

B A 1st Sem /2017
General

2017

ALTERNATIVE ENGLISH

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. Answer the following questions as directed
(any seven) : 1×7=7
- (a) "There shallow draughts intoxicate the
brain."
To what does Alexander Pope compare
'shallow draughts'?
- (b) "The river glideth at his own sweet will."
Which river does Wordsworth refer to
here?
- (c) "There's a beverage brighter and
cleaner."
What does 'beverage' mean here?
- (d) How does the speaker in the poem, *A
Year's Spinning* wish to be remembered
after death?
- (e) To whom did Ulysses leave the
responsibility of governance of his
kingdom?

(2)

- (f) "Wert thou my enemy,
O thou my friend."
Who does Hopkins call his enemy as well
as his friend?
- (g) "... the heart of me weeps to belong ..."
To what does the speaker in *Piano* wish
to belong?
- (h) "And Woodthrush calling through the
fog/My ____." (Fill in the blank)
- (i) "I could risk blasphemy."
What does the poet mean by the word
'blasphemy'?

2. Answer any four of the following : $2 \times 4 = 8$

- (a) "Who his spoil of beauty can forbid?"
Who, according to Shakespeare in
Sonnet 65, is a spoiler of beauty and who
can forbid this?
- (b) What, according to Wordsworth, are the
possible reasons behind the 'plaintive
numbers' of the solitary reaper?
- (c) Give two examples of 'mellow fruitfulness'
in nature as described by Keats in his
poem, *To Autumn*.
- (d) "Branches they bore of that enchanted
stem."
What does the 'enchanted stem' mean
here and why is it called so?

(3)

- (e) Why does the poet call himself 'Time's
eunuch' in the poem, *Thou Art Indeed
Just Lord*?
- (f) Name the things found on the body of the
Tollund man when his bodily remains
were recovered.

3. Explain, with reference to the context, any
three of the following : $5 \times 3 = 15$

- (a) I listened, motionless and still;
And, as I mounted up the hill,
The music in my heart I bore,
Long after it was heard no more.
- (b) And sometimes like a gleaner thou dost keep
Steady thy laden head across a brook;
Or by a cyder-press, with patient look
Thou watchest the last oozings, hours
by hours.
- (c) I cannot rest from travel;
I will drink life to the lees.
- (d) ... The glamour
Of childhood days is upon me, my
manhood is cast
Down in the flood of remembrance,
I weep like a child for the past.

4. Answer the following questions : $10 \times 3 = 30$

- (a) How does *Sonnet No. 130* express
Shakespeare's unconventional approach
to female beauty and love?

(4)

Or

Examine Wordsworth's treatment of the theme of nature's beauty in the poems prescribed in your syllabus.

- (b) Describe how Keats praise autumn as a season of plenty, activity and melody.

Or

How does the speaker in the poem, *Remembrance* express her dilemma in being caught between past memories of love and present obligation?

- (c) Describe how Tennyson depicts the mariners' experience in the Lotos island.

Or

Write a critical appreciation of any one of the poems given below :

- (i) *A Little Learning*
(ii) *Pied Beauty*
(iii) *The Tollund Man*

3 (Sem-1) PSC

2 0 1 7

POLITICAL SCIENCE

(General)

(Political Theory—I)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed : 1×7=7

তলত দিয়াবোৰৰ নিৰ্দেশ অনুযায়ী উত্তৰ লিখা :

- (a) "Politics is a authoritative allocation of values." It is associated with

“বাজনীতি হ'ল মূল্যৰ এটা কর্তৃত্বসম্পন্ন অংশ নিৰ্ধাৰণ।”

কথাষাৰৰ লগত জড়িত ব্যক্তিজন হ'ল

- (i) H. Lasswell

এইচ. লাচৱেল

- (ii) Charles Merriam

চাৰ্লছ মেৰিয়াম

- (iii) David Easton

ডেভিড ইস্টন

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(2)

(b) Which of the following is not a traditional approach? ...

তলৰ কোনটো পৰম্পৰাগত দৃষ্টিভংগী নহয় ?

(i) Philosophical approach

দাৰ্শনিক দৃষ্টিভংগী

(ii) Historical approach

ঐতিহাসিক দৃষ্টিভংগী

(iii) Behavioural approach

আচৰণবাদী দৃষ্টিভংগী

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(c) Who is the author of the book, *Political Behaviour*?

Political Behaviour নামৰ কিতাপখনৰ লেখক কোন ?

(i) Robert Dahl

ৰবাৰ্ট ডাল

(ii) Arthur Bentley

আৰ্থাৰ বেণ্টলি

(iii) Frank Kent

ফ্ৰেংক কেণ্ট

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(3)

(d) According to Bertrand Russell, Power is
বাৰ্ট্ৰাণ্ড ৰাচেলৰ মতে ক্ষমতা হ'ল

(i) the capacity to influence the action of others

আনৰ কাৰ্যাৰলীত প্ৰভাৱ পেলাব পৰা সামৰ্থ্য

(ii) a certain kind of human relationship

এক নিৰ্দিষ্ট ধৰণৰ মানৱীয় সম্পৰ্ক

(iii) the ability to determine the behaviour of others with one's own wishes

নিজৰ ইচ্ছামতে আনৰ ব্যৱহাৰ নিৰ্ণয় কৰাৰ সামৰ্থ্য

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(e) Legitimacy is the basis of
বৈধতা হ'ল _____ ভিত্তি।

(i) economic power

অৰ্থনৈতিক ক্ষমতাৰ

(ii) political power

ৰাজনৈতিক ক্ষমতাৰ

(iii) ideological power

আদৰ্শগত ক্ষমতাৰ

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(4)

(f) "Rights are universal."

"অধিকাৰ সাৰ্বজনীন।"

(Write True or False)

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

(g) "State is a necessary evil." Who is the supporter of this view?

"ৰাষ্ট্ৰ এক প্ৰয়োজনীয় অশুভ।" এই মতটি কোনে সমৰ্থন কৰিছিল ?

(i) Liberalists

উদাৰতাবাদীসকলে

(ii) Marxists

মাৰ্ক্সবাদীসকলে

(iii) Idealists

আদৰ্শবাদীসকলে

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

2. Write very brief answers on any four of the following : $2 \times 4 = 8$

তলৰ যি কোনো চাৰিটাৰ অতি চমু উত্তৰ লিখা :

(a) Write two drawbacks of traditional approach.

পৰম্পৰাগত দৃষ্টিভংগীৰ দুটা আসোঁৱাহ লিখা।

(b) Mention two criticisms of post-behaviouralism.

আচৰণবাদোত্তৰ দৃষ্টিভংগীৰ দুটা সমালোচনা উল্লেখ কৰা।

(5)

(c) Mention two sources of Power.

ক্ষমতাৰ দুটা উৎস উল্লেখ কৰা।

(d) Write two differences between Power and Authority.

ক্ষমতা আৰু বৈধতাৰ মাজৰ দুটা পাৰ্থক্য লিখা।

(e) Write two features of Rights.

অধিকাৰৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(f) Write two characteristics of Marxian State.

মাৰ্ক্সীয় ৰাষ্ট্ৰৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

3. Write short notes on any three of the following : $5 \times 3 = 15$

তলৰ দিয়াবোৰৰ পৰা যি কোনো তিনিটাৰ চমু টোকা লিখা :

(a) Nature of Political Science

ৰাজনীতিবিজ্ঞানৰ প্ৰকৃতি

(b) Legitimacy

বৈধতা

(c) Rights and Liberty

অধিকাৰ আৰু স্বাধীনতা

(d) Difference between Citizen and Alien

নাগৰিক আৰু বিদেশীৰ পাৰ্থক্য

(6)

(e) Social Justice

সামাজিক ন্যায়

(f) Features of Liberalism

উদারতাবাদৰ বৈশিষ্ট্য

4. Answer the following :

10×3=30

তলত দিয়াবোৰৰ উত্তৰ কৰা :

(a) What is Politics? Discuss the philosophical approach to the study of Political Science.

3+7=10

ৰাজনীতি কি ? ৰাজনীতিবিজ্ঞান অধ্যয়নৰ দাৰ্শনিক দৃষ্টিভঙ্গী আলোচনা কৰা।

Or / নাইবা

Describe the characteristics of Behaviouralism.

আচৰণবাদৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ বৰ্ণনা কৰা।

(b) Define Power. Discuss various forms of Power.

3+7=10

ক্ষমতাৰ সংজ্ঞা দিয়া। ক্ষমতাৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰবোৰ আলোচনা কৰা।

Or / নাইবা

What do you mean by Authority? Write about the relationship between Authority and Legitimacy.

3+7=10

কর্তৃত্ব বুলিলে কি বুজা ? কর্তৃত্ব আৰু বৈধতাৰ মাজৰ সম্পর্কৰ বিষয়ে লিখা।

(7)

(c) What is Liberty? Explain the measures for safeguarding liberty. 3+7=10

স্বাধীনতা কি ? স্বাধীনতা বক্ষাৰ উপায়সমূহ ব্যাখ্যা কৰা।

Or / নাইবা

State and criticise the liberal concept of State. 10

ৰাষ্ট্ৰৰ উদারতাবাদী ধাৰণাটো ব্যাখ্যা কৰি সমালোচনা কৰা।

2017

EDUCATION

(General)

(Foundation of Educational Theories and Principles)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed : 1×7=7

তলত দিয়াসমূহৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি উত্তৰ দিয়া :

(a) "Education is the process of the individual mind getting to its full possible development." Who defined this?

“মানৱ জীৱনৰ সৰ্বতোপ্ৰকাৰ আৰু সৰ্বোচ্চ বিকাশেই শিক্ষা।” উক্তিটো কাৰ ?

(2)

- (b) One of the sources of informal education is distance education.

(Write True or False)

দূৰশিক্ষা অনানুষ্ঠানিক শিক্ষাৰ এক উৎস।

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

- (c) According to Hegel, the State has moral and political authority.

(Write True or False)

হেগেলৰ মতে, ৰাষ্ট্ৰৰ নৈতিক আৰু ৰাজনৈতিক আইনসম্বন্ধত ক্ষমতা আছে।

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

- (d) What is the full form of SITE?

SITE-ৰ সম্পূৰ্ণ ৰূপটো কি ?

- (e) "The destiny of India is shaped in her classrooms" was remarked by

(i) National policy of Education, 1986

(ii) Kothari Commission, 1964-66

(3)

- (iii) Secondary Education

Commission, 1952-53

- (iv) University Education

Commission, 1948

(Choose the correct answer)

“ভাৰতবৰ্ষৰ ভৱিষ্যৎ বিদ্যালয়ৰ শ্ৰেণীকোঠাত গঢ় লৈ উঠে।” উক্তিটো কাৰ ?

(i) ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষা নীতি, ১৯৮৬

(ii) কোঠাৰী আয়োগ, ১৯৬৪-৬৬

(iii) মাধ্যমিক শিক্ষা আয়োগ, ১৯৫২-৫৩

(iv) বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষা আয়োগ, ১৯৪৮

(শুদ্ধ উত্তৰটো নিৰ্বাচন কৰা)

- (f) The first correspondence course at the graduate level was started by the _____ University.

(Fill in the blank)

_____ বিশ্ববিদ্যালয়ে সৰ্বপ্ৰথমে স্নাতক মহলাত ডাকযোগে শিক্ষাব্যৱস্থা আৰম্ভ কৰিছিল।

(খালী ঠাই পূৰ কৰা)

(4)

(g) According to Plato, "Truth, Goodness and Beauty are ultimate values."

(Write True or False)

প্লেটোৰ মতে, "সত্যতা, সাধুতা আৰু সৌন্দৰ্য হ'ল সৰ্বোত্তম মূল্যবোধ।"

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

2. Write very short answer of the following questions :

2×4=8

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

(a) Write two differences between formal and non-formal education.

আনুষ্ঠানিক আৰু অগতানুগতিক শিক্ষাৰ মাজৰ দুটা পাৰ্থক্য লিখা।

(b) Mention two defects of our present curriculum.

বৰ্তমান প্ৰচলিত পাঠ্যক্ৰমৰ দুটা আসোঁৱাহ উল্লেখ কৰা।

(c) Write two sources of open education.

মুক্ত শিক্ষাৰ দুটা উৎস লিখা।

(5)

(d) Name two kinds of human values.

মানৱীয় মূল্যবোধৰ দুটা প্ৰকাৰৰ নাম লিখা।

3. Write short notes on any three of the following : 5×3=15

তলৰ যি কোনো তিনিটাৰ চমু টোকা লিখা :

(a) Tripolar process of education

শিক্ষাৰ ত্ৰিপাক্ষিক প্ৰক্ৰিয়া

(b) Learner-centred education

শিক্ষার্থী-কেন্দ্ৰিক শিক্ষা

(c) Objectives of distance education

দূৰশিক্ষাৰ উদ্দেশ্য

(d) Importance of cocurricular activities in school

বিদ্যালয়ত সহপাঠ্যক্ৰমিক কাৰ্যসূচীৰ প্ৰয়োজনীয়তা

(e) Freedom and discipline

স্বাধীনতা আৰু অনুশাসন

(6)

Answer any *three* from Question Nos. 4 to 9 :

প্রশ্ন নং 4ৰ পৰা 9ৰ ভিতৰত যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ লিখা :

4. Explain the nature and scope of education.

শিক্ষাৰ প্ৰকৃতি আৰু পৰিসৰ সম্বন্ধে বহলাই লিখা।

5. Write on the importance of aims in education. Explain the difference between individual and social aims of education.

শিক্ষাৰ লক্ষ্যৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে লিখা। শিক্ষাৰ ব্যক্তিবাদী আৰু সামাজিক লক্ষ্যৰ মাজত পাৰ্থক্য বহলাই লিখা।

6. What is meant by curriculum? Write on the different principles of curriculum construction.

পাঠ্যক্রম বুলিলে কি বুজা? পাঠ্যক্রম প্ৰস্তুতকৰণৰ বিভিন্ন নীতিসমূহ লিখা।

7. What are the functions of the school towards the society and nation?

সমাজ আৰু ৰাষ্ট্ৰৰ প্ৰতি থকা স্কুলৰ কাৰ্যাৱলী কি কি?

(7)

8. What are the causes of indiscipline in an educational institution? Suggest some measures for maintaining discipline.

5+5=10

শিক্ষানুষ্ঠানত অনুশাসনহীনতাৰ কাৰণসমূহ কি কি? অনুশাসন বজায় ৰখাৰ কেইটামান উপায় লিখা।

9. Discuss the role of family and school in the inculcation of values among students in today's world.

10

সাম্প্ৰতিক সময়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজত মূল্যবোধ প্ৰদানত পৰিয়াল আৰু বিদ্যালয়ৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

2017

ECONOMICS

(General)

(Elementary Microeconomics)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following questions : 1×7=7

তলত দিয়া প্রশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What is Giffen goods?

গিফেন দ্ৰব্য কি ?

(b) What is real cost of production?

উৎপাদনৰ প্ৰকৃত ব্যয় কি ?

(c) Fill up the blank :

Indifference curve is _____ to the origin.

খালী ঠাই পূৰণ কৰা :

নিৰপেক্ষ বেখা মূল বিন্দুৰ ফালে _____ ।

(d) What is isoquant?

সমউৎপাদন বেখা কি ?

(2)

(e) In which type of market, 'selling cost' exists?

কেনেধৰণৰ বজাৰত 'বিক্ৰী ব্যয়' থাকে ?

(f) Who gave the concept of 'quasi-rent'?

'আংশিক খাজনা'ৰ ধাৰণাটো কোনে আগবঢ়াইছিল ?

(g) Who propounded the uncertainty bearing theory of profit?

লাভৰ অনিশ্চয়তা বহন তত্ত্বটো কোনে আগবঢ়াইছে ?

2. Answer the following questions : $2 \times 4 = 8$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Define comparative static analysis in Economics.

অৰ্থবিশ্লেষণত তুলনামূলকভাৱে হৈতিক বিশ্লেষণৰ সংজ্ঞা লিখা।

(b) What is meant by expansion path?

সম্প্ৰসাৰণ পথ বুলিলে কি বুজা ?

(c) Mention two characteristics of oligopoly.

স্বল্প বিক্ৰেতাৰ বজাৰৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

(d) Explain two factors which determine real wage.

প্ৰকৃত মজুৰি নিৰ্ধাৰণকাৰী দুটা উপাদান ব্যাখ্যা কৰা।

(3)

3. Answer any three of the following questions :

$5 \times 3 = 15$

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Define equilibrium. Distinguish between stable equilibrium and unstable equilibrium.

ভাৰসমতাৰ সংজ্ঞা দিয়া। স্থিৰ ভাৰসমতাৰ আৰু অস্থিৰ ভাৰসমতাৰ মাজৰ পাৰ্থক্য লিখা।

(b) What is indifference curve? Mention the assumptions of indifference curve.

নিৰপেক্ষ ৰেখা কি? নিৰপেক্ষ ৰেখাৰ অভিধাৰণাসমূহ উল্লেখ কৰা।

(c) "The monopolist is a pricemaker." Explain the statement.

"একচেটিয়া ব্যৱসায়ী এজন দৰ নিৰ্ধাৰণকাৰী।" উক্তিটো ব্যাখ্যা কৰা।

(d) What is production function? Distinguish between returns to a factor and returns to a scale. $1+4$

উৎপাদন ফলন কি? এটা উৎপাদকৰ প্ৰতিদান আৰু মাত্ৰাৰ প্ৰতিদানৰ মাজৰ পাৰ্থক্য দেখুওৱা।

(e) Distinguish between economic rent and quasi-rent.

অৰ্থনৈতিক খাজনা আৰু সদৃশ খাজনাৰ মাজৰ পাৰ্থক্য দেখুওৱা।

4. Answer any *three* of the following questions :

10×3=30

তলত দিয়া প্রশ্নসমূহৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

- (a) Explain the concept of dynamic equilibrium mentioning its limitations. 6+
সীমাবদ্ধতাসমূহ উল্লেখ কৰি গতিশীল ভাৰসাম্যৰ ধাৰণা ব্যাখ্যা কৰা।
- (b) Explain the law of variable proportion. 1
পৰিৱৰ্তনশীল অনুপাত বিধিটো ব্যাখ্যা কৰা।
- (c) Discuss income effect and substitution effect with the help of indifference curve. 1
নিৰপেক্ষ বেখাৰ সহায়ত আয় প্ৰভাৱ আৰু প্ৰতিকল্পন প্ৰভাৱ বৰ্ণনা কৰা।
- (d) Explain how price and output are determined under monopolistic competition in the long-run with the help of diagram. 1
একাধিকাৰ প্ৰতিযোগিতামূলক বজাৰত দীৰ্ঘকালত দৰ আৰু উৎপাদন কেনেদৰে নিৰ্ধাৰণ কৰা হয়, চিত্ৰৰ সহায়ত ব্যাখ্যা কৰা।
- (e) What are the characteristics of a perfectly competitive market? Show the distinction between market price and normal price. 5+
পূৰ্ণ প্ৰতিযোগিতামূলক বজাৰৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি? বজাৰ দাম আৰু স্বাভাৱিক দামৰ মাজৰ পাৰ্থক্য দেখুওৱা।
- (f) Discuss the risk-bearing theory of profit. Mention its shortcomings. 5+
লাভৰ ক্ষতিশংকা বহন তত্ত্বটো আলোচনা কৰা। ইয়াৰ সীমাবদ্ধতাসমূহ উল্লেখ কৰা।

2017

HISTORY

(General)

(Early India up to 1200 AD)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following questions in *one* word or *one* sentence : 1×7=7

তলত দিয়া প্রশ্নসমূহৰ উত্তৰ এটা শব্দ বা এটা বাক্যত দিয়া :

- (a) Who was the first ruler of Nanda dynasty?
নন্দ বংশৰ প্ৰথমজন শাসক কোন আছিল?
- (b) In which place was the Second Buddhist Council held?
দ্বিতীয় বৌদ্ধ মহামেল ক'ত অনুষ্ঠিত হৈছিল?
- (c) Who was Brihadratha?
বৃহদ্ৰথ কোন আছিল?

(2)

(d) Who wrote *Mahabhashya*?

‘মহাভাষ্য’ কোনে লিখিছিল ?

(e) Who composed *Tamil Ramayana*?

তামিল ‘ৰামায়ণ’ কোনে লিখিছিল ?

(f) Who was the most famous Chola king in Sangam age?

সংগম যুগৰ চোলসকলৰ আটাইতকৈ খ্যাতিমান বজাজন কোন আছিল ?

(g) Who was the founder of Satavahana dynasty?

সাতবাহন বংশৰ প্ৰতিষ্ঠাতা কোন আছিল ?

2. Write briefly on the following topics : $2 \times 4 = 8$

তলত দিয়া বিষয়সমূহৰ ওপৰত চমুকৈ লিখা :

(a) Town planning system of Indus Valley Civilization

সিন্ধু উপত্যকাৰ সভ্যতাৰ নগৰ পৰিকল্পনা

(b) Mahayana form of Buddhism

বৌদ্ধধৰ্মৰ মহাযানপন্থীসকল

(c) Pushyamitra Sunga

পুষ্যমিত্ৰ শূংগ

(d) Gurjara-Pratiharas

গুৰজাৰ-প্ৰতিহাৰসকল

(3)

3. Write short notes on any *three* of the following : $5 \times 3 = 15$

তলৰ যি কোনো তিনিটাৰ চমু টোকা লিখা :

(a) Position of women in Rig-Vedic society

ঋক-বৈদিক সমাজত মহিলাসকলৰ স্থান

(b) Chandragupta Maurya

চন্দ্ৰগুপ্ত মৌৰ্য

(c) Gandhara School of Art

গান্ধাৰ শিল্পকলা

(d) Chola administration

চোলসকলৰ শাসনব্যৱস্থা

(e) Mihir Bhoja

মিহিৰ ভোজ

4. Answer any *three* of the following questions :

$10 \times 3 = 30$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Discuss the basic features of the economic life and living pattern of the Indus people.

সিন্ধুসভ্যতাৰ লোকসকলৰ অৰ্থনৈতিক বুনয়াদৰ মূল বৈশিষ্ট্য আৰু জীৱনধাৰণ পদ্ধতি আলোচনা কৰা।

- (b) What do you mean by Dhamma of Ashoka? What were the measures he introduced for the propagation of his Dhamma?

অশোকৰ ধৰ্ম বুলিলে কি বুজা? এই ধৰ্ম প্ৰচাৰৰ বাবে তেওঁ কি কি ব্যৱস্থা লৈছিল?

- (c) Whom do you regard to be the most powerful king of the Kushanas and why? Discuss.

কোনজন বজাক তুমি কুশানসকলৰ আটাইতকৈ প্ৰতাপী বজা বুলি স্বীকৃতি দিব বিচৰা আৰু কিয়? আলোচনা কৰা।

- (d) Narrate briefly the history of the conquests of Samudragupta.

সমুদ্ৰগুপ্তৰ বিজয়ৰ ইতিহাস চমুকৈ বৰ্ণনা কৰা।

- (e) "Dharmapala was the greatest of all the kings of the Pala dynasty." Do you support this view? Give reasons for your answer.

"ধৰ্মপাল পালবংশৰ আটাইতকৈ শ্ৰেষ্ঠ বজা আছিল।" তুমি এই মন্তব্য স্বীকাৰ কৰানে? যুক্তি দৰ্শাই আলোচনা কৰা।

- (f) Who were the Chalukyas? Narrate the history of the Chalukyas of Badami.

চালুক্যসকল কোন আছিল? বাদামীৰ চালুক্যসকলৰ ইতিহাস বৰ্ণনা কৰা।

2017

SANSKRIT

(General)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. Translate into English or Assamese any one Mantra from each Group : 2×2=4

প্ৰত্যেক শাখাৰ পৰা এটাকৈ মন্ত্ৰ ইংৰাজী বা অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰা :

Group—A / ক—শাখা

- (a) अग्निः पूर्वेभिर्ऋषिभिरीड्यो नूतनैरृत।
स देवाँ एह वक्षति॥
- (b) अग्निर्होता कविक्रतुः सत्यश्चित्रध्रुवस्तमः।
देवो देवेभिरा गमत्॥

Group—B / খ—শাখা

- (c) वायं उक्थेभिर्जरन्ते त्वामच्छा जरितारः।
सुतसोमा अहर्विदः॥
- (d) वायविन्द्रः च सुन्वत आ यातमुषं निष्कृतम्।
मद्विर्इत्या धिया नरा॥

(2)

2. Answer the following questions as directed : 1×6

নিৰ্দেশ অনুসৰি তলৰ প্ৰশ্নবিলাকৰ উত্তৰ কৰা :

(a) How many Maṇḍalas are there in the *Rgveda*?

‘ঋগ্বেদ’ত কেইটা মণ্ডল আছে ?

(b) Name one Upaniṣad of the *Rgveda*.

‘ঋগ্বেদ’ৰ এখন উপনিষদৰ নাম লিখা।

(c) How many Akṣaras are there in the metre *Gāyatrī*?

গায়ত্ৰী ছন্দত কেইটা অক্ষৰ আছে ?

(d) Who is the first deity being propitiated in the *Rgveda*?

‘ঋগ্বেদ’ত প্ৰথমে কোনজন দেৱতাক স্তুতি কৰা হৈছে ?

(e) In the *Rgveda*, maximum number of Mantras are directed to Agni/Indra.

(Choose the correct answer)

‘ঋগ্বেদ’ত আটাইতকৈ বেছি মন্ত্ৰ অগ্নি/ইন্দ্ৰৰ উদ্দেশ্যে বচিত হৈছে।

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা)

(f) Fill in the blank in the following Mantra :

তলৰ মন্ত্ৰটোত থকা খালী ঠাই পূৰণ কৰা :

অগ্নিনা ৰিমিন্বনব্ৰত্বোৰ্ষমেব _____।

(3)

3. Explain any two of the following Mantras, taking one from each Group, mentioning the name of the Seer, the Metre and the Deity in each case :

5×2=10

ঋষি, ছন্দ আৰু দেৱতাৰ নাম উল্লেখ কৰি তলৰ প্ৰতিটো শাখাৰ পৰা একোটাকৈ মন্ত্ৰ লৈ মুঠ দুটা মন্ত্ৰৰ ব্যাখ্যা কৰা :

Group—A / ক—শাখা

(a) उप त्वाग्ने दिवेदिवे दोषावस्तर्धिया वयम्।
নমো भरन्त एमसि॥

(b) स नः पितेर्व सुनवेऽग्ने सुपायनो भव।
सर्वस्वा नः स्वस्तये॥

Group—B / খ—শাখা

(c) वायो तव प्रपृञ्चती धेना जिगाति द्राहुषे।
उरूची सोमपीतये॥

(d) इन्द्रवायू इमे सुता उप प्रयोमिरा गतम्।
इन्द्रवो वामुशान्ति हि॥

4. Answer any one of the following :

10

তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা :

(a) Prepare a note on the Seer, Metre and the Deity of the Agnisūkta of the *Rgveda* (1.1).

‘ঋগ্বেদ’ৰ অগ্নিসূক্ত (১.১)ৰ আধাৰত ঋষি, ছন্দ আৰু দেৱতাৰ ওপৰত এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

(4)

(b) Present a summary on the Vāyusūkta as you have found in your text.

তোমাৰ পাঠ্যপুথিত পোৱা বায়ুসূক্তৰ ওপৰত এটি সাৰাংশ লিখি উলিওৱা।

5. Write short notes on any two of the following :

2×2=

তলৰ যি কোনো দুটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :

(a) দ্ৰব্যম্

(b) কৰ্ম

(c) অমাব:

(d) বায়ু:

6. Choose the right answer :

শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা :

The *Tarkasaṅgraha* belongs to the Nyāya / Vaiśeṣika / Nyāyavaiśeṣika system of Philosophy.

‘তৰ্কসংগ্ৰহ’ ন্যায় / বৈশেষিক / ন্যায়বৈশেষিক দৰ্শনৰ অন্তৰ্গত।

7. Explain any one of the following as given by Annambhaṭṭa :

অন্নভট্টই দিয়া ধৰণে তলৰ যি কোনো এটাৰ ব্যাখ্যা কৰা :

(a) তন্ন গন্ধবতী পৃথিবী।

(b) জ্ঞানাধিকরণমাট্মা।

(5)

8. Answer any two of the following : 10×2=20

তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা :

(a) Prepare a note on ‘পদার্থ:’.

‘পদার্থ’ৰ ওপৰত এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

(b) Present a discussion on ‘সামান্য’.

‘সামান্য’ৰ ওপৰত এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(c) What is প্রত্যক্ষ? What are its types? Present a note on প্রত্যক্ষ.

প্রত্যক্ষ কি? ইয়াৰ প্ৰকাৰসমূহ কি কি? প্রত্যক্ষৰ ওপৰত এটি টোকা আগবঢ়োৱা।

(d) “বন্ধুৰ্মানিগ্রাহো গুণো রূপম্।”

Explain it clearly.

স্পষ্টকৈ বুজাই লিখা।

2 0 1 7

PSYCHOLOGY

(General)

(Introduction to Psychology)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

- I. Read the following statements carefully and state whether True or False : 1×7=7

তলৰ বাক্যসমূহ সাৱধানেৰে পঢ়ি সত্য নে অসত্য নিৰ্ধাৰণ কৰা :

(a) Wilhelm Wundt is the founder of modern psychology.

উইলহেম য়োন্ডট আধুনিক মনোবিজ্ঞানৰ প্ৰতিষ্ঠাতা আছিল।

(b) Psychology is a hybrid science.

মনোবিজ্ঞান এবিধ বৰ্ণসংকৰ বিজ্ঞান।

(c) Behaviourism emphasizes on consciousness.

আচৰণবাদৰ গুৰুত্ব হ'ল চেতনা।

(2)

(d) Illusions are the examples of perceptual processes.

নিৰীক্ষণ পদ্ধতিৰ উদাহৰণ হ'ল ভ্ৰান্ত প্ৰত্যক্ষ।

(e) Our first contact with the physical world is through language.

ভৌতিক জগতৰ লগত আমাৰ প্ৰথম পৰিচয় ভাষাৰ জৰিয়তে হয়।

(f) Gestalt psychology was founded by Francis Galton.

সামগ্ৰিক মনোবিজ্ঞানৰ সংস্থাপক আছিল ফ্ৰেন্সিচ গেল্টন।

(g) The neuron transmits information from one location to another.

নিউৰনে এঠাইৰ পৰা আনঠাইলৈ বাৰ্তা প্ৰেৰণ কৰে।

2. Answer the following questions :

2×4

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Who is a psychologist?

মনোবিজ্ঞানী কোন ?

(b) What is an interview?

সাক্ষাৎকাৰ কি ?

(c) What do you mean by case study?

ব্যক্তি বিচাৰ মানে তুমি কি বুজা ?

(d) Name three parts of a neuron.

স্নায়ুকোষৰ তিনিটা অংশৰ নাম লিখা।

8A/326

(Continued) 8A/326

(3)

3. Write short notes on any *three* of the following :

5×3=15

তলত দিয়াসমূহৰ যি কোনো তিনিটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :

(a) Perception

প্ৰত্যক্ষ

(b) Observation method

নিৰীক্ষণ পদ্ধতি

(c) Lobes

অঞ্চল

(d) Psychoanalysis

মনোবিশ্লেষণবাদ

(e) Clinical psychologist

নৈদানিক মনোবিজ্ঞানী

4. Answer any *three* of the following questions :

10×3=30

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Describe the different branches of psychology.

মনোবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন শাখাবোৰ বৰ্ণনা কৰা।

(b) Discuss the characteristics and types of interview method.

সাক্ষাৎকাৰ পদ্ধতিৰ বৈশিষ্ট্য আৰু প্ৰকাৰসমূহ আলোচনা কৰা।

(Turn Over)

(4)

(c) Draw a neat diagram of the human eye and describe its process in detail.

মানৱ চকুৰ এটি নিকা ছবি অংকন কৰি ইয়াৰ দৃষ্টি পদ্ধতি বৰ্ণনা কৰা।

(d) What is an illusion? Explain its types.

ভ্ৰান্ত প্ৰত্যক্ষ কি? ইয়াৰ প্ৰকাৰবোৰ ব্যাখ্যা কৰা।

(e) Define Psychology. Discuss the goals of psychology.

মনোবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা দিয়া। মনোবিজ্ঞানৰ লক্ষ্যবোৰ আলোচনা কৰা।

3 (Sem-1) SOC (N/O)

2017

SOCIOLOGY

(General)

(Introduction to Sociology—I)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either in English or in Assamese

(New Syllabus)

1. Answer the following as directed : 1×7=7

তলত দিয়াবোৰৰ নিৰ্দেশ অনুযায়ী উত্তৰ লিখা :

(a) Which one is an example of social institution?

ইয়াৰ ভিতৰত কোনটো সামাজিক সংস্থাৰ উদাহৰণ?

(i) Caste/জাতি

(ii) Family/পৰিয়াল

(iii) Marriage/বিবাহ

(iv) All of the above/ওপৰৰ সকলোবোৰ

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(2)

(b) Which of the following is not an agency of socialization?

ইয়াৰ ভিতৰত কোনটো সামাজিকীকৰণৰ প্ৰতিনিধি নহয় ?

(i) Family
পৰিয়াল

(ii) Peer group
বন্ধু সমূহ

(iii) Police
পুলিচ

(iv) School
বিদ্যালয়

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(c) Caste-based stratification is

জাতিগত স্তৰীকৰণ হ'ল

(i) ascribed
জন্মপ্ৰদত্ত

(ii) achieved
স্বলক

(iii) open
মুক্ত

(iv) neither open nor close
মুক্ত বা বন্ধ নহয়

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(3)

(d) Who propounded the term 'social physics'?

'Social physics' পদটো কোনে আগবঢ়াইছিল ?

(i) Saint-Simon
চেইন্ট-ছাইমন

(ii) Auguste Comte
আগষ্ট কঁট

(iii) Herbert Spencer
হাৰ্বাৰ্ট স্পেনচাৰ

(iv) Max Weber
মেক্স বেবাৰ

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(e) Who is the author of the book, *Social Control*?

Social Control নামৰ গ্ৰন্থখনৰ লিখক কোন ?

(i) E. A. Ross
ই. এ. ৰ'চ

(ii) Radcliffe-Brown
ৰেডক্লিফ-ব্ৰাউন

(iii) F. S. Chapin
এফ. এছ. চেপিন

(iv) Pitirim Sorokin
পিটিৰিম চৰ'কিন

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(4)

(f) Who is the father of sociology?
সমাজতত্ত্বৰ পিতৃ কোন ?

(g) Mention one feature of agrarian society.
কৃষিজীৱী সমাজৰ এটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

2. Write very short answers of any four of the following questions : 2×4

তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ অতি চমু উত্তৰ লিখা :

(a) Mention any two characteristics of social class.

সামাজিক শ্ৰেণীৰ যি কোনো দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

(b) What is the meaning of quasi-group?
সদৃশ-সমূহ মানে কি ?

(c) Mention two means of social control.
সামাজিক নিয়ন্ত্ৰণৰ দুটা উপায় উল্লেখ কৰা।

(d) How is competition important to society?
Discuss.

সমাজত প্ৰতিযোগিতাৰ গুৰুত্ব কিমান ? আলোচনা কৰা।

(e) What is material culture?
বস্তুবাদী সংস্কৃতি কি ?

(f) Mention two differences between authority and power.

কৰ্তৃত্ব আৰু ক্ষমতাৰ মাজত দুটা পাৰ্থক্য উল্লেখ কৰা।

(5)

3. Answer any three questions of the following : 5×3=15

তলত দিয়া যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Describe the relation between Man and Society.

মানুহ আৰু সমাজৰ মাজত সম্পৰ্ক বৰ্ণনা কৰা।

(b) How is Sociology related to Political Science? Discuss.

সমাজতত্ত্ব আৰু ৰাজনৈতিক বিজ্ঞানৰ সম্পৰ্ক কি ? আলোচনা কৰা।

(c) Write a note on 'reference group'.

'প্ৰসংগ সমূহ'ৰ বিষয়ে এটা টোকা লিখা।

(d) Distinguish between Folkways and Mores.

লোকাচাৰ আৰু জনবীতিৰ মাজত পাৰ্থক্য কি ?

(e) Discuss the relation between status and role.

প্ৰস্থিতি আৰু ভূমিকাৰ মাজত সম্বন্ধ আলোচনা কৰা।

(6)

4. Write descriptive answers of the following :

10×3=

তলত দিয়াবোৰৰ বৰ্ণনাত্মক উত্তৰ লিখা :

(a) Define sociology and discuss its field of study.

3+7=

সমাজতত্ত্বৰ সংজ্ঞা দিয়া আৰু ইয়াৰ অধ্যয়নক্ষেত্র বা বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে আলোচনা দাঙি ধৰা।

Or / অথবা

What do you mean by social groups? Mention the differences of primary group and secondary group.

3+7=

সামাজিক সমূহ বুলিলে কি বুজা? প্ৰাথমিক সমূহ আৰু দ্বিতীয়ক সমূহৰ পাৰ্থক্যবোৰ উল্লেখ কৰা।

(b) What do you mean by socialization? Discuss the role of media as an agency of socialization.

2+8=

সামাজিকীকৰণ বুলিলে কি বুজা? সামাজিকীকৰণত প্ৰচাৰ মাধ্যমৰ ভূমিকা কেনে, আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Define culture. Discuss the basic elements of culture.

সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা দিয়া। সংস্কৃতিৰ মূল উপাদানসমূহ কি কি, আলোচনা কৰা।

(7)

(c) Why is social control necessary for society? What are the types of social control? Explain with examples. 3+5+2=10

আমাৰ সমাজত সামাজিক নিয়ন্ত্ৰণৰ প্ৰয়োজনীয়তা কিমান? উদাহৰণসহ সামাজিক নিয়ন্ত্ৰণৰ প্ৰকাৰসমূহৰ বিষয়ে বহলাই লিখা।

Or / অথবা

Discuss elaborately the role of conflict and competition in social life.

10

সামাজিক জীৱনত সংঘৰ্ষ আৰু প্ৰতিযোগিতাৰ ভূমিকা কেনে, বহলাই আলোচনা কৰা।

(Old Syllabus)

1. Answer the following as directed : 1×7=

তলত দিয়াবোৰৰ নিৰ্দেশ অনুযায়ী উত্তৰ লিখা :

(a) The author of the book, *Course de Philosophie Positive* is

Course de Philosophie Positive গ্ৰন্থখনৰ লিখক হৈছে

- (i) Herbert Spencer/হাৰ্বাৰ্ট স্পেনচাৰ
- (ii) Auguste Comte/আগষ্ট কঁট
- (iii) Emile Durkheim/ইমাইল দুৰ্বেইম

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(b) The Department of Sociology was started in North-East India at first in the

উত্তৰ-পূব ভাৰতত পোনপ্ৰথম সমাজতত্ত্ব বিভাগটো আৰম্ভ হৈছিল

- (i) North-Eastern Hill University
উত্তৰ-পূব পাৰ্বত্য বিশ্ববিদ্যালয়ত
- (ii) Dibrugarh University
ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ত
- (iii) Tezpur University
তেজপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ত

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(c) The basic element of culture is

সংস্কৃতিৰ মূল উপাদান হ'ল

- (i) mores
জননীতি
- (ii) education
শিক্ষা
- (iii) belief
বিশ্বাস

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(d) "Society is a social group." Who said this?

"সমাজ এটা সমূহ।" উক্তিটো কোনে কৈছিল ?

- (i) Wrights
ৰাইটচ
- (ii) Arnold Green
আৰ্নল্ড গ্ৰীণ
- (iii) H. M. Johnson
এইচ. এম. জনচন
- (iv) Max Weber
মেক্স ৰেবাৰ

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

- (e) University is a / an institution / association / system.

(Choose the correct answer)

বিশ্ববিদ্যালয় এটা সংস্থা/সমষ্টি/পদ্ধতি।

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

- (f) "Sociology and Anthropology are twin sisters." This statement was made by

"সমাজতত্ত্ব আৰু নৃতত্ত্ব যঁজ ভগ্নীস্বৰূপ।" এই উক্তিটো কাৰ ?

(i) Auguste Comte

আগষ্ট কঁট

(ii) Max Weber

মেক্স ৱেবাৰ

(iii) Arnold Green

আৰ্ণল্ড গ্ৰীণ

(iv) Talcott Parsons

টেলকট পাৰ্চনচ

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

- (g) Give an example of closed stratification.

বন্ধ স্তৰীকৰণৰ এটা উদাহৰণ দিয়া।

2. Answer the following questions : 2×4=8

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Define social class.

সামাজিক শ্ৰেণীৰ সংজ্ঞা দিয়া।

(b) What are the differences between Sociology and Anthropology?

সমাজতত্ত্ব আৰু নৃতত্ত্বৰ মাজৰ পাৰ্থক্যসমূহ কি কি ?

(c) Write the importance of norms.

প্ৰতিমানৰ গুৰুত্ব লিখা।

(d) What is the difference between caste and race?

জাতি আৰু প্ৰজাতিৰ মাজত পাৰ্থক্য কি ?

3. Write short notes on any *three* of the following : 5×3=15

তলত দিয়া যি কোনো তিনিটাৰ চমু টোকা লিখা :

(a) Characteristics of tribal society

জনজাতীয় সমাজৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ

(b) Weberian theory of social stratification

ৱেবাৰৰ সামাজিক স্তৰীকৰণৰ সিদ্ধান্ত

(c) Role of conflict in society

সমাজত সংঘৰ্ষৰ ভূমিকা

(d) Status and values

প্ৰস্থিতি আৰু প্ৰমূল্য

4. Answer any three questions of the following :

10×3=30

তলত দিয়া যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Explain how far Sociology can be considered as science.

সমাজতত্ত্বক কিমানদূৰ বিজ্ঞান হিচাপে বিবেচনা কৰিব পাৰি, ব্যাখ্যা কৰা।

(b) "Society is the web of social relationship." Discuss the statement.

"সমাজ সামাজিক সম্বন্ধৰ জাল গাঁথনি স্বৰূপ।" উক্তিটো আলোচনা কৰা।

(c) Mention the differences between association and community.

সহা আৰু সম্প্ৰদায়ৰ মাজত থকা পাৰ্থক্যসমূহ উল্লেখ কৰা।

(d) Discuss the importance of the process of cooperation in social life.

সামাজিক জীৱনত সহযোগিতাৰ গুৰুত্ব কেনে, আলোচনা কৰা।

(e) Define Sociology. Discuss in detail the emergence of sociology.

সমাজতত্ত্বৰ সংজ্ঞা দিয়া। সমাজতত্ত্ব আৱিৰ্ভাৱৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰা।

2017

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

চমু উত্তৰ লিখা :

1×9=9

(ক) কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য কোন যুগৰ কবি ?

(খ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ জন্ম কোন চনত হৈছিল ?

(গ) কবি অম্বিকাগিৰিৰ এখন কবিতা-পুথিৰ নাম লিখা।

(ঘ) 'প্ৰতিমা'ৰ কবি বুলিলে কোনগৰাকী কবিক বুজা যায় ?

(ঙ) 'অচিনা' কাব্যগ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন ?

(চ) 'ৰাজসূয়' কাব্য কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

(ছ) বৰগীতক 'Noble Numbers' বুলি কোনে আখ্যা দিছিল ?

২। চমু উত্তৰ লিখা :

২×৪=৮

(ক) “তেজৰে কমলাপতি পবভাতে নিন্দ
তেবি চান্দ মুখ পেখোঁ উঠৰে গোবিন্দ।”
কবিতাংশৰ অৰ্থ লিখা।

(খ) কবি হীৰেন ভট্টাচাৰ্যৰ দুখন কাব্যগ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

(গ) ‘শবৎ বৰ্ণনা’ কবিতাটি কোনখন গ্ৰন্থৰ পৰা অনা হৈছে?
কবিতাটোত ব্যৱহৃত ছন্দটোৰ নাম লিখা।

(ঘ) মাধৱদেৱৰ বৰগীতৰ প্ৰধান ৰস কি? ‘তেজৰে
কমলাপতি’ বৰগীতটিত কি ৰাগৰ ব্যৱহাৰ হৈছে?

৩। প্ৰসঙ্গ-সঙ্গতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা (যি কোনো তিনিটা) : ৫×৩=১৫

(ক) “এনে কাৰিকৰী শিলত খটোৱা
অসভ্য আছিলনে সিজাতি সিদিন?
এই অসমৰ অসভ্য জাতিৰ
পূৰ্ব পুৰুষ হয় বা ই চিন।”

(খ) “জীৱনে-মৰণে, শয়নে-সপোনে এই দেশৰ
আহ্বান মই শুনিছোঁ
শত্ৰু-মিত্ৰ সকলোকে মই চিনিছোঁ।
সিহঁতৰ অন্তৰ মই বিশ্বাসেৰে জিনিছোঁ।”

(গ) “আমাৰ আছে মানুহৰ ওপৰত বিশ্বাস
আমাৰ আছে ভৱিষ্যতৰ সুহু ৰঙা সূৰ্য্যৰ পিনে চকু।”

(ঘ) “পৰ্বতৰ জীয়ৰী সুন্দৰী গৌৰীৰ
সাঁচত মোৰ মালতী নাই
নুশুঙা ফুলটিৰ নুফুলা কলিটিৰ
মালতীৰ তুলনা পায়।”

(ঙ) “ডোভাৰ জলত সূৰ্যৰ তাপত
কম্বাৰে মৎস্য অপাৰ।
যেন মহা দুখী কুটুস্থি মনুষ্যে
দুখৰ নেদেখে পাৰ॥”

৪। নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা (যি কোনো তিনিটা) : ১০×৩=৩০

(ক) হীৰেন ভট্টাচাৰ্যৰ ‘মোৰ দেশ’ কবিতাত দেশসেৱাৰ
মনোভাব কিদৰে ফুটি ওলাইছিল, চমুকৈ লিখা।

(খ) অমূল্য বৰুৱাৰ ‘বিপ্লৱী’ কবিতাটোত কবিৰ বৈষম্য আৰু
নিষ্পেষণৰ প্ৰতিকাৰ বিচৰা মনোভাব কিদৰে প্ৰতিবিস্তিত
হৈছে, আলোচনা কৰা।

(গ) ৰোমাণ্টিক কবিতা হিচাপে ‘মালতী’ অথবা ‘নিয়ৰ’
কবিতাৰ এটি পৰ্যালোচনা আগবঢ়োৱা।

(ঘ) অসমৰ অতীত গৌৰৱ পাহৰণিৰ গৰ্ভত জাহ যাব ধৰা
দেখি কবিৰ মনত উদ্ভৱ হোৱা মনোবেদনা ‘পাহৰণি’
কবিতাটোত কিদৰে প্ৰকাশ কৰিছে, আলোচনা কৰা।

(4)

- (ঙ) মাধৱদেৱৰ বৰগীতত প্ৰকাশিত বাৎসল্য প্ৰেমৰ নিদৰ্শন 'তেজ্জৰে কমলাপতি' বৰগীতটোত কিদৰে পৰিস্ফুট হৈছে, আলোচনা কৰা।
- (চ) 'শৰৎ বৰ্ণনা' কবিতাটোত শৰৎকালৰ প্ৰকৃতিৰ মনোৰম ৰূপ কবিয়ে কিদৰে বৰ্ণনা কৰিছে, তোমাৰ ভাষাত লিখা।

3 (Sem-1) HIN

2017

HINDI

(Modern Indian Language)

(Hindi Kavya-Dhara)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×7=7
- (क) कबीरदास निर्गुण भक्तिधारा के अंतर्गत किस शाखा के कवि हैं?
- (ख) तुलसीदास की मुख्य काव्य-भाषा क्या है?
- (ग) हिन्दी के किस कवि को 'राष्ट्रकवि' कहा जाता है?
- (घ) जयशंकर प्रसाद द्वारा रचित पाठ्य कविता का नाम क्या है?
- (ङ) 'लोकायतन' महाकाव्य के रचयिता कौन हैं?
- (च) 'पतञ्जर' कविता के कवि कौन हैं?
- (छ) 'दिनकर' का सम्पूर्ण नाम क्या है?

2. अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $2 \times 4 = 8$

- (क) 'बरगीत' किसे कहते हैं? स्पष्ट कीजिए।
 (ख) 'पुष्प की अभिलाषा' नामक कविता में कवि ने पुष्प की किस अभिलाषा के बारे में कहा है? स्पष्ट कीजिए।
 (ग) 'प्रज्वलित वह्नि' का आशय क्या है?
 (घ) कवि हरिवंश राय 'बच्चन' किस प्रकार का संदेश लिए फिरते हैं?

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $5 \times 3 = 15$

- (क) 'गोकुल लीला' के आधार पर बाल-कृष्ण का सौन्दर्य-वर्णन कीजिए।
 (ख) तुलसीदास की 'दोहावली' के आधार पर तुलसी की भक्ति-भावना पर प्रकाश डालिए।
 (ग) 'चित्रकूट में सीता' कविता का प्रतिपाद्य लिखिए।
 (घ) 'तोड़ती पत्थर' कविता में चित्रित मजदूरिन का वर्णन कीजिए।
 (ङ) कवि ने जगत के जीर्ण पत्रों को जल्दी झरने के लिए क्यों कहा है?

4. 'अशोक की चिंता' कविता के माध्यम से कवि क्या कहना चाहते हैं? स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'बीन भी हूँ' कविता के आधार पर महादेवी वर्मा के आत्मा-परमात्मा संबंधी चिंतन का परिचय दीजिए।

5. विद्यापति की साहित्यिक देन पर एक सार-गर्भित लेख प्रस्तुत कीजिए। 10

अथवा

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के जीवन और साहित्य का परिचय दीजिए।

6. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 10

- (क) पतियाँ मैं कैसे लिखूँ, लिख्योरी न जाय।
 कलम धरत मेरो कर कँपत है नैन रहै झड़ लाय।
 बात कहूँ तो कहत न आवै, जीव रह्यो डरराय।
 बिपत हमारी देख तुम चाले, कहिया हरिजी सँ जाय।
 मीराँ के प्रभु गिरिधर नागर, चरण ही कँवल रखाय।

अथवा

- (ख) मैं निज उर के उद्गार लिए फिरता हूँ,
 मैं निज मन के उपहार लिए फिरता हूँ,
 है यह अपूर्ण संसार न मुझको भाता,
 मैं स्वप्नों का संसार लिए फिरता हूँ।

2017

NEPALI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. उत्तर दिनुहोस् :

1×7=7

- (क) पाठ्यक्रम-अंतर्गत लेखनाथ पौड्यालले लेखेको कविता कुन हो?
- (ख) 'हनुमान-रावण सम्वाद' कविता कसले लेखेको हो?
- (ग) जीवनभरको एक पुकारा 'चामल एक मुठी'—यो कुन कविताको पंक्ति हो?
- (घ) 'हाम्रो आकाशमनि पनि हुन्छ उज्यालो' कविताका कवि को हुन्?
- (ङ) "म सम्झन्छु तिमीले सम्झे, झन मेरो मन कस्तो होला"
—माथिको पंक्ति कुन कविताको हो?
- (च) 'मुलान'-को अर्थ लेख्नुहोस्।
- (छ) ओकियामा ग्वाइनको जन्म कहाँ भएको थियो?

2. छोटो उत्तर दिनुहोस् :

2×4=8

(क) खाली ठाउँ पूरा गर्नुहोस् :

‘_____’ शुभनामले र अनि ‘_____’ दुवै नामले
हामीलाई बुझाउँछन जगतमा उत्कृष्ट सम्मानले।

(ख) लेखनाथ पौड्यालका कुनै दुई कृतिको नाम लेख्नुहोस्।

(ग) प्रत्यक्ष बुच्चि भइ बैनि अरे म सुन्छु
तेरा रछन् अझ इ नाक अचम्म हुन्छु।

—माथिको कविता पंक्ति कसले कोसँग भनेको हो?

(घ) “समूल काण्ड ही तिमी सदैव उच्च आश ली” —यो
कुन कविताको पंक्ति हो र यसका कवि को हुन्?

3. कुनै तीन प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् :

5×3=15

(क) सप्रसन्न व्याख्या गर्नुहोस् :

“बन्दुकको नालमा टाउको राखेर निदाउनु पर्छ यहाँ”

अथवा

भरे, भोलि वा पर्सि
साझा चितामा जल्नुपर्ने
खरानी खरानी हुनुपर्ने

(ख) आत्मघाती दुर्योधनहरूलाई
समयको भीम प्रहारले
लङ्क्याउने छ, नङ्ग्याउने छ...।

—माथिको कविता पंक्ति कुन कविताको हो र यसका कवि
को हुन्? यो पंक्तिको आशय स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ग) “जीउँदो जनशक्ति संमिलनको देखाउँदै गौरव
उम्लोस मानवता मति प्रगतिमा लम्कोस लिई जाँगर।”
—माथिको पंक्तिमा कविले के भन्न खोजेका छन्?

(घ) ‘हाम्रो आकाशमनि पनि हुन्छ उज्यालो’ कवितामा कविले
भन्न खोजेको कुरालाई स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ङ) “वर्ष वर्षका हेर तुषारा
शिरको उपर गिरेका”

—माथिको पंक्ति कुन कविताको हो र कविले के भन्न
खोजेका छन्? स्पष्ट पार्नुहोस्।

4. (क) ‘यो जिन्दगी खै के जिन्दगी’-मा कविले जीवनलाई
कस्तो रूपमा हेरेका छन्? कविताको आधारमा छलफल
गर्नुहोस्।

10

अथवा

‘मातृभाषा’ कविताको सारांश लेख्नुहोस्।

(ख) ‘मैले देखेको छु’ कवितामा कविले देखेका र भोगेका
अनुभवलाई कविताको आधारमा स्पष्ट पार्नुहोस्।

10

अथवा

‘म खाउँ मै लाउँ’ कविताको सारांश लेख्नुहोस्।

(ग) ‘चक्रव्यूह’ कवितामा कविले वर्तमान समाज-व्यवस्था-
माथि कस्तो प्रहार गरेका छन्? स्पष्ट पार्नुहोस्।

10

अथवा

‘आशा’ कविताको सारांश लेख्नुहोस्।

2 0 1 7

BENGALI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

- ১। নির্দেশানুসারে উত্তর দাও : ১×৭=৭
- (ক) “হয়, তাত, উচিত কি তব এ কাজ!”
এখানে কাকে ‘তাত’ বলা হয়েছে?
- (খ) “অস্বাকার _____ নরকের কুণ্ড।”
(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)
- (গ) রুক্মিণির স্বামী কী কাজ করত?
- (ঘ) “দেবকন্যা হৈয়া স্বর্গে না হইল ছল।”
‘দেবকন্যা’ কে?
- (ঙ) নীলাভ আকাশ জুড়ে কী ফুল ফুটে থাকে?
- (চ) “দূর পৃথিবীর গন্ধে ভ’রে ওঠে আমার এ
বাঙালীর _____।”
(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)
- (ছ) ‘বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি’ কবিতায় কবি ছাতর মতো
বড়ো পাতার নিচে কোন্ পাখিকে বসে থাকতে
দেখেছেন?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৪=৮

- (ক) “প্রাচীন ভূপতি তুমি অতি বিচক্ষণ।”
বক্তা কে? ‘ভূপতি’ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?
- (খ) ‘চণ্ডীর চরণে মনসা’ শীর্ষক কবিতার কবি কে? তাঁর কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে পাঠ্যংশটি নেওয়া হয়েছে?
- (গ) শূন্যস্থান পূর্ণ করো :
“পুকুরের _____ সর ক্ষীণ ঢেউয়ে বার বার চায় যে
জড়াতে
_____ কচি ডাল; চুমো খেতে চায় মাছরাঙাটির
পায়;”
- (ঘ) ‘আবার আসিব ফিরে’ শীর্ষক কবিতায় উল্লিখিত যে কোনো দুটি নদীর নাম লেখো।

৩। নির্দেশ অনুযায়ী উত্তর দাও (যে কোনো তিনটি) :

৫×৩=১৫

- (ক) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :
“এমন অশক্য কথা কোন জনে বলে।
আপন কন্যাকে নিজে ফেলে ভূমি তলে।”
- (খ) “যতক্ষণ বাঁচি প্রাণে আছি সচেতন।
কহিব কিঞ্চিৎ নীত করহ শ্রবণ।”
মৃত্যুশয্যায় রাবণ শ্রীরামকে যে ‘কিঞ্চিৎ নীত’
শুনিয়েছিলেন তা নিজের ভাষায় লেখো।
- (গ) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :
“নিজ গৃহ পথ, তাত, দেখাও তস্করে?
চণ্ডালে বসাও আনি রাজার আলয়ে?”

(ঘ) নিহিতার্থ বিশদ করো :

“সম্ভ্রম্যর অন্ধকারে ধানক্ষেতে, আমবনে, অস্পষ্ট
শাখায়
কোকিলের ডাক শুনে চোখে তার ফুটেছিল কুয়াশা
কেবল।”

(ঙ) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

“একদিন অমরায় গিয়ে
ছিন্ন খঞ্জনার মতো যখন সে নেচেছিল ইন্ড্রের সভায়
বাংলার নদী মাঠ তাঁটফুল ঘুঙুরের মতো তার
কেঁদেছিল পায়।”

৪। (ক) ‘হরিহোড়ের বৃত্তান্ত’ কবিতায় দেবী অন্নপূর্ণা কীভাবে
হরিহোড়কে ছলনা করেছিলেন তা নিজের ভাষায়
লেখো।

১০

অথবা

(খ) ‘মৃত্যুশয্যায় রাবণ’ কবিতা অবলম্বনে রাবণের চারিত্রিক
বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

১০

৫। (ক) ‘ফাঁকি’ কবিতার নামকরণটি যথার্থ হয়েছে কিনা,
আলোচনা করো।

১০

অথবা

(খ) ‘আবার আসিব ফিরে’ শীর্ষক কবিতাটির ভাববস্তু বিশ্লেষণ
করো।

১০

- ৬। (ক) 'আকাশে সাতটি তারা' শীর্ষক কবিতায় কবির অন্তর্জগতে বাংলার যে বিশেষ রূপটির মূর্তি নির্মিত হয়েছে তা চিত্রিত করো।

১০

অথবা

- (খ) 'গোলপাতা ছাউনির বুক চুম্বে' শীর্ষক কবিতার সারসংক্ষেপ লিপিবদ্ধ করো।

১০

2017

ELECTIVE HINDI

(Hindi Kavya-Dhara)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×7=7
- (क) 'रश्मिरथी' किसकी रचना है?
- (ख) "मैं पूछता हूँ—यह तीसरा आदमी कौन है?" किस कविता की पंक्ति है?
- (ग) 'बंदह नंद किसोरा' यहाँ 'नंद किसोरा' कौन है?
- (घ) 'देखन में छोटे लगे घाव करे गंभीर' यह किसकी रचना है?
- (ङ) 'अंधायुग' काव्य-नाटक किस घटना पर आधारित है?
- (च) 'अज्ञेय' का संपूर्ण नाम क्या है?
- (छ) "निजभाषा उन्नति अहै सब उन्नति को मूल"—किसकी उक्ति है?
2. संक्षेप में उत्तर दीजिए : 2×4=8
- (क) केशवदास की किन्हीं दो रचनाओं का नामोल्लेख कीजिए।

(2)

- (ख) भूषण की दो साहित्यिक विशेषताएँ लिखिए।
(ग) 'काठ की घण्टियाँ' कविता का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।
(घ) 'अकाल और उसके बाद' के रचयिता का वास्तविक नाम उल्लेख करते हुए कविता का आशय स्पष्ट कीजिए।
3. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर प्रस्तुत कीजिए : 5×3=15
- (क) 'निजभाषा उन्नति' का मूल भाव स्पष्ट कीजिए।
(ख) 'टूटा हुआ पहिया' कविता के शीर्षक की सार्थकता बताइए।
(ग) विद्यापति का संक्षिप्त साहित्यिक परिचय दीजिए।
(घ) "केशवदास रीतिकाल के श्रेष्ठ कवि हैं।" उक्ति की सार्थकता प्रस्तुत कीजिए।
(ङ) 'सावन मेघ' कविता के माध्यम से अज्ञेय की साहित्यिक विशेषताओं पर विश्लेषण कीजिए।
4. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 10

कुल गोत्र नहीं साधन मेरा
पुरुषार्थ एक बस धन मेरा
जीवन का मूल समझता हूँ
धन को मैं धूल समझता हूँ।

अथवा

दाने आए घर के अंदर कई दिनों के बाद
धुओं उठा आँगन से ऊपर कई दिनों के बाद
चमक उठी घर की आँखें कई दिनों के बाद
कौए ने खुजलाई पाँखें कई दिनों के बाद

8A/311

(Continued)

(3)

5. घनानंद के व्यक्तित्व और साहित्यिक कृतित्व का परिचय प्रस्तुत कीजिए। 10

अथवा

मीराबाई के साहित्यिक व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।

6. 'रश्मिरथी' काव्य के नायक की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

'मधुशाला' के कवि की साहित्यिक विशेषताओं की आलोचना कीजिए।

8A—500/311

3 (Sem-1) HIN L

2017

ELECTIVE ENGLISH

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. Answer any seven of the following as
directed : 1×7=7

(a) Which of the following is a dream
allegory?

(i) *Cuckoo Song*

(ii) *The Canterbury Tales*

(iii) *Pearl*

(Choose the correct option)

(b) Name the first play written by
Christopher Marlowe.

(c) *She Wou'd if She Cou'd* was written by
William Congreve.

(State True or False)

(d) The first edition of the *Lyrical Ballads*
was published in the year ____.

(Fill in the blank)

(e) To which age do writers like Charles
Lamb and William Hazlitt belong?

- (f) When was Dickens' *David Copperfield* published?
- (g) Name the poet who introduced 'sprung rhythm' as a poetic mode.
- (h) Who wrote *Mrs. Dalloway* and *To the Lighthouse*?
- (i) In which play by Osborne does the figure of Jimmy Porter appear?
- (j) When was *Midnight's Children* published?

2. Answer any four of the following : $2 \times 4 = 8$

- (a) What is a dream allegory? Name any one dream allegory written by Chaucer.
- (b) What is a revenge tragedy? Name any one revenge tragedy.
- (c) Name two of Pope's narrative satires.
- (d) Name two novels written by Henry Fielding.
- (e) Give two examples of Gothic novel.
- (f) With which poetic form is Browning associated? Give one example.
- (g) Name two novels written by D. H. Lawrence.
- (h) Name one drama written by Samuel Beckett and one by Harold Pinter.

3. Write short notes on any three of the following : $5 \times 3 = 15$

- (a) *Piers Plowman* as a social document
- (b) Humanism
- (c) The 'Metaphysical Conceit'
- (d) Aphra Behn
- (e) The Epistolary Novel with special reference to Richardson's novels
- (f) The Bronte Sisters
- (g) Matthew Arnold
- (h) Absurd Drama

4. Answer any three of the following : $10 \times 3 = 30$

- (a) Assess the contribution of Chaucer, Gower and Langland towards Middle English literature.

Or

Write a note on the characteristics of Shakespeare's tragedies.

- (b) Give an account of Restoration Comedy with special reference to 'Comedy of Manners'.

Or

Write a note on the contribution of Daniel Defoe to the development of English fiction.

- (c) Give an account of the Historical Novel and evaluate Scott's achievements as a historical novelist.

Or

What is a personal essay? Write with reference to the works of Hazlitt and Lamb.

- (d) Assess Dickens and Hardy as novelists.

Or

Examine briefly the nature of the poetry of D. G. Rossetti and Christina Rossetti.

- (e) Give an account of the general features of the 'new theatre' with special reference to the works of John Osborne, Christopher Fry, Samuel Beckett, John Arden and Arnold Wesker.

Or

Write a critical note on modernism in English poetry with special reference to W. B. Yeats, T. S. Eliot and the Auden group of poets.

- (f) Discuss the impact of globalization and popular culture on the literature of the post-modern period.

2017

ELECTIVE ASSAMESE

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৭=৭

- (ক) বিহুগীত আৰু বিহুনাৰ মাজৰ এটি পাৰ্থক্য উল্লেখ কৰা।
- (খ) 'কমলা কুঁৱৰীৰ গীত' লোক-সাহিত্যৰ কোন শ্ৰেণীত পৰে?
- (গ) 'সাত্যকি প্ৰবেশ' কোন কবিৰ বচনা?
- (ঘ) বৈষ্ণৱসকল কাব উপাসক?
- (ঙ) বৈষ্ণৱসকলে ব্যৱহাৰ কৰা কৃত্ৰিম সাহিত্যিক ভাষাটোৰ নাম কি?
- (চ) ব্ৰাহ্মীলিপিৰ নাম কিয় ব্ৰাহ্মী বখা হৈছে?
- (ছ) অসমীয়া প্ৰাচীনতম লিপিখনৰ নাম কি?

(2)

২। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

২×৪=৮

- (ক) লোক-জীৱন
(খ) চৰ্যাগীতিকোষবৃষ্টি
(গ) বাজসুম কাব্য
(ঘ) শূন্য-পুৰাণ
(ঙ) খবোষ্ঠী লিপি
(চ) ভাৰাইয়া

৩। চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো তিনিটা) :

৫×৩=১৫

- (ক) লোক-নাট্য বুলিলে কি বুজা ?
(খ) 'প্ৰহ্লাদ-চৰিত'ৰ বিষয়বস্তু কি ?
(গ) আলৰাৰসকলৰ বৈষ্ণৱ ভক্তিবাদ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
(ঘ) 'যক্ষগান' আৰু 'ভাবীগান'ৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখা।
(ঙ) নগাজবী খনিকৰ গাঁও প্ৰস্তৰখণ্ড লিপিৰ বিষয়ে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।

8A/307

(Continued)

(3)

৪। (ক) অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ মূল বিষয়বস্তু কি? লোক-সাহিত্যক প্ৰকৃত সাহিত্যৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰিব পাৰি নে নোৱাৰি, আলোচনা কৰা।

১০

অথবা

(খ) 'বত্ৰুবাহনৰ যুদ্ধ' আৰু 'তপ্ৰধ্বজৰ যুদ্ধ' কাব্যত ভক্তিবস কিদৰে নিঃসৃত হৈছে, আলোচনা কৰা।

৫। (ক) “‘খলুৱা, দেশী আৰু সংস্কৃত’ এই ত্ৰিধাৰাৰ সংমিশ্ৰণত অংকীয়া নাটৰ জন্ম।” আলোচনা কৰা।

১০

অথবা

(খ) নৱ-বৈষ্ণৱধৰ্মৰ আলোকত ভক্তধৰ্মৰ প্ৰচাৰ আৰু প্ৰসাৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

৬। (ক) অংকীয়া নাটৰ কলা-কৌশল সম্পৰ্কত এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১০

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :

৫×২=১০

ফুল কোঁৱৰৰ গীত; শ্ৰীকৃষ্ণকীৰ্তন; অংকীয়া নাটত মুখাৰ ব্যৱহাৰ; পেৰা কাকতৰ গদ্য; কায়থেলি লিপি।

8A—9000/307

3 (Sem-1) ASML

2017

ELECTIVE NEPALI

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. छोटकरीमा उत्तर लेख्नुहोस् : 1×7=7
- (क) सुवानन्द दास प्राथमिक-कालीन नेपाली कविताको कुन धाराका कवि हुन्?
- (ख) भगीरथ को थिए?
- (ग) कवि विद्यारण्य केशरीको जन्म कहिले भएको थियो?
- (घ) “कुनै दिन निराहार बस्न सकिन्छ,
तर यहाँ एकचोटि नपसी सकिँदैन;”
यो पंक्ति कुन कविताको हो?
- (ङ) पाठ्यक्रम-अंतर्गत मोतीराम भट्टले लेखेको गजलको नाम के हो?
- (च) ताराको पतिको नाम के हो?
- (छ) ‘कृष्णचरित्र’ भक्तिकालको कुन धाराको कृति हो?

2. संक्षेपमा उत्तर दिनुहोस् : 2×4=8

- (क) तिमि रह्यानछौ पुत्र गोपिका।
हृदयसाक्षि ही सर्व देहिका॥
यो पंक्ति कुन कविताको हो र यसका कवि को हुन्?
- (ख) गिरिजाका सखी दुईजना को-को हुन्?
- (ग) 'एक विहान' कवितामा उषाको माथिल्लो र तल्लो ओठ के-के हुन्?
- (घ) मोतीराम भट्टका कुनै दुई काव्य-कृतिको नाम लेख्नुहोस्।

3. कुनै तीन प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् : 5×3=15

- (क) कवि विद्यारण्य केशरीको परिचय प्रस्तुत गर्नुहोस्।
- (ख) 'भैरो नुहाउने कोठा' कवितामा कस्तो स्वच्छन्द जिन्दगीको कल्पना गरिएको छ?
- (ग) बालीको मृत्यु पश्चात् शोकमा डुबेकी तारालाई रघुनाथले कस्तो अर्ती दिएका थिए?
- (घ) 'पृथ्वीनारायण' कविताको भावविधान प्रस्तुत गर्नुहोस्।
- (ङ) कवि इन्दिरसको लेखन-शैलीबारे संक्षिप्त टिप्पणी लेख्नुहोस्।

4. कुनै तीन प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् : 10×3=30

- (क) कवि लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाले 'एक विहान' कवितामा विहानीको सुन्दरतालाई वर्णन गर्ने क्रममा सूर्य र पृथ्वीको भूमिका कस्तो रहेको कुरा व्यक्त गरेका छन्?

- (ख) भानुभक्त र रघुनाथ भट्टको 'सुन्दरकाण्ड रामायण'-मा के-कस्ता अन्तरहरू देखापर्छन्? छलफल गर्नुहोस्।
- (ग) कवि बालकृष्ण समको काव्यिक परिचय प्रस्तुत गर्नुहोस्।
- (घ) विद्यारण्य केशरीकृत 'द्रौपदी स्तुति'-को मूल्याङ्कन गर्नुहोस्।
- (ङ) कवि लेखनाथ पौड्यालले उनको 'गंगा-गौरी' कवितामा गंगा र गौरीको मिलन र बिछोडको प्रसङ्गलाई कस्तो प्रकारले प्रस्तुत गरेका छन्? छलफल गर्नुहोस्।
- (च) गजलकार मोतीराम भट्टको परिचय प्रस्तुत गर्नुहोस्।

★ ★ ★

(1) The first part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

(2) The second part of the document is a list of the names and addresses of the members of the committee.

(3) The third part of the document is a list of the names and addresses of the members of the committee.

(4) The fourth part of the document is a list of the names and addresses of the members of the committee.

(5) The fifth part of the document is a list of the names and addresses of the members of the committee.
