
- (e) Causes of the decline of the Mughals  
মোগল সাম্ৰাজ্যৰ পতনৰ কাৰণ



4. Answer any four of the following questions :

10×4=40

নিম্নলিখিত যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Discuss the importance of literary sources of Medieval Indian History.

মধ্যযুগৰ ভাৰতৰ ইতিহাসৰ সাহিত্যিক সমলসমূহৰ গুৰুত্ব আলোচনা কৰা।

(b) Critically discuss the financial reforms of Alauddin Khalji.

আলাউদ্দিন খালজীৰ অৰ্থনৈতিক সংস্কাৰসমূহ সমালোচনাপূৰ্বক আলোচনা কৰা।

(c) Examine the policies undertaken by Muhammad-bin-Tughlaq.

মহম্মদ-বিন-তুগলকৰ নীতিসমূহৰ এটা পৰীক্ষণ কৰা।

(d) Review the Mughal administration.

মোগল সাম্ৰাজ্যৰ শাসন সংস্কাৰসমূহৰ পৰ্যালোচনা কৰা।

(e) Review Akbar's and Aurangzeb's religious policy.

আকবৰ আৰু ঔৰংজেবৰ ধৰ্মীয় নীতিৰ পৰ্যালোচনা কৰা।

(f) What were the causes and results of the Battle of Plassey?

পলাচীৰ যুদ্ধৰ কাৰণ আৰু ফলাফলসমূহ কি আছিল ?

\*\*\*

2018

## PSYCHOLOGY

( General )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed : 1×10=10

তলত দিয়াবোৰৰ নিৰ্দেশানুযায়ী উত্তৰ দিয়া :

(a) The way an individual's genotype expressed in observable and measurable characteristics is known as \_\_\_\_\_.

(Fill in the blank)

এজন ব্যক্তিৰ জীনিয়ৰূপ, দৰ্শনীয় আৰু পৰিমাণ কৰিব পৰা ৰূপত প্ৰকাশ হোৱা ধৰণটোক, \_\_\_\_\_ বুলি কোৱা হয়।

(খালী ঠাই পূৰ কৰা)

( 2 )

- (b) \_\_\_\_\_ are the environmental agents that cause deviations in normal development that can lead to serious abnormalities or death.

(Fill in the blank)

\_\_\_\_\_ বোৰ হ'ল পৰিৱেশীয় উপাদান যিয়ে স্বাভাৱিক বিকাশক আওগতি/বিচলন কৰি গুৰুতৰ অস্বাভাৱিকতা বা মৃত্যুলৈ খেলি দিব পাৰে।

(খালী ঠাই পূৰ কৰা)

- (c) DNA stands for \_\_\_\_\_.

(Fill in the blank)

DNA হ'ল \_\_\_\_\_।

(খালী ঠাই পূৰ কৰা)

- (d) In the female, sex chromosomes, one from each parent, are of a large type designated as \_\_\_\_\_.

(Fill in the blank)

মাক-দেউতাকৰ দুয়োপক্ষৰ পৰা একডালকৈ অহা মহিলাৰ যৌন ক্র'ম'জমক \_\_\_\_\_ বুলি প্ৰকাশ কৰা হয়।

(খালী ঠাই পূৰ কৰা)

- (e) Ability is transmitted in human body by \_\_\_\_\_.

(Fill in the blank)

ক্ষমতা মানুহৰ শৰীৰত \_\_\_\_\_ জৰিয়তে সঞ্চারিত/পৰিবাহিত হয়।

(খালী ঠাই পূৰ কৰা)

( 3 )

- (f) Chromosomes are located within the nucleus of the cell.  
(Write True or False)

ক্রম'জ'ম এটা কোষৰ নিউক্লিয়াচত থাকে।

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

- (g) Development proceeds cephalocaudally.  
(Write True or False)

বিকাশ প্ৰক্ৰিয়া শিৰোৰ পৰা ভৰিলৈ চলে।

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

- (h) In the rooting reflex, the baby moves its head toward any light touch to its face.  
(Write True or False)

কটিং প্ৰতিক্ষিপক মতে, এটা কেঁচুৱাৰ মুখ স্পৰ্শ কৰিলে তাৰ মূৰটো পোহৰৰ ফালে ঘূৰায়।

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

- (i) Early childhood is known as the pre-gang age.  
(Write True or False)

আগতীয়া বাল্যকালক প্ৰাক-দলীয় কাল বুলিও কোৱা হয়।

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

- (j) Growth spurt is a characteristic of the infancy stage.  
(Write True or False)

যৌৱনাৰম্ভৰ সূত্ৰপাত কেঁচুৱাকালৰ এটা চৰিত্ৰ।

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

( 4 )

2. Answer the following questions :  $2 \times 5 = 10$

তলত দিয়া প্রশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What is growth?

বৃদ্ধি মানে কি ?

(b) Who are identical twins?

অভিন্ন যমজ কোনবোৰ ?

(c) How is infancy period subdivided?

কেঁচুৰাকালক কেনেকৈ উপবিভাজন কৰা হয় ?

(d) Why is babyhood called 'true foundation age'?

শিশুকালক কিয় 'সত্য ভিত্তি বয়স' বুলি কোৱা হয় ?

(e) Why is early childhood known as 'exploratory age'?

আগতীয়া বাল্যকালক কিয় 'অনুসন্ধানী বয়স' বুলি জনা যায় ?

3. Answer any four questions from the following :  $5 \times 4 = 20$

তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্রশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) How are development and growth different?

বিকাশ আৰু বৃদ্ধি কেনেকৈ পৃথক ?

A9/37

( Continued )

( 5 )

(b) State the types of birth.

জন্মৰ প্ৰকাৰসমূহ লিখা।

(c) Why is puberty known as the period of transition?

বয়ঃসন্ধিকালক কিয় পৰিৱৰ্তনৰ কাল বুলি কোৱা হয় ?

(d) What are the five prime psychological hazards of late childhood?

শেহতীয়া বাল্যকালৰ পাঁচটা প্ৰধান মনস্তাত্ত্বিক বিপদ কি কি ?

(e) Elaborate 'identity crisis' citing theoretical evidence.

তাত্ত্বিক প্ৰমাণ উল্লেখ কৰি 'identity crisis' বহলাই লিখা।

(f) Enumerate five pertinent danger signals of adolescent maladjustment.

কৈশোৰ অসমায়োজনৰ পাঁচটা প্ৰাসংগিক বিপদ সংকেতৰ লেখ দিয়া।

4. Answer any four questions from the following :  $10 \times 4 = 40$

তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্রশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Explain the conditions influencing longevity.

দীৰ্ঘায়ুক প্ৰভাৱিত কৰা কাৰকবোৰ ব্যাখ্যা কৰা।

A9/37

( Turn Over )

( 6 )

- (b) Elaborate three significant hazards of pre-natal period. Write four characteristics of the same period. 6+4=10

জন্মপূৰ্বকালৰ তিনিটা তাৎপৰ্যপূৰ্ণ বিপদ বহলাই লিখা।  
একেটা কালৰে চাৰিটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

- (c) Describe the chief sensory capacities of infants.

কেচুৰাকালৰ মুখ্য সংবেদনশীল ক্ষমতাবোৰ বৰ্ণনা কৰা।

- (d) Discuss four emotional hazards of babyhood.

শিশুকালৰ চাৰিটা আৱেগিক বিপদ আলোচনা কৰা।

- (e) Give an account of the play patterns of early childhood.

আগতীয়া বাল্যকালৰ খেলৰ ধৰণৰ এটা আভাস দিয়া।

- (f) Explain the characteristics of puberty.

বয়ঃসন্ধিকালৰ বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা কৰা।

- (g) Give a detailed description of the major reflexes in the newborn. Cite the time of disappearance of the reflexes.

নৱজাতকৰ প্ৰধান প্ৰতিক্ষিপকৰ সবিশেষ বৰ্ণনা দিয়া। এই প্ৰতিক্ষিপকবোৰ অদৃশ্য হোৱাৰ সময় উল্লেখ কৰা।

( 7 )

- (h) Highlight the developmental tasks proposed by Havighurst for late childhood.

শেহতীয়া বাল্যকালৰ বাবে হাভিঘাৰ্টে উপস্থাপন কৰা বিকাশাত্মক কামৰ ওপৰত আলোকপাত কৰা।

\*\*\*

Total No. of printed pages = 7

3 (Sem-3) ENST-I

2018

**ENVIRONMENTAL STUDIES – I**

Full Marks – 40

Pass Marks – 12

Time – Two hours

The figures in the margin indicate full marks  
for the questions.

Answer either in English or in Assamese.

ইংৰাজী অথবা অসমীয়াত উত্তৰ কৰা।

1. Choose correct answer : 1×5=5

সঠিক উত্তৰটো বাছি উলিওৱা :

(a) Weather and climate depends upon

জলবায়ু আৰু বতৰ নিৰ্ভৰ কৰে

(i) Environment of that area

সেই ঠাইৰ পৰিবেশৰ ওপৰত

[Turn over

(ii) Atmospheric factors

বায়ুমণ্ডলীয় কাৰকৰ ওপৰত

(iii) Due to lithospheric factors

ভূ-মণ্ডলীয় কাৰকৰ ওপৰত

(iv) All of the above

ওপৰোক্ত সকলোবোৰৰ বাবে

(b) Energy flows in an ecosystem through

পৰিবেশতন্ত্রত শক্তিৰ প্ৰবাহ হয়

(i) Producer

উৎপাদক

(ii) Consumer

উপভোক্তা

(iii) Decomposer

বিয়োজক

(iv) All of the above

ওপৰোক্ত সকলোবোৰৰ দ্বাৰা

(c) Threat to biodiversity due to

জৈৱ বৈচিত্ৰ্যতাৰ প্ৰতি ভাবুকি হৈছে

(i) Loss of habitat

বাসস্থানৰ অভাৱ

(ii) Poaching of wildlife

বন্যজীৱৰ অবৈধ হত্যা

(iii) Man and wildlife conflicts

মানুহ আৰু বন্যজীৱৰ মাজত হোৱা সংঘাত

(iv) All of the above

ওপৰোক্ত সকলোবোৰৰ বাবে

(d) Loss of natural resources due to

প্ৰাকৃতিক সম্পদ নষ্ট হোৱাৰ কাৰণ

(i) Greed of people

মানুহৰ লালসা

(ii) Over exploitation

অতি আহৰণ

(iii) Natural and man-made disaster

প্রাকৃতিক আৰু মানৱসৃষ্ট দুৰ্যোগৰ বাবে

(iv) All of the above

ওপৰোক্ত সকলোবোৰৰ বাবে

(e) World food problems due to

বিশ্ব খাদ্য সংকটৰ কাৰণ হৈছে

(i) Population explosion

জনসংখ্যা বিস্ফাৰণ

(ii) Climate change

জলবায়ুৰ পৰিৱৰ্তন

(iii) Extensive uses of fertilizer-pesticides

সাৰ আৰু কীটনাশক দ্ৰব্যৰ প্ৰভূত ব্যবহাৰ

(iv) All of the above

ওপৰোক্ত সকলোবোৰৰ বাবে

2. Fill in the blanks :

1×5=5

খালি ঠাই পূৰ কৰা :

(i) Chipko movement was led by —.

চিপকো আন্দোলনক নেতৃত্ব দিছিল —।

36/3 (Sem-3) ENST-I

(4)

(ii) A long term weather of a particular place is known as —.

একোখন ঠাইৰ দীৰ্ঘম্যাদী বতৰক — বোলে।

(iii) Assemblage of animals and plants (flora and fauna) of a particular area is called —.

এখন নিৰ্দিষ্ট ঠাইৰ জীৱজন্তু, গছগছনি ইত্যাদিৰ সমষ্টিক — বোলা হয়।

(iv) The changes other than normal condition of a place is called —.

এখন ঠাইৰ অস্বাভাবিক পৰিবেশ পৰিৱৰ্তনক — বোলা হয়।

(v) The repeatedly used energy is called —.

পুনঃ পুনঃ ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা শক্তিক — বোলা হয়।

3. Write short notes on any two of the following :

5×2=10

তলৰ যি কোনো দুটাৰ চমু টোকা লিখা :

(a) Importance of environmental studies

পৰিবেশ অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা

36/3 (Sem-3) ENST-I

(5)

[Turn over

(b) Aquatic ecosystem

জলজ পৰিবেশতন্ত্ৰ

(c) Renewable and non renewable energy resources.

নৱীকৰণ আৰু অনৱীকৰণ শক্তি উপাদান

(d) World water problem

বিশ্ব জল সংকট

(e) Deforestation

নিৰ্বনিকৰণ

4. What do you mean by biodiversity? Write different types of biodiversities with suitable examples. 2+8=10

জৈৱ বৈচিত্ৰ্যতা মানে কি? বিভিন্ন ধৰণৰ জৈৱ বৈচিত্ৰ্যতাৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ বুজাই লিখা।

Or / নাইবা

“Water is life.” —Justify the statement with illustration. 10

“পানীয়েই প্ৰাণৰ মূল।” কথাবাৰৰ সত্যতা নিৰূপণ কৰি বহলাই লিখা।

5. Illustrate the structure and function of an ecosystem. 4+6=10

এটি পৰিবেশতন্ত্ৰৰ গঠন আৰু কাৰ্যৰ বিষয়ে বহলাই লিখা।

Or / নাইবা

Write your comments on the status of wildlife of North-East India and their conservation strategies. 3+7=10

উত্তৰ-পূৱ ভাৰতৰ বন্যপ্ৰাণীসমূহৰ স্থিতিৰ বিষয়ে তোমাৰ মতামত দিয়া আৰু সেইবোৰৰ সংৰক্ষণৰ কৌশলসমূহ লিখা।



2018

EDUCATION

( General )

( Development of Education in India )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

*Answer either in English or in Assamese*

1. Answer the following as directed : 1×10=10

তলত দিয়াবিলাকৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি উত্তৰ দিয়া :

(a) What is Upanayan ritual?

উপনয়ন অনুষ্ঠান কি ?

(b) In which year was the Wardha Conference held?

বাৰ্ধা সন্মিলন কোন চনত অনুষ্ঠিত হৈছিল ?

(c) What is the main objective of appointing Hunter Commission?

হান্টাৰ আয়োগ গঠনৰ মুখ্য উদ্দেশ্য কি আছিল ?

(d) In which year the Constitution of India came into force?

ভাৰতীয় সংবিধান কোন চনত কাৰ্যকৰী কৰা হৈছিল ?

(e) Who was the President of 'University Education Commission of India'?

‘ভাৰতৰ বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষা আয়োগ’ৰ সভাপতি কোন আছিল ?

(f) Macaulay was interested to the Indian literature and language.

( Write True/False )

মেকলে ভাৰতীয় ভাষা আৰু সাহিত্যৰ অনুৰাগী আছিল।

( সঁচা/মিছা লিখা )

(g) Sargent Report approved basic scheme of education.

( Write True/False )

ছাৰ্জেণ্ট প্ৰতিবেদনে বুনীয়াদী শিক্ষা অনুমোদন কৰে।

( সঁচা/মিছা লিখা )

(h) The Mudaliar Commission made the school education period of 12 years.

( Write True/False )

মুদালিয়াৰ আয়োগে স্কুলীয়া শিক্ষাৰ কাল ১২ বছৰীয়া কৰে।

( সঁচা/মিছা লিখা )

(i) Write the name of one centre of Buddhist Education.

বৌদ্ধ শিক্ষাৰ এটা কেন্দ্ৰৰ নাম লিখা।

(j) Write the full form of RMSA.

RMSA-ৰ সম্পূৰ্ণ ৰূপটো লিখা।

2. Write short answers (any five) : 2×5=10

চমু উত্তৰ লিখা (যি কোনো পাঁচটা) :

(a) What is 'Operation Blackboard'?

‘অপাৰেচন ব্লেকবোর্ড’ আঁচনি কি ?

(b) Write two aims of Islamic system of education.

ইছলামীয় শিক্ষাৰ দুটা লক্ষ্য লিখা।

(c) What is 'downward filtration theory of education'?

‘শিক্ষাৰ নিম্ন পৰিস্ৰাৰণ নীতি’ কি ?

(d) Mention two suggestions made by Hunter Commission on primary education of India.

ভাৰতৰ প্ৰাথমিক শিক্ষা সম্বন্ধে হাণ্টাৰ আয়োগে আগবঢ়োৱা দুটা পৰামৰ্শ উল্লেখ কৰা।

(e) Write two objectives of Sarva Shiksha Abhiyan.

সৰ্বশিক্ষা অভিযানৰ দুটা উদ্দেশ্য লিখা।

(f) Write the names of two central universities of Assam.

অসমৰ দুখন কেন্দ্ৰীয় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ নাম লিখা।

( 4 )

(g) Mention two suggestions of Ramamurti Review Committee of 1990.

১৯৯০ চনৰ বামমূৰ্তি পর্যালোচনা কমিটিৰ দুটা পৰামৰ্শ উল্লেখ কৰা।

3. Write short notes on (any four) : 5×4=20

চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

(a) Educational activities of Christian Missionaries

খ্ৰীষ্টিয়ান মিছনাৰীসকলৰ শৈক্ষিক কামকাজ

(b) Causes of Anglicists and Classicists controversy

প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য পছীসকলৰ বিবাদৰ কাৰণ

(c) Secondary education policy of Lord Curzon

লৰ্ড কাৰ্জনৰ মাধ্যমিক শিক্ষা-সম্পৰ্কীয় নীতি

(d) Recommendations of Secondary Education Commission (1954) on curriculum construction

পাঠ্যক্রম প্ৰস্তুতকৰণত মাধ্যমিক শিক্ষা আয়োগ (১৯৫৪)ৰ পৰামৰ্শাৱলী

( 5 )

(e) Article 45 of the Indian Constitution and Education

শিক্ষা আৰু ভাৰতীয় সংবিধানৰ ৪৫ নং অনুচ্ছেদ

(f) Open university and distance learning

মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় আৰু দূৰ শিক্ষণ ব্যৱস্থা

Answer the following questions : 10×4=40

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

4. Discuss the Buddhist system of education in terms of aims, curriculum and teaching method. 4+3+3=10

বৌদ্ধ যুগৰ শিক্ষাৰ লক্ষ্য, পাঠ্যক্রম আৰু শিক্ষণ পদ্ধতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Write about the contribution of Wood's Despatch on Indian Education. 10

ভাৰতীয় শিক্ষাত উডৰ প্ৰতিবেদনৰ অৱদান সম্পৰ্কে লিখা।

5. Discuss about the effect of the recommendations of Hunter Commission regarding administration and organization of Secondary Education of India. 10

ভাৰতত মাধ্যমিক শিক্ষাৰ প্ৰশাসন আৰু সংগঠনৰ ক্ষেত্ৰত হান্টাৰ আয়োগৰ পৰামৰ্শাৱলীৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

( 6 )

Or / অথবা

State the salient features of basic education.  
Analyze the strength and weakness of basic  
education. 5+5=10

বুনিয়াদী শিক্ষাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা। এই শিক্ষাৰ সবলতা  
আৰু দুৰ্বলতা বিচাৰ কৰা।

6. Write briefly about the aims of University  
Education of India as suggested by the  
University Education Commission (1948).  
How far these suggestions are acceptable at  
present context? 7+3=10

১৯৪৮ চনৰ বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষা আয়োগে ভাৰতত উচ্চ শিক্ষাৰ লক্ষ্য  
সম্পৰ্কে কেনেধৰণৰ পৰামৰ্শ আগবঢ়াইছে, চমুকৈ লিখা। বৰ্তমান  
সময়ত এই পৰামৰ্শসমূহ কিমানদূৰ গ্ৰহণযোগ্য?

Or / অথবা

Write about the structural changes in  
the system of school education as suggested  
by the Indian Education Commission,  
1964-66. 10

১৯৬৪-৬৬ চনৰ ভাৰতীয় শিক্ষা আয়োগে বিদ্যালয়ৰ সাংগঠনিক  
পৰিৱৰ্তনৰ ক্ষেত্ৰত আগবঢ়োৱা পৰামৰ্শসমূহৰ বিষয়ে লিখা।

( 7 )

7. State the measures proposed for primary and  
secondary education in New Education  
Policy, 1986. 5+5=10

১৯৮৬ চনৰ নতুন শিক্ষা নীতিত প্ৰাথমিক আৰু মাধ্যমিক পৰ্যায়ৰ  
শিক্ষাৰ বাবে কেনেধৰণৰ প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰা হৈছিল, বৰ্ণনা কৰা।

Or / অথবা

Enumerate the problems of women education  
in Assam. Suggest some practical measures  
for solution of the problems. 6+4=10

অসমত মহিলা শিক্ষাৰ সমস্যাসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। এই  
সমস্যাসমূহৰ বাস্তৱসম্মত সমাধানৰ পৰামৰ্শ আগবঢ়োৱা।

\*\*\*

2018

ECONOMICS

( General )

( Money, Banking and Finance )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

*Answer either in English or in Assamese*

1. Answer the following questions : 1×10=10

তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Write Fisher's equation of the quantity theory of money.

ফিচাৰে দিয়া মুদ্ৰাৰ পৰিমাণ তত্ত্বৰ সমীকৰণটো লিখা।

(b) Write one objective of monetary policy.

মুদ্রানীতিৰ এটা উদ্দেশ্য লিখা।

( 2 )

- (c) Define capital market.  
মূলধন বজাৰৰ সংজ্ঞা লিখা।
- (d) When was the Reserve Bank of India established?  
ভাৰতীয় ৰিজাৰ্ভ বেংক কেতিয়া স্থাপন কৰা হৈছিল ?
- (e) Which bank has the right to control credit in India?  
ভাৰতত ঋণ নিয়ন্ত্ৰণৰ অধিকাৰ কোনটো বেংকক অৰ্পণ কৰা হৈছে ?
- (f) Who propounded the monetary theory of trade cycle?  
বাণিজ্য চক্ৰৰ মুদ্রাগত নীতিটো কোনে প্ৰবৰ্তন কৰিছিল ?
- (g) What is Sensex?  
'চেনসেক্স' কি ?
- (h) What is meant by velocity of circulation of money?  
মুদ্রাৰ প্ৰচলন ক্ষিপ্ৰতা বুলিলে কি বুজায় ?

( 3 )

- (i) Write the cash balance equation given by Marshall.  
মাৰ্চালে আগবঢ়োৱা নগদ বাহি মাৰ্গৰ সমীকৰণটো লিখা।
- (j) Define bank.  
বেংকৰ সংজ্ঞা লিখা।

2. Answer the following questions : 2×5=10

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

- (a) Write two functions of a central bank.  
কেন্দ্ৰীয় বেংকৰ দুটা কাৰ্য লিখা।
- (b) Write two objectives of credit control.  
ঋণ নিয়ন্ত্ৰণৰ দুটা উদ্দেশ্য লিখা।
- (c) What is bank rate?  
বেংকৰ হাৰ কি ?
- (d) Mention two assumptions of Fisherian equation of exchange.  
ফিচাৰৰ মুদ্রাৰ বিনিময় সমীকৰণৰ দুটা স্বীকাৰ্য লিখা।

( 4 )

(e) What are the main constituents of the financial system?

বিত্তীয় ব্যৱস্থাৰ মূল ভাগসমূহ কি কি ?

3. Answer any *four* of the following questions :  $5 \times 4 = 20$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ লিখা :

(a) What are the similarities between cash transaction and cash balance approach to the quantity theory of money?

মুদ্ৰাৰ পৰিমাণ তত্ত্বৰ নগদ লেনদেন আৰু নগদ বাহি মাৰ্গ দুটাৰ সাদৃশ্যসমূহ ব্যাখ্যা কৰা।

(b) Write the differences between central bank and commercial bank.

কেন্দ্ৰীয় বেংক আৰু বাণিজ্যিক বেংকৰ পাৰ্থক্যসমূহ লিখা।

(c) Write briefly about the Balance Sheet of a commercial bank.

বাণিজ্যিক বেংকৰ সমতা তালিকাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

( 5 )

(d) Briefly discuss the various components of a financial system.

বিত্তীয় ব্যৱস্থাৰ বিভিন্ন উপাদানসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

(e) Write a short note on stock market.

ষ্টক বজাৰৰ ওপৰত এটা চমু টোকা লিখা।

(f) What are the characteristics of a business cycle?

বাণিজ্য চক্ৰৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি ?

4. Answer any *four* of the following questions :  $10 \times 4 = 40$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Discuss the Cambridge approach to the quantity theory of money.

কেম্ব্ৰিজৰ দিয়া মুদ্ৰাৰ পৰিমাণ তত্ত্বৰ মাৰ্গটো আলোচনা কৰা।

(b) What is business cycle? Discuss its various phases.

বাণিজ্য চক্ৰ কাক কয়? ইয়াৰ বিভিন্ন পৰ্যায়সমূহ আলোচনা কৰা।

( 6 )

- (c) Explain the monetary theory of trade cycle.

বাণিজ্য চক্রৰ মুদ্রাগত তত্ত্বটো বুজাই লিখা।

- (d) Discuss briefly the various functions of a commercial bank.

বাণিজ্যিক বেংকৰ বিভিন্ন কাৰ্যসমূহ চমুকৈ আলোচনা কৰা।

- (e) Discuss the assets and liabilities of a commercial bank.

বাণিজ্যিক বেংকৰ দেনা-পাওনাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

- (f) Write the meaning of financial system. Discuss its functions.

বিত্তীয় ব্যৱস্থাৰ অৰ্থ লিখা। ইয়াৰ কাৰ্যসমূহ আলোচনা কৰা।

- (g) Explain the meaning of money market. Discuss its objectives.

মুদ্রা বজাৰৰ অৰ্থ লিখা। ইয়াৰ উদ্দেশ্যসমূহ আলোচনা কৰা।

( 7 )

- (h) Explain the objectives of monetary policy in a developing country like India.

ভাৰতৰ দৰে উন্নয়নশীল দেশত মুদ্রানীতিৰ লক্ষ্যবোৰ আলোচনা কৰা।

\*\*\*



2018

PHILOSOPHY

( General )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions*

*Answer either in English or in Assamese*

1. Answer the following as directed : 1×10=10

তলত দিয়াবোৰৰ নিৰ্দেশানুসাৰে উত্তৰ দিয়া :

(a) The term 'epistemology' is derived from Greek words 'episteme' and 'logos'.

( Write True or False )

'জ্ঞানবিদ্যা' শব্দটো গ্ৰীক ভাষাৰ 'episteme' আৰু 'logos' শব্দৰ পৰা আহিছে।

( সঁচা নে মিছা লিখা )

(b) How many main branches are there in Philosophy?

দৰ্শনৰ মূল বিভাগ বা শাখা কেই প্রকাৰৰ ?

( 2 )

- (c) Thales was the Father of Philosophy.  
( Write True or False )

থেলছ দৰ্শনৰ জনক আছিল।

( সঁচা নে মিছা লিখা )

- (d) Science studies particular sections of the world separately.

( Write True or False )

বিজ্ঞানে জগতৰ নিৰ্দিষ্ট অংশক পৃথক পৃথককৈ অধ্যয়ন কৰে।

( সঁচা নে মিছা লিখা )

- (e) Name the philosopher who is associated with 'dialectical method'.

'দ্বান্দ্বিক পদ্ধতি'ৰ লগত জড়িত থকা দাৰ্শনিকজনৰ নাম লিখা।

- (f) Axiology studies the problem of (reality/knowledge/value).

( Choose the correct option )

মূল্য বিদ্যাই (সত্তা/জ্ঞান/মূল্য)ৰ সমস্যালৈ অধ্যয়ন কৰে।

( শুদ্ধ বিকল্পটো বাছি উলিওৱা )

( 3 )

- (g) Who is regarded as an advocate of scientific realism?

বৈজ্ঞানিক বাস্তববাদৰ প্ৰবৰ্তক হিচাপে কাক জনা যায়?

- (h) Locke divided the quality into two kinds.  
( Write True or False )

লকে গুণসমূহক দুই ভাগত বিভক্ত কৰিছে।

( সঁচা নে মিছা লিখা )

- (i) Spinoza was a rationalist.  
( Write True or False )

স্পিনোজা এজন বুদ্ধিবাদী দাৰ্শনিক।

( সঁচা নে মিছা লিখা )

- (j) Truth, goodness and beauty are the subjects of \_\_\_\_.

( Fill in the blank )

সত্য, শিৱ আৰু সুন্দৰ হ'ল \_\_\_\_ বিষয়বস্তু।

( খালী ঠাই পূৰণ কৰা )

( 4 )

2. Answer the following in brief :  $2 \times 5 = 10$

তলত দিয়াবোৰৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) What do you mean by Philosophy? 2

দৰ্শন বুলিলে কি বুজা ?

(b) Define innate ideas with examples.  $1 + 1 = 2$

উদাহৰণসহ অন্তর্জাত ধাৰণাৰ সংজ্ঞা দিয়া ।

(c) Briefly express any two criticisms against naive realism.  $1 + 1 = 2$

সৰল বাস্তৱবাদৰ বিৰুদ্ধে যি কোনো দুটা সমালোচনা চমুকৈ প্ৰকাশ কৰা ।

(d) What is meant by secondary qualities?  
Give an example.  $1 + 1 = 2$

গৌণ গুণ বুলিলে কি বুজা ? এটা উদাহৰণ দিয়া ।

(e) Briefly mention any two differences between naive realism and scientific realism. 2

সৰল বাস্তৱবাদ আৰু বৈজ্ঞানিক বাস্তৱবাদৰ মাজত থকা যি কোনো দুটা পাৰ্থক্য চমুকৈ উল্লেখ কৰা ।

( 5 )

3. Write notes on any four of the following :

$5 \times 4 = 20$

তলত দিয়াবোৰৰ যি কোনো চাৰিটাৰ ওপৰত টোকা লিখা :

(a) Scope of Philosophy

দৰ্শনৰ পৰিসৰ

(b) Philosophy and Science

দৰ্শন আৰু বিজ্ঞান

(c) Scientific Realism

বৈজ্ঞানিক বাস্তৱবাদ

(d) Characteristics of Naive realism

সৰল বাস্তৱবাদৰ বৈশিষ্ট্য

(e) Esse est percipi

প্ৰত্যক্ষতে বস্তু বিদ্যমান

4. Answer any four of the following :  $10 \times 4 = 40$

তলত দিয়াবোৰৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Define philosophy. Briefly discuss the different branches of philosophy.  $4 + 6 = 10$

দৰ্শনৰ সংজ্ঞা দিয়া । দৰ্শনৰ বিভিন্ন শাখাসমূহ চমুকৈ আলোচনা কৰা ।

( 6 )

- (b) Discuss empiricism as a theory of the origin of knowledge. 10

জ্ঞানৰ উৎপত্তি সম্পৰ্কীয় অভিজ্ঞতাবাদ মতবাদটো আলোচনা কৰা।

- (c) What is realism? What are the characteristics of realism? 4+6=10

বাস্তৱবাদ কি? বাস্তৱবাদৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি?

- (d) What is objective idealism of Hegel? Explain the salient features of objective idealism. 4+6=10

হেগেলৰ বস্তুনিষ্ঠ ভাৱবাদ কি? বস্তুগত ভাৱবাদৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যসমূহ ব্যাখ্যা কৰা।

- (e) Explain and examine the difference between primary quality and secondary quality. 10

মুখ্য আৰু গৌণ গুণৰ মাজত পাৰ্থক্য ব্যাখ্যা আৰু বিচাৰ কৰা।

( 7 )

- (f) Is axiology an important branch of Philosophy? What kinds of ideals are prescribed by axiology to human life?

2+8=10

মূল্য বিদ্যা দৰ্শনৰ এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ বিভাগনে? মূল্য বিদ্যাই মানৱ জীৱনৰ বাবে কেনেধৰণৰ আদৰ্শসমূহ স্থিৰ কৰে?

\*\*\*

2018

SANSKRIT

( General )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

*Answer either in English or in Assamese or  
in Sanskrit*

1. Answer the following questions in brief : 1×5=5

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ চমুকৈ লিখাঁ :

(a) How many Cantos are there in the  
'कुमारसम्भवम्'?

'কুমাৰসম্ভৱম্' গ্ৰন্থখনত কিমানটা সৰ্গ আছে ?

(b) Who is the author of the 'ऋतुसंहारम्'?

'ঋতুসংহাৰম্'খনৰ লিখক কোন ?

(c) In which place the 'राजतरङ्गिणी' was  
composed?

'ৰাজতৰঙ্গিণী'খন ক'ত ৰচনা কৰা হৈছিল ?

( 2 )

- (d) “पाटलिपुत्रनामधेयं नगरम्।”  
Where the city पाटलिपुत्र is situated?  
पाटलिपुत्र नगरबन्धन क’त अरुह्णित ?
- (e) How many अक्षरs are there in a पाद of the  
‘भुजङ्गप्रयात’ metre?  
‘भुजङ्गप्रयात’ छन्दस एति पादत किमानटा अक्षर थारे ?

2. Answer the following questions : 2×5=10

तलर प्रश्नसमूहस उतुतर लिखौ :

(a) What is the subject-matter of the ‘रघुवंश’?  
‘रघुवंश’खनर विषयवस्तु कि ?

(b) Fill in the blanks :

खाली ठाई पूरु करौ :

यथा \_\_\_\_\_ चक्रेण न रथस्य \_\_\_\_\_।

एवं \_\_\_\_\_ विना \_\_\_\_\_ न सिद्धति ॥

(c) “षड् जीवलोकस्य सुखानि राजन्”  
What are those six types of happiness  
referred to here?

ईयात उल्लेख करुा ह्य प्रकरुवर सुख कि कि ?

(d) Give the definition of ‘द्रुतविलम्बित’ metre.

‘द्रुतविलम्बित’ छन्दस संख्खुा दियौ ।

(e) What is ‘गुरुवर्ण’?

‘गुरुवर्ण’ कि ?

( 3 )

3. (a) Write a note on the ‘शिशुपालवधम्’ of माघ. 10  
माघ विरचित ‘शिशुपालवधम्’ ग्रह्खनर ँपरत एति टुकरुा  
लिखौ ।

Or / अथवा

- (b) Give an introduction to the Sanskrit lyrical  
poetry.

संस्कृत गीतिकारुासमूहस एति परिचय दाडुि धरौ ।

4. Write a short note on any one of the following : 5

तलर यि कुनुरुु एतरु ँपरत चमू टुकरुा लिखौ :

कालिदास, नैषधचरितम्, हर्षचरितम्।

5. Account for the case-endings of the underlined  
words of the following : 1×5=5

तलर आँटटना पदसमूहस विडुक्ति निर्णय करुौ :

(a) लक्ष्म्या सेवितः।

(b) गां दोग्धि पयः।

(c) पितृभ्यः स्वधा।

(d) चर्मणि द्वीपिनं हन्ति।

(e) अश्वान् पतितः।

( 4 )

6. Explain the following Sūtras (any two) : 10

তলত দিয়া যি কোনো দুটা সূত্র ব্যাখ্যা কৰা :

- (a) কर्तुरीप्सिततमं कर्म
- (b) चतुर्थी सम्प्रदाने
- (c) ध्रुवमपायेऽपादानम्
- (d) आधारोऽधिकरणम्

7. (a) Give a short introduction to 'মিত্রলাভ'. 10

'মিত্রলাভ'ৰ ওপৰত এটি সংক্ষিপ্ত পৰিচয় আগবঢ়োৱা।

Or / অথবা

(b) Present in your own words the story of the old vulture named জৰদগৰ, adding the ethical lesson of the story.

জৰদগৰ নামৰ বুঢ়া শগুণটোৰ কাহিনীভাগ তোমাৰ ভাষাত লিখা তথা ইয়াৰে পৰা পোৱা নৈতিক শিক্ষাৰো উল্লেখ কৰা।

8. Explain any one of the following : 5

তলত দিয়া যি কোনো এটা শ্লোক ব্যাখ্যা কৰা :

- (a) अजरामरवत्प्राज्ञो विद्यामर्थं च चिन्तयेत्।  
गृहीत इव केशेषु मृत्युना धर्ममाचरेत्॥
- (b) वरमेको गुणी पुत्रो न च मूर्खशतान्यपि।  
एकश्चन्द्रस्तमो हन्ति न च तारागणोऽपि च॥

( 5 )

9. Define and illustrate any two of the following metres : 5×2=10

তলত দিয়া যি কোনো দুটা ছন্দ সংজ্ঞাৰে সৈতে ব্যাখ্যা কৰা :

- (a) इन्द्रवज्रा
- (b) वंशस्थबिल
- (c) वसन्ततिलक

10. Translate into Sanskrit : 10

সংস্কৃতলৈ অনুবাদ কৰা :

(a) One should acquire knowledge in childhood. Value education should be provided in this age also.

শৈশৱকালতে কোনো এজনে জ্ঞান অৰ্জন কৰা উচিত।  
এই বয়সতে নীতি শিক্ষাও দিয়া উচিত।

(b) Arjuna was an expert warrior. Śrī Kṛṣṇa was his beloved friend.

অৰ্জুন এজন দক্ষ যোদ্ধা আছিল। শ্ৰীকৃষ্ণ আছিল তেওঁৰ  
প্ৰিয় সখা।

(c) Śaṅkaradeva is a great Vaiṣṇava saint of India. He wrote many books.

শংকৰদেৱ ভাৰতবৰ্ষৰ এজন প্ৰসিদ্ধ বৈষ্ণৱ গুৰু। তেওঁ  
বহুকেইখন গ্ৰন্থ ৰচনা কৰিছিল।

(d) Sanskrit Day is celebrated in the Śrāvaṇī Pūrṇimā. Do you know to sing a Sanskrit song?

শ্রাবণী পূৰ্ণিমাত সংস্কৃত দিৱস উদ্‌যাপন কৰা হয়। তুমি সংস্কৃত গীত গাব জানানে?

(e) Returning from his school, Kavīndra takes his meal. He likes fish.

বিদ্যালয়ৰ পৰা উভতি আহি, কবীন্দ্রই আহাৰ গ্ৰহণ কৰে। তেওঁ মাছ ভাল পায়।

\*\*\*

2018

SOCIOLOGY

( General )

( Concepts and Approaches in Sociology )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either in English or in Assamese

1. Choose the correct options : 1×10=10

শুদ্ধ বিকল্পবোৰ বাছি উলিওৱা :

(a) The book, *Caste and Race in India* is written by

*Caste and Race in India* গ্ৰন্থখনৰ লিখক হ'ল

(i) Dipankar Gupta / দীপংকৰ গুপ্তা

(ii) G. S. Ghurye / জি. এচ. ঘূৰে

(iii) B. K. Nagla / বি. কে. নাগলা

(iv) Yogendra Singh / যোগেন্দ্ৰ সিং



( 2 )

(b) \_\_\_\_\_ is associated with social Darwinism.

\_\_\_\_\_ সামাজিক ডাৰউইনবাদৰ সৈতে জড়িত।

- (i) Auguste Comte / আগষ্ট ক'ম্ট
- (ii) V. Pareto / ভি. পেৰেটো
- (iii) Karl Marx / কাৰ্ল মাৰ্ক্স
- (iv) Herbert Spencer / হাৰ্বাৰ্ট স্পেন্চাৰ

(c) The word 'secularism' was added in the Indian Constitution by \_\_\_\_\_ Amendment.

ভাৰতীয় সংবিধানৰ \_\_\_\_\_ সংশোধনীত 'ধৰ্ম-নিৰপেক্ষতা' শব্দটো অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছিল।

- (i) 42nd / ৪২তম
- (ii) 44th / ৪৪তম
- (iii) 78th / ৭৮তম
- (iv) 82nd / ৮২তম

(d) The concept of 'folkways' and 'mores' were put forward by

'লোকাচাৰ' আৰু 'জননীতি'ৰ ধাৰণাটো আগবঢ়াইছিল

- (i) Reuter and Hart / ৰেউটাৰ আৰু হাৰ্ট
- (ii) Robert Merton / ৰবাৰ্ট মাৰ্টন
- (iii) W. G. Sumner / ডব্লিউ. জি. চামনাৰ
- (iv) None of them / ওপৰৰ এজনও নহয়

( 3 )

(e) The book, *The Origin of the Family, Private Property and the State*, is written by

*The Origin of the Family, Private Property and the State* গ্ৰন্থখনিৰ লিখক হ'ল

- (i) Friedrich Engels / ফ্ৰেডৰিক এনগেলছ
- (ii) Karl Marx / কাৰ্ল মাৰ্ক্স
- (iii) Max Weber / মেক্স বেবাৰ
- (iv) K. Davis / কে. ডেভিচ

(f) Article 15 of the Indian Constitution states that

ভাৰতীয় সংবিধানৰ ১৫নং অনুচ্ছেদে সূচায়

- (i) protection of life and personal liberty  
জীৱন আৰু ব্যক্তিগত স্বাধীনতাৰ ওপৰত সুৰক্ষা
- (ii) right to education  
শিক্ষাৰ অধিকাৰ
- (iii) prohibition of discrimination on grounds of religion, race, caste, sex or place of birth  
ধৰ্ম, জাতি, বৰ্ণ, লিঙ্গ অথবা জন্মস্থানৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি কৰা বঞ্চনৰ ওপৰত বাধা আৰোপ
- (iv) equality before law  
আইনৰ ওপৰত সমতা

(g) \_\_\_\_\_ is not a minority group in India.

\_\_\_\_\_ ভাৰতৰ এটা সংখ্যালঘু গোষ্ঠী নহয়।

(i) Muslim / মুছলমান

(ii) Sikh / শিখ

(iii) Gujjar / গুজ্জৰ

(iv) Buddhist / বৌদ্ধ ধৰ্মাৱলম্বী

(h) Herbert Spencer was born in

হাৰ্ভাৰ্ট স্পেন্সাৰৰ জন্ম হৈছিল

(i) England / ইংলেণ্ডত

(ii) France / ফ্ৰান্সত

(iii) Germany / জাৰ্মানীত

(iv) Australia / অষ্ট্ৰেলিয়াত

(i) Father-son relationship is an example of

পিতা-পুত্ৰৰ সম্পৰ্কটো এটা উদাহৰণ হ'ল

(i) primary kinship

প্ৰাথমিক স্বজনৰ

(ii) secondary kinship

দ্বিতীয়ক স্বজনৰ

(iii) tertiary kinship

তৃতীয়ক স্বজনৰ

(iv) None of the above

ওপৰৰ এটাও নহয়

(j) \_\_\_\_\_ is an example of open system of stratification.

\_\_\_\_\_ হ'ল মুক্ত স্তৰীকৰণৰ এটা উদাহৰণ।

(i) Caste / জাতি

(ii) Class / শ্ৰেণী

(iii) Estate / ভূ-সম্পত্তি

(iv) Race / বৰ্ণ

2. Write short answers for the following : 2×5=10

তলত দিয়াবোৰৰ চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

(a) What is exogamy?

বহিৰ্বিবাহ কি ?

(b) What is diffusion?

পৰিব্যাপ্তি কি ?

(c) Write two functions of marriage.

বিবাহৰ দুটা কাৰ্য লিখা।

(d) Define evolution.

বিৱৰ্তনৰ সংজ্ঞা দিয়া।

(e) Write the differences between folkways and mores.

লোকাচাৰ আৰু জননীতিৰ মাজৰ পাৰ্থক্যসমূহ লিখা।

( 6 )

3. Write short notes on any four of the following :  $5 \times 4 = 20$

তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটাৰ চমু টোকা লিখা :

(a) Types of marriages

বিবাহৰ প্ৰকাৰবোৰ

(b) Religion in 21st Century

একৈশ শতিকাত ধৰ্ম

(c) Gender as a form of social stratification

সামাজিক স্তৰীকৰণৰ মাধ্যম হিচাপে লিঙ্গ প্ৰকৰণ

(d) Evolution

বিৱৰ্তন

(e) Ethnocentrism

স্বজাতিকেন্দ্ৰিক মানসিকতা

(f) Rights of disable people

বিশেষভাৱে সক্ষমসকলৰ অধিকাৰ

4. Answer any four of the following questions :

$10 \times 4 = 40$

তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

(a) What is culture? What do you understand by totalist and idealist perspectives of culture?  $4 + 6 = 10$

সংস্কৃতি কি? সংস্কৃতিৰ সম্পূৰ্ণতাবাদ আৰু আদৰ্শগত দৃষ্টিভঙ্গী বুলিলে কি বুজা, লিখা।

( 7 )

(b) "Equality among diversity." Discuss the statement reflecting on the cultural diversity of India.

“বিচিত্ৰতাৰ মাজত ঐক্য।” ভাৰতৰ সাংস্কৃতিক বৈচিত্ৰতাক প্ৰতিফলিত কৰি উক্ত উক্তিফাকি আলোচনা কৰা।

(c) Do you believe positive discrimination is necessary to uplift the Scheduled Castes? Justify your answer with proper examples.

অনুসূচিত জাতিৰ মৰ্যাদা বৃদ্ধি কৰাত সকাৰাত্মক বঞ্চনা তুমি প্ৰয়োজনীয় বুলি ভাবানে? সঠিক উদাহৰণসহ তোমাৰ উত্তৰৰ সপক্ষে যুক্তি আগবঢ়োৱা।

(d) What do you understand by minority? Discuss the status of minority groups in the present socio-political context of India.  $4 + 6 = 10$

সংখ্যালঘু বুলিলে তুমি কি বুজা? ভাৰতৰ বৰ্তমান সামাজিক-ৰাজনৈতিক প্ৰেক্ষাপটত সংখ্যালঘুসকলৰ অৱস্থাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(e) Discuss the different factors of social change.

সামাজিক পৰিৱৰ্তনৰ বিভিন্ন কাৰকসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

- (f) What do you understand by the term 'globalization'? Explain the consequences of globalization on society. 5+5=10

'গোলকীকৰণ' শব্দটিৰে তুমি কি বুজা? সমাজৰ ওপৰত গোলকীকৰণৰ ফলাফল সম্পৰ্কে ব্যাখ্যা কৰা।

- (g) "Religion is the opium of the masses." Elucidate the statement.

"ধৰ্মই হ'ল জনসাধাৰণৰ কানি।" উক্তিটো বিশ্লেষণ কৰা।

- (h) Critically examine the changing nature of marriage system in contemporary society.

সাম্প্ৰতিক সমাজত বিবাহ ব্যৱস্থালৈ অহা পৰিৱৰ্তনসমূহ মূল্যাংকন কৰা।

\*\*\*

2018

**TOURISM AND TRAVEL MANAGEMENT**

( Vocational )

( **Tourism Policy, Planning and Development** )

Full Marks : 40

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions*

*Answer either in English or in Assamese*

1. Discuss about the Tourism Policy of Assam adopted in 2008. 10

২০০৮ চনত গ্ৰহণ কৰা অসমৰ পৰ্যটন নীতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Define planning in tourism and write down its different approaches.

পৰ্যটন পৰিকল্পনাৰ সংজ্ঞা দিয়া আৰু ইয়াৰ বিভিন্ন দৃষ্টিকোণৰ বিষয়ে লিখা।

( 2 )

2. Explain the main strategies and objectives of National Action Plan for Tourism (NAPT), 1992. 10
- National Action Plan for Tourism, 1992 ৰ মুখ্য কাৰ্যাবলীৰ লগতে উদ্দেশ্যসমূহ ব্যাখ্যা কৰা।

Or / অথবা

Discuss about the plans and policies of Government of India for the development of tourism. 10

পর্যটনৰ উন্নয়নৰ বাবে গ্ৰহণ কৰা ভাৰত চৰকাৰৰ নীতি আৰু পৰিকল্পনাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

3. Answer any two of the following : 10×2=20

তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

- (a) Explain the important planning approaches for an ecotourism destination of Assam.

অসমৰ এক পৰিবেশিক পর্যটন স্থানৰ বাবে পৰিকল্পিত দৃষ্টিকোণৰ গুৰুত্ব ব্যাখ্যা কৰা।

- (b) Explain the impacts of unplanned tourism development.

অপৰিকল্পিত পর্যটন বিকাশৰ ফলত কি কি প্ৰভাৱ পৰে, ব্যাখ্যা কৰা।

( 3 )

- (c) Discuss the importance of the homestay concept in rural tourism destination.

গ্ৰাম্য পর্যটন স্থলীত 'হোমষ্টে' ধাৰণাটোৰ গুৰুত্ব আলোচনা কৰা।

\*\*\*

