

BA 1st Sem/2018
General

3 (Sem-1) TTM (Voc)

2018

TOURISM AND TRAVEL MANAGEMENT
(Vocational)

(Conceptual Framework of Tourism)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed : 1×7=7

তলত দিয়াবোৰৰ নিৰ্দেশানুযায়ী উত্তৰ দিয়া :

(a) Any tourist is a traveller, but all
travellers are not tourists.

সকলো পৰ্যটকেই যাত্ৰী, কিন্তু সকলো যাত্ৰী পৰ্যটক হ'ব
নোৱাৰে।

(Write True or False)

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

(b) A tourist can stay in a destination for
less than 24 hours.

পৰ্যটক এজনে এখন ঠাইলৈ ভ্ৰমণ কৰিবলৈগৈ ২৪
ঘণ্টাতকৈ কম সময় অতিবাহিত কৰিব পাৰে।

(Write True or False)

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

(2)

- (c) Define tourist.
পর্যটনৰ সংজ্ঞা দিয়া।
- (d) Define excursionist.
দিবা-পর্যটকৰ সংজ্ঞা দিয়া।
- (e) Define adventure tourism.
দুঃসাহসিক পর্যটনৰ সংজ্ঞা দিয়া।
- (f) Define tourism supply.
পর্যটন যোগানৰ সংজ্ঞা দিয়া।
- (g) Define visitor.
ভিজিটৰৰ সংজ্ঞা দিয়া।

2. Write in brief (any four) : 2×4=8

চমুকৈ লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

- (a) Differentiate between a tourist and a traveller.
এজন পর্যটক আৰু এজন যাত্ৰীৰ মাজৰ পাৰ্থক্য দাঙি ধৰা।
- (b) Write about different types of tourism.
পর্যটনৰ বিভিন্ন ধৰণবোৰৰ বিষয়ে লিখা।

A9/404A

(Continued)

(3)

- (c) What do you mean by 'push and pull' factor?
'Push and pull' কাৰক মানে কি বুজা?
- (d) What is motel?
মোটেল কি?
- (e) What is paid holiday?
দৰমহাযুক্ত বন্ধ কি?

3. Write short answers on the following : 5×3=15

তলত দিয়াবোৰৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

- (a) What do you understand by international tourism? Give examples.
আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় পর্যটন মানে কি বুজা? উদাহৰণ দিয়া।
- (b) Discuss about the economic benefits of tourism.
পর্যটনৰ আৰ্থিক শুভ প্ৰভাৱবোৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
- (c) Discuss in brief about tourism resource.
পর্যটন সম্পদৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

A9/404A

(Turn Over)

4. Answer any *three* of the following : 10×3=30

তলৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Discuss the basic components of tourism.

পর্যটনৰ প্ৰধান উপাদানসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(b) Discuss the approaches to study tourism.

পর্যটন অধ্যয়নৰ দৃষ্টিভঙ্গীসমূহ আলোচনা কৰা।

(c) Discuss about the environmental impacts of tourism.

পর্যটন পৰিৱেশৰ ওপৰত কি ধৰণৰ প্ৰভাৱ পেলায়, আলোচনা কৰা।

(d) Describe about the infrastructures required for tourism development.

পর্যটন বিকাশৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় আন্তঃগাঁথনিৰ বৰ্ণনা দিয়া।

2018

SOCIOLOGY

(General)

(Introduction to Sociology)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either in English or in Assamese

1. Choose the correct answer from the following : 1×7=7

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা :

(a) Who is the author of the book, *Republic* ?

কোনে *Republic* গ্ৰন্থখন লিখি উলিয়াইছিল ?

(i) Aristotle

এৰিষ্ট'টল

(ii) Plato

প্লেট'

(iii) Hegel

হেগেল

(iv) Socrates

চ'ক্ৰেটিছ

(2)

(b) The spreading of cultural traits from one group to another group is termed as

সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ সম্প্রসাৰিত হয় এটা সমূহৰ পৰা আন এটা সমূহলৈ, প্ৰক্ৰিয়াটো নামকৰণ হয় এনেধৰণৰ

(i) Assimilation

সদৃশীকৰণ

(ii) Diffusion

বিক্ষিপ্তকৰণ

(iii) Integation

সংহতি

(iv) None of the above

ওপৰৰ এটাও নহয়

(c) Which among the following is an example of a community?

তলত উল্লিখিত কোনটো এটা সম্প্ৰদায়ৰ উদাহৰণ ?

(i) Family

পৰিয়াল

(ii) Marriage

বিবাহ

(iii) Village

গাঁও

(iv) Refugee camp

ভগনীয় দল

(3)

(d) Which among the following is a feature of an institution?

তলত উল্লিখিত কোনটো এটা সংস্থাৰ বৈশিষ্ট্য ?

(i) Permanent and more stable

স্থায়ী আৰু অতি স্থিৰ

(ii) Socially recognized

সামাজিকভাৱে স্বীকৃত

(iii) It has rules

নিয়ম-নীতি

(iv) All of the above

ওপৰৰ সকলো

(e) Socialization is entirely based on

সামাজিকীকৰণ পূৰ্ণভাৱে নিৰ্ভৰ কৰে

(i) socially hierarchy

সামাজিক বিন্যাসৰ ওপৰত

(ii) social mobilization

সামাজিক গতিশীলতাৰ ওপৰত

(iii) social interaction

সামাজিক আন্তঃক্ৰিয়াৰ ওপৰত

(iv) None of the above

ওপৰৰ এটাও নহয়

(4)

(f) 'Looking glass self' concept is associated with

‘ব্যক্তিত্ব দাপোণৰ প্ৰতিবিম্ব’ ধাৰণাটোৰ সৈতে জড়িত

(i) Freud's theory

ফ্ৰয়েডৰ সিদ্ধান্ত/তত্ত্ব

(ii) Mead's theory

মিডৰ সিদ্ধান্ত/তত্ত্ব

(iii) Cooley's theory

কুলেৰ সিদ্ধান্ত/তত্ত্ব

(iv) Davis theory

ডেভিচৰ সিদ্ধান্ত/তত্ত্ব

(g) "Sociology is the science that deals with social group." Who said this?

“সমাজতত্ত্ব হ’ল সামাজিক সমূহ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰা বিজ্ঞান।” এই উক্তিটো কোনে আগবঢ়াইছিল ?

(i) Max Weber

মেক্স বেবাৰ

(ii) MacIver and Page

মেকআইভাৰ আৰু পেজ

(iii) Auguste Comte

আগষ্ট ক’ম্ট

(iv) H. M. Johnson

এইচ. এম. জনচন

(5)

2. Answer any four of the following in brief :

2×4=8

তলৰ যি কোনো চাৰিটাৰ চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

(a) What are the sociological effects of French Revolution?

ফৰাচী বিপ্লৱৰ সমাজতাত্ত্বিক প্ৰভাৱসমূহ কি কি ?

(b) What is status?

প্ৰস্থিতি বুলিলে কি বুজায় ?

(c) Mention any two elements of culture.

সংস্কৃতিৰ যি কোনো দুটা উপাদান উল্লেখ কৰা।

(d) Write the meaning of cultural diffusion.

সংস্কৃতি বিক্ষিপ্তকৰণৰ অৰ্থ লিখা।

(e) Mention the importance of social norms in society.

সমাজত সামাজিক প্ৰতিমানৰ গুৰুত্ব উল্লেখ কৰা।

3. Answer any three of the following (within 250 words each) :

5×3=15

তলত দিয়া যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া (প্ৰতিটো ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) :

(a) "Sociology is a study of human behaviour in group." Briefly describe.

“সমূহৰ মানৱ আচৰণৰ বিষয়ে সমাজতত্ত্বই অধ্যয়ন কৰে।” চমুকৈ বিৱৰণ দিয়া।

(6)

(b) Distinguish between institution and association.

সংস্থা আৰু সঙ্ঘৰ মাজৰ পাৰ্থক্যসমূহ উলিওৱা।

(c) "Society is a abstract concept." Discuss.

"সমাজ এক বিমূৰ্ত ধাৰণা।" আলোচনা কৰা।

(d) Explain G. H. Mead's theory of socialization.

জৰ্জ হাৰ্বাৰ্ট মিড-এ সামাজিকীকৰণৰ ওপৰত আগবঢ়োৱা সিদ্ধান্ত/তত্ত্বটো আলোচনা কৰা।

(e) Express the meaning of assimilation.

সদৃশীকৰণৰ অৰ্থ প্ৰকাশ কৰা।

4. Answer any three of the following (within 500 words each) : $10 \times 3 = 30$

তলৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া (প্ৰতিটো ৫০০ শব্দৰ ভিতৰত) :

(a) Define Sociology. Can Sociology be a science? Discuss.

সমাজতত্ত্বৰ সংজ্ঞা দিয়া। সমাজতত্ত্বক কিমানদূৰ বিজ্ঞানসন্মত বিষয় বুলি ক'ব পাৰি? আলোচনা কৰা।

(b) What is Deviance? Discuss the causes of deviance behaviour in society.

পথভ্ৰষ্ট বুলিলে কি বুজা? সমাজত পথভ্ৰষ্টমূলক আচৰণৰ কাৰকসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(7)

(c) "Family is a means of social control." Explain with suitable example.

"পৰিয়ালক সামাজিক নিয়ন্ত্ৰণৰ এক উপায় বুলি কোৱা হয়।" উপযুক্ত উদাহৰণসহ ব্যাখ্যা কৰা।

(d) Define social group. Discuss the role of primary group in socialization of a child.

সামাজিক সমূহৰ সংজ্ঞা দিয়া। শিশুৰ সামাজিকীকৰণত প্ৰাথমিক সমূহৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(e) How is industrial society different from an agrarian society? Discuss by giving suitable examples.

উদ্যোগিক সমাজ কৃষিজীৱী সমাজৰ পৰা কেনেদৰে পৃথক, উপযুক্ত উদাহৰণসহ ব্যাখ্যা কৰা।

2018

EDUCATION

(General)

(Foundation of Educational Theories
and Principles)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed : 1×7=7

তলত দিয়াসমূহৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি উত্তৰ দিয়া :

(a) "Preparation for complete living is education." Who said this?

“পৰিপূৰ্ণ জীৱন-যাপনৰ কাৰণে প্ৰস্তুতিয়েই হ’ল
শিক্ষা।” উক্তিটো কোনে কৈছিল?

(2)

- (b) According to Mahatma Gandhi, "By education I mean an all-round drawing out of the best in child and man-body, mind and spirit".

(Write True or False)

মহাত্মা গান্ধীৰ মতে, "শিক্ষাৰ দ্বাৰা মই মানুহ বা শিশুৰ শৰীৰ, মন আৰু আত্মাত নিহিত হৈ থকা সৰ্বোৎকৃষ্ট গুণৰাজি সম্পূৰ্ণকৈ বিকাশ হোৱা প্ৰক্ৰিয়াকে বুজি পাওঁ"।

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

- (c) What is the full form of IGNOU?

IGNOU ৰ সম্পূৰ্ণ ৰূপটো কি ?

- (d) Write one function of school.

বিদ্যালয়ৰ এটা কাৰ্য লিখা।

- (e) Mention one characteristic of non-formal education.

অগতানুগতিক শিক্ষাৰ এটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

(3)

- (f) Truth, beauty and goodness are _____ type of values.

(Fill in the blank)

সত্য, শিৱ আৰু সুন্দৰ আদি হৈছে _____ প্ৰকাৰৰ মূল্যবোধ।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

- (g) ' _____ ' is a miniature society.

(Fill in the blank)

' _____ ' হৈছে এখন ক্ষুদ্ৰ সমাজ।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

2. Write very short answer of the following questions : 2×4=8

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

- (a) Mention two usabilities of non-formal education.

অগতানুগতিক শিক্ষাৰ দুটা উপযোগিতা উল্লেখ কৰা।

(4)

(b) Write two differences between subject-centred curriculum and child-centric curriculum.

বিষয়-কেন্দ্রিক আৰু শিশু-কেন্দ্রিক পাঠ্যক্রমৰ মাজৰ দুটা পাৰ্থক্য লিখা।

(c) Mention one dimension of education process.

শিক্ষা প্ৰক্ৰিয়াৰ এটা মাত্ৰা বা দিশ উল্লেখ কৰা।

(d) Mention two utilities of value-oriented education.

মূল্যবোধ শিক্ষাৰ দুটা উপযোগিতা উল্লেখ কৰা।

3. Write short notes on any three of the following : $5 \times 3 = 15$

তলৰ যি কোনো তিনিটাৰ চমু টোকা লিখা :

(a) Education and literacy

শিক্ষা আৰু সাক্ষৰতা

(5)

(b) Vocational aim of education

শিক্ষাৰ বৃত্তীয় লক্ষ্য

(c) Functional Literacy Programme

ক্ৰিয়াত্মক সাক্ষৰতা আঁচনি

(d) Free discipline

মুক্ত অনুশাসন

Answer any three from Question Nos. 4 to 9 :

প্ৰশ্ন নং 4ৰ পৰা 9ৰ ভিতৰত যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

4. What is the relationship between education and society? Explain the functions of education towards society.

$4+6=10$

শিক্ষা আৰু সমাজৰ মাজৰ সম্পৰ্ক কি? সমাজৰ প্ৰতি শিক্ষাৰ কাৰ্য্যৱলী ব্যাখ্যা কৰা।

(6)

5. What is vocational aim of education? Discuss its merits and demerits in the present context. 4+3+3=10

শিক্ষাৰ বৃত্তিমুখী লক্ষ্য কি? বৰ্তমান সময়ৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত ইয়াৰ সুবিধা আৰু অসুবিধাসমূহ আলোচনা কৰা।

6. What do you mean by formal education? Explain the characteristics of formal education. 5+5=10

আনুষ্ঠানিক শিক্ষা বুলিলে কি বুজা? আনুষ্ঠানিক শিক্ষাৰ বৈশিষ্ট্যবোৰ ব্যাখ্যা কৰা।

7. Explain the concept of correlation of studies. Discuss the necessities of correlation in the field of teaching. 5+5=10

অধ্যয়নৰ সহসম্বন্ধৰ ধাৰণা ব্যাখ্যা কৰা। শিক্ষাদানৰ ক্ষেত্ৰত সহসম্বন্ধৰ আৱশ্যকতাৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰা।

8. Discuss the advantages and disadvantages of reward and punishment in education. 5+5=10

শিক্ষাত শাস্তি আৰু পুৰস্কাৰৰ উপকাৰিতা আৰু অপকাৰিতাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(7)

9. What is value-based education? Discuss the role of teacher in imparting value education. 5+5=10

মূল্যবোধ শিক্ষা কি? মূল্যবোধ শিক্ষা প্ৰদানত শিক্ষকৰ ভূমিকা আলোচনা কৰা।

2018

SANSKRIT

(General)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. Translate into English or Assamese any one
Mantra from each Group : 2×2=4

প্রত্যেক শাখাৰ পৰা এটাকৈ মন্ত্ৰ ইংৰাজী অথবা অসমীয়ালৈ
অনুবাদ কৰা :

Group—A / ক—শাখা

- (a) अग्निः पूर्वेभिर्ऋषिभिरीड्यो नूतनैरृत।
स देवाँ एह वक्षति॥
- (b) राजन्तमध्वराणां गोपामृतस्य दीदिविम्।
वर्धमानं स्वे दमे॥

Group—B / ख—शखा

- (c) वायुवा याहि दशतिमे सोमा अरकृताः।
तेषां पाहि श्रुधी हवम्॥
- (d) इन्द्रवायू इमे सुता उप प्रयोभिरागतम्।
इन्द्रवो वामुशान्ति हि॥

(2)

2. Answer the following questions as directed : 1×6=6

নির্দেশ অনুসৰি তলৰ প্ৰশ্নবিলাকৰ উত্তৰ কৰা :

(a) Who is the deity of 'Agnisūkta' of the *Rgveda*?

'ঋগ্বেদ'ৰ 'অগ্নিসূক্ত'ৰ দেৱতা কোন ?

(b) Who is known as वैश্বামित्र?

বৈশ্বামিত্ৰ বুলি কাক জনা যায় ?

(c) Name one Brāhmaṇa of the *Rgveda*.

'ঋগ্বেদ'ৰ এখন ব্ৰাহ্মণৰ নাম লিখা।

(d) The metre of 'Agnisūkta' is _____.

(Fill in the blank)

'অগ্নিসূক্ত'ৰ ছন্দ হ'ল _____।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(e) How many Mantras are there in the 'Agnisūkta' of the *Rgveda*?

'ঋগ্বেদ'ৰ 'অগ্নিসূক্ত'ত কেইটা মন্ত্ৰ আছে ?

(f) Give the equivalent word of 'अध्वरम्'.

'অধ্বৰম্' পদটিৰ সমাৰ্থক শব্দ লিখা।

A9/318

(Continued)

(3)

3. Explain any *two* of the following Mantras, taking *one* from each Group, mentioning the name of the Seer, the Metre and the Deity in each case :

5×2=10

খাৰি, ছন্দ আৰু দেৱতাৰ নাম উল্লেখ কৰি তলৰ প্ৰতিটো শাখাৰ পৰা একোটাকৈ মন্ত্ৰ লৈ মুঠ দুটা মন্ত্ৰৰ ব্যাখ্যা কৰা :

Group—A / ক—শাখা

(a) अग्निमीले पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम्।
होतारं रत्नधातमम्॥

(b) अग्निर्होता कविक्रतुः सत्यश्चित्र श्रवस्तमः।
देवो देवेभिरा गमत्॥

Group—B / খ—শাখা

(c) वायं उक्थेभिर्जरन्ते त्वामच्छा जरितारः।
सुतसोमा अहर्विदः॥

(d) वायुविन्द्रश्च सुन्वतः आ यातमुप निष्कृतम्।
मृध्विर्इत्या धिया नरा॥

4. Answer any *one* of the following :

10

তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা :

(a) Discuss the characteristic features of Agni as you have found in 'Agnisūkta'.

'অগ্নিসূক্ত'ত পোৱা অগ্নিৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।

A9/318

(Turn Over)

(4)

(b) Give an introduction to *Rgveda Samhitā*.

‘ঋগ্বেদ সংহিতা’ৰ এটি পৰিচয় দাঙি ধৰা।

5. Write short notes on any two of the following :

2×2=4

তলৰ যি কোনো দুটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :

(a) আত্মা

(b) অনুমব:

(c) তেজ:

(d) রস:

6. Choose the right answer :

1

শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা :

According to Annambhatta, কৰ্মs are
3 / 5 / 7 types.

অন্নংভট্টৰ মতে কৰ্ম হ'ল 3 / 5 / 7 প্ৰকাৰৰ।

7. Explain any one of the following as given by
Annambhatta :

5

অন্নংভট্টই দিয়া ধৰণে তলৰ যি কোনো এটাৰ ব্যাখ্যা কৰা :

(a) স্বীতস্মৰ্হাবিত্য আয়:

(b) স্বব্দগুণকমাকাহাম্।

(c) ঘ্ৰাণগ্ৰাহ্যো গুণো গন্ধ:

(5)

8. Answer any two of the following :

10×2=20

তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা :

(a) What do you mean by ‘অভাৰ’? What are its
divisions? Prepare a note on its divisions.

‘অভাৰ’ বুলিলে কি বুজা? ইয়াৰ প্ৰকাৰ কি কি? ইয়াৰ
প্ৰকাৰবিলাকৰ ওপৰত এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

(b) Define ‘কাৰণ’ according to Annambhatta and
discuss its divisions with examples.

অন্নংভট্টৰ মতে ‘কাৰণ’ৰ সংজ্ঞা দিয়া আৰু ইয়াৰ
প্ৰকাৰসমূহ উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

(c) What do you mean by ‘সন্নিকৰ্ষ’? What are its
divisions? Prepare a note on its divisions.

‘সন্নিকৰ্ষ’ বুলিলে কি বুজা? ইয়াৰ প্ৰকাৰ কি কি? ইয়াৰ
প্ৰকাৰবিলাকৰ ওপৰত এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

(d) Present a discussion on ‘বিশেষ’.

‘বিশেষ’ৰ ওপৰত এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

2 0 1 8

HISTORY

(General)

(Early India up to 1200 AD)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following questions in *one word or one sentence* each : 1×7=7

তলত দিয়া প্রশ্নসমূহৰ উত্তৰ এটা শব্দ বা এটা বাক্যত দিয়া :

(a) Which metal was not used in Indus Valley Civilization?

সিন্ধু উপত্যকাৰ সভ্যতাত কি ধাতু ব্যৱহাৰ হোৱা নাছিল ?

(b) What was the main livelihood of the people of Later Vedic Age?

বৈদিক যুগৰ পাছৰচোৱাত 'মানুহৰ' প্ৰধান জীৱিকা কি আছিল ?

(c) What are the *Tripitakas*?

'ত্ৰিপিটক' কি কি ?

(d) Who was the founder of Sunga dynasty?

শুংগ বংশৰ প্ৰতিষ্ঠাতা কোন আছিল ?

(e) Who was the greatest ruler of Satavahana dynasty?

সাতবাহনৰে আটাইতকৈ প্ৰখ্যাত ৰজাজন কোন আছিল ?

(f) Who was Nagabhatta?

নাগভট্ট কোন আছিল ?

(g) Who were the Cholas?

চোলসকল কোন আছিল ?

2. Answer the following briefly :

2×4=8

তলত দিয়াবোৰৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) Who was Bimbisara?

বিম্বিসাৰ কোন আছিল ?

(b) Write a brief note on the Fourth Buddhist Council.

চতুৰ্থ বৌদ্ধ মহামেল বিষয়ে এটা চমু টোকা লিখা।

(c) Who was Mahakshatrapa Rudradaman?

মহাক্ষত্ৰপ ৰুদ্ৰদমন কোন আছিল ?

(d) Write a brief note on the Rashtrakutas.

ৰাষ্ট্ৰকূটসকলৰ বিষয়ে এটা চমু টোকা লিখা।

3. Write short notes on any three of the following : 5×3=15

তলৰ যি কোনো তিনিটাৰ চমু টোকা লিখা :

(a) Ashoka

অশোক

(b) Gautamiputra Satakarni

গৌতমীপুত্ৰ সাতকৰ্ণী

(c) Harshavardhana

হৰ্ষবৰ্দ্ধন

(d) Contribution of Cholas to Indian art and culture

ভাৰতীয় কলা আৰু সংস্কৃতিত চোলসকলৰ বৰঙণি

(e) Fa-Hien

ফা হিয়েন

4. Answer any three of the following questions :

10×3=30

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Review the economic, political and social life of the Aryans.

আৰ্যসকলৰ অৰ্থনৈতিক, ৰাজনৈতিক আৰু সামাজিক জীৱনধাৰা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

- (b) Describe the political history of Magadha from the middle of the 6th century BCE up to the fall of the Nanda dynasty.

খৃষ্টপূর্ব ষষ্ঠ শতিকাৰ মাজভাগৰ পৰা নন্দ বংশৰ পতনলৈকে মগধৰ ৰাজনৈতিক ইতিহাস বৰ্ণনা কৰা।

- (c) Discuss the causes for the decline of the Mauryas.

মৌৰ্যসকলৰ পতনৰ কাৰণসমূহ আলোচনা কৰা।

- (d) Who were the Pallavas? Whom do you consider to be the most successful king of the Pallavas?

পল্লৱসকল কোন আছিল? কোনজন ৰজাক পল্লৱসকলৰ খ্যাতিনামা ৰজা বুলি তুমি সাব্যস্ত কৰিব বিচৰা?

- (e) Review the Pala-Pratihara conflict for supremacy in northern India.

নিজ নিজ প্ৰভুত্ব বিস্তাৰৰ বাবে উত্তৰ ভাৰতত পাল আৰু প্ৰতিহাৰসকলৰ মাজত চলা সামৰিক সংঘৰ্ষৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

- (f) What was the impact of Mahmud Ghazni's invasions of India?

মাহমুদ ঘাজ্নীৰ ভাৰত আক্ৰমণৰ কি প্ৰভাৱ ঘটিছিল?

★★★

2018

ENGLISH

(General)

Full Marks : 40

Time : 2 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Students having English (Major) shall answer Question Nos. 1, 2, 3 and 6 while other students shall answer Question Nos. 1 to 5

1. What is 'Swadeshi' according to Gandhi? What are its three branches? 10

Or

- How did Buddha succeed in converting Angulimala? 10

2. Narrate the circumstances under which Orwell was compelled to shoot the elephant. 10

Or

- Discuss how Lansina Nona remained undeterred in her decision to stay in the village alone in spite of the devastation by the river. 10

(2)

3. Answer any *two* of the following questions :

5×2=10

- (a) Discuss, after Rohinton Mistry, the overwhelming impact of the television serial *Ramayana* on the psyche of the contemporary Indian people.
- (b) "Swadeshi is the only doctrine consistent with the law of humanity and love." Explain in brief.
- (c) Give a brief character portrayal of Auntie Roopwati.
- (d) Give an account of Nona's struggle against the river in the story, *The River*.

4. Frame sentences to illustrate the meaning of the following phrases and idioms (any *five*) :

1×5=5

a storm in a teacup; by fits and starts; cats and dogs; hold good; null and void; salt of the earth; tooth and nail; bolt from the blue; lion's share.

5. Rewrite the following sentences correctly (any *five*) :

1×5=5

- (a) I completely disagree to pay women less than men.
- (b) There was a little progress so far.

(3)

- (c) I have gone to Scotland but I have never gone to Wales.
- (d) She is neat but fairly slow.
- (e) He has always been jealous for his sister.
- (f) She has curly hairs.
- (g) The committee recommended the best of the two candidates.
- (h) The news was broadcasted last evening.

[For English (Major) students only]

6. How does Nissim Ezekiel try to oppose the ideas of V. S. Naipaul in his essay, *Naipaul's India and Mine*? 10

Or

Write a note on Naipaul's view of Mahatma Gandhi. 10

2 0 1 8

PSYCHOLOGY

(General)

(Introduction to Psychology)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. State whether the following statements are True or False : 1×7=7

নিম্নলিখিত বাক্যসমূহ সত্য নে অসত্য চিহ্নিত কৰা :

(a) Psychology is the science which aims to give us better understanding and control of behaviour of the organism as a whole.

মনোবিজ্ঞান হৈছে এক বিজ্ঞান, যি সকলোবোৰ জীৱৰে আচৰণৰ প্ৰকৃত জ্ঞান আৰু তাৰ নিয়ন্ত্ৰণ বিষয়ে জনায়।

(b) Cognition is the knowing process.

সংজ্ঞানতা এক জ্ঞানমূলক প্ৰক্ৰিয়া।

(c) Experimental method is a scientific method.

অভীক্ষণ পদ্ধতি হৈছে এক বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি।

(2)

- (d) Psychology is a social science.
মনোবিজ্ঞান এক সমাজ বিজ্ঞান।
- (e) Clinical Psychologist reads an individual's palm and make prediction.
নৈদানিক মনোবিজ্ঞানীয়ে ব্যক্তিৰ হস্তৰেখা অধ্যয়ন কৰি পূৰ্বানুমান কৰিব পাৰে।
- (f) The relation of stimulus and response creates behaviour of individual.
উদ্দীপক আৰু প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সম্বন্ধয়ে ব্যক্তিৰ আচৰণক গঢ় দিয়ে।
- (g) Genes are the biological bases of our behaviour.
জীনসমূহ আমাৰ জৈৱিক আচৰণৰ মূল।

2. Answer the following questions in two or three lines each : $2 \times 4 = 8$

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহ প্ৰতিটো দুটা বা তিনিটা শাৰীত উত্তৰ দিয়া :

- (a) What is an experiment?
পৰীক্ষণ কি ?
- (b) Name four parts of lobes.
অঞ্চলৰ চাৰিটা অংশৰ নাম লিখা।
- (c) What is introspection?
অন্তঃপ্ৰেক্ষণ কি ?
- (d) What do you mean by perception?
প্ৰত্যক্ষ বুলিলে কি বুজা ?

A9/327

(Continued)

(3)

3. Write short notes on any three of the following : $5 \times 3 = 15$

নিম্নলিখিত যি কোনো তিনিটাৰ চমু টোকা লিখা :

- (a) Neuron
স্নায়ুকোষ (নিউৰণ)
- (b) Behaviour
ব্যৱহাৰ
- (c) Illusion
ভ্ৰান্ত প্ৰত্যক্ষ
- (d) Questionnaire method
প্ৰশ্নাৱলী পদ্ধতি
- (e) Goals of psychology
মনোবিজ্ঞানৰ লক্ষ্য

4. Answer any three essay-type questions from the following : $10 \times 3 = 30$

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নবোৰৰ যি কোনো তিনিটা বহলাই লিখা :

- (a) What is Psychology? Discuss its characteristics.
মনোবিজ্ঞান কি ? মনোবিজ্ঞানৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।
- (b) Describe the structure and functions of a neuron with the help of a diagram.
চিত্ৰৰ সহায়ত স্নায়ুকোষৰ গঠন আৰু কাৰ্যসমূহৰ বিষয়ে বৰ্ণনা দিয়া।

A9/327

(Turn Over)

- (c) What do you mean by case study? Discuss the advantages and disadvantages of case study method in psychology.

ব্যক্তি বিচাৰ বুলিলে কি বুজা? মনোবিজ্ঞানত ব্যক্তি বিচাৰ পদ্ধতিৰ সুবিধাসমূহ আৰু অসুবিধাসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

- (d) What is sensation? Write the difference between sensation and perception.

সংবেদন কি? সংবেদন আৰু প্ৰত্যক্ষৰ মাজৰ প্ৰভেদসমূহ লিখা।

- (e) Draw a neat diagram of the human ear and describe the process of hearing.

মানৱ কৰ্ণৰ এটি নিকা ছবি অংকন কৰি ইয়াৰ শ্ৰৱণ পদ্ধতিৰ বৰ্ণনা দিয়া।

2018

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। চমু উত্তৰ লিখা :

১×৭=৭

- (ক) মাধৱদেৱৰ 'তেজৰে কমলাপতি' নামৰ বৰগীতটোত ব্যৱহাৰ কৰা বাগটোৰ নাম কি?
- (খ) 'পাহৰণি' কবিতাটোত অসমৰ কোনখন ঠাইৰ কথা বিশেষভাৱে উল্লেখ কৰিছে?
- (গ) 'শৰৎ বৰ্ণনা' কবিতাটিৰ আধাৰ গ্ৰন্থখনৰ নাম লিখা।
- (ঘ) 'বীণা' কাব্যগ্ৰন্থৰ ৰচক কোন?
- (ঙ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ কবিতা-পুথিখনৰ নাম লিখা।
- (চ) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ জন্ম কোন চনত হৈছিল?
- (ছ) অসমীয়া কাব্য-সাহিত্যত 'সুগন্ধি পখিলা'ৰ কবি বুলিলে কোনগৰাকী কবিক জনা যায়?

২। চমু উত্তৰ লিখা :

২×৪=৮

- (ক) শংকৰদেৱৰ 'শৰৎ বৰ্ণনা' কবিতাত কোনবিধ অলংকাৰৰ প্ৰয়োগ বেছি? এটি উদাহৰণ দিয়া।
- (খ) কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য্যৰ কাব্যগ্ৰন্থ দুখনৰ নাম লিখা।
- (গ) 'প্ৰতিমাৰ খনিকৰ' বুলি কোনগৰাকী কবিক কোৱা হয়? তেওঁ সম্পাদনা কৰা এখন আলোচনীৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (ঘ) অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰীৰ কবিতাসমূহ দুটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি। ভাগ দুটা কি কি?

৩। প্ৰসঙ্গ-সঙ্গতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা (যি কোনো তিনিটা) :

৫×৩=১৫

- (ক) 'ফুলনিত কোনে নিশা নাটছিল
ছিগি ৰ'ই গ'ল মণি,
বঙিলীৰ ভাব হাঁহি নাচোনৰ
ব'ল চিন এইকণি।'
- (খ) 'নন্দ গেল বাথানে গোৱাল গেল পাল।
সুৰভি চাৰিতে লাগে উঠবে গোপাল।'
- (গ) 'জপ্তিৰ সিদিনা শতেক মেটুচিনি
তুচ্ছ পৰি থকা শিলৰ পৰা
শত গাৰিবলুডি জন্ম লভিব
কৰিব পোহৰ ভাৰত ধৰা।'

(ঘ)

'বিশ্ব জনসভাত

ৰুদ্ৰ আত্মৰতি মননশীলতাৰ অন্ধ কাৰাগাৰ গঢ়ি
আমি নহওঁ 'নিঃসংগ সুদূৰ'।'

(ঙ)

'সূৰ্য্য দৰশনে ফুলে পদ্মবন
জ্বই পৰে ভেটফুল।
বাজৰ উদয়ে যেন সৰে সুখী
চোৰৰ চিত আকুল।'

৪। নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা (যি কোনো তিনিটা) : ১০×৩=৩০

- (ক) 'শৰৎ বৰ্ণনা' নামৰ কবিতাত শৰৎকালৰ বিভিন্ন বিষয়ৰ সৈতে কবিয়ে কেনেধৰণৰ উপমাৰ সমাবেশ ঘটাইছে, আলোচনা কৰা।
- (খ) বৰগীত কাক বোলে? 'তেজৰে কমলাপতি' বৰগীতটোত মাধৱদেৱে শ্ৰীকৃষ্ণৰ বাল্যলীলা কিদৰে প্ৰকাশ কৰিবলৈ বিচাৰিছে, আলোচনা কৰা।
- (গ) অসমৰ অতীত গৌৰৱৰ বিৱৰণ কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য্যই 'পাহৰণি' কবিতাটোত কিদৰে উপস্থাপন কৰিছে, আলোচনা কৰা।
- (ঘ) বেজবৰুৱাৰ 'মালতী' কবিতাটোৰ মাজেৰে ৰোমাণ্টিক দৃষ্টিভঙ্গী কিদৰে প্ৰতিভাত হৈছে, আলোচনা কৰা।

- (ঙ) 'গড়া কবি মোক ঝাড়ুদাৰ' কবিতাটোত বিপ্লৱৰ মাজেৰে সংস্কাৰসাধনৰ মনোভাব কবিয়ে কিদৰে প্ৰকাশ কৰিছে, চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (চ) সাম্প্ৰতিক কবিতা-শৈলীৰ প্ৰধান বিশেষত্বসমূহ দাঙি ধৰি 'মোৰ দেশ' কবিতাত সেই বিশেষত্ববোৰ কিমানদূৰ প্ৰতিফলিত হৈছে, উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

2018

POLITICAL SCIENCE

(General)

(Political Theory—I)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either in English or in Assamese

1. Choose the correct answer of the following :

1×7=7

তলত দিয়াবোৰৰ শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা :

- (a) "Political analysis deals with power, rule and authority." It is associated with

"বাজনৈতিক বিশ্লেষণ ক্ষমতা, শাসন আৰু কৰ্তৃত্বৰ লগত জড়িত।" কথাষাৰৰ লগত জড়িত ব্যক্তিজন হ'ল

- (i) David Easton

ডেভিদ ইষ্টন

- (ii) Robert Dahl

ৰবাৰ্ট ডাল

- (iii) Charles Merriam

চাৰ্লচ মেৰিয়াম

(b) The concept 'Credo of Relevance' was developed by

‘প্রাসংগিক বিশ্বাসৰ সমষ্টি’ শীৰ্ষক ধাৰণাটো উদ্ভাৱন কৰিছিল

(i) Karl Marx
কাৰ্ল মাৰ্ক্স

(ii) Edward Shils
এড্‌ৱাৰ্ড শীলছ

(iii) David Easton
ডেভিড ইষ্টন

(c) The right to hold public office is a/an
চৰকাৰী পদবী লাভৰ অধিকাৰ হ’ল এক

(i) political right
ৰাজনৈতিক অধিকাৰ

(ii) economic right
অৰ্থনৈতিক অধিকাৰ

(iii) legal right
বৈধিক অধিকাৰ

(d) "Greatest happiness of the greatest number." Who is the supporter of this view?

“সৰ্বাধিক জনৰ সৰ্বাধিক সুখ।” এই মতটি কোনে সমৰ্থন কৰিছিল ?

(i) Liberalists
উদাৰতাবাদীসকলে

(ii) Marxists
মাৰ্ক্সবাদীসকলে

(iii) Utilitarianists
উপযোগিতাবাদীসকলে

(e) "State is a exploitative machinery." With which perspective is this view associated?

“ৰাষ্ট্ৰ হৈছে এটা শোষণকাৰী যন্ত্ৰ।” কোনটো দৃষ্টিভঙ্গীৰ লগত এই মতটো জড়িত ?

(i) Liberal perspective
উদাৰতাবাদী দৃষ্টিভঙ্গী

(ii) Marxian perspective
মাৰ্ক্সবাদী দৃষ্টিভঙ্গী

(iii) Gandhian perspective
গান্ধীবাদী দৃষ্টিভঙ্গী

(f) Legitimate power is called

বৈধ ক্ষমতাই হ'ল

(i) authority

কর্তৃত্ব

(ii) ideology

মতাদর্শ

(iii) legitimacy

বৈধতা

(g) Which of the following principles is not supported by social justice?

তলত দিয়া নীতিসমূহৰ কোনটো সামাজিক ন্যায়ে সমর্থন নকৰে ?

(i) Respect for minorities

সংখ্যালঘুসকলৰ প্রতি সন্মান

(ii) Special privileges for a particular class

বিশেষ শ্ৰেণীৰ কাৰণে বিশেষ সুবিধা

(iii) Equal opportunity to all

সকলোৰে কাৰণে সমান সুবিধা

2. Write very short answers on any four of the following : 2×4=8

তলৰ যি কোনো চাৰিটাৰ অতি চমু উত্তৰ লিখা :

(a) Mention two modern approaches to the study of Political Science.

ৰাজনীতি বিজ্ঞান অধ্যয়নৰ দুটা আধুনিক দৃষ্টিভঙ্গী উল্লেখ কৰা।

(b) Mention two sources of authority.

কর্তৃত্বৰ দুটা উৎস উল্লেখ কৰা।

(c) Mention two means of safeguarding liberty.

স্বাধীনতা বক্ষাৰ দুটা উপায় উল্লেখ কৰা।

(d) Write two methods of acquiring citizenship.

নাগৰিকত্ব অৰ্জনৰ দুটা পদ্ধতি লিখা।

(e) Write two characteristics of justice.

ন্যায্যৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

3. Write short notes on any three of the following : 5×3=15

তলত দিয়াবোৰৰ যি কোনো তিনিটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :

(a) Significance of political theory

ৰাজনৈতিক তত্ত্বৰ গুৰুত্ব

(6)

(b) Features of behaviouralism

আচৰণবাদৰ বৈশিষ্ট্য

(c) Economic power

অৰ্থনৈতিক ক্ষমতা

(d) Positive and negative liberty

ইতিবাচক আৰু নেতিবাচক স্বতন্ত্ৰতা

(e) Social justice

সামাজিক ন্যায়

4. Answer the following :

10×3=30

তলত দিয়াবোৰৰ উত্তৰ কৰা :

(a) Define Political Science. Discuss the post-behavioural approach to the study of Political Science.

ৰাজনীতি বিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা দিয়া। ৰাজনীতি বিজ্ঞান অধ্যয়নৰ আচৰণবাদোত্তৰ দৃষ্টিভঙ্গীটো আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Define power. Discuss various sources of power.

ক্ষমতাৰ সংজ্ঞা দিয়া। ক্ষমতাৰ বিভিন্ন উৎসবোৰ আলোচনা কৰা।

(7)

(b) Define the concept 'rights'. Discuss briefly the different kinds of rights.

'অধিকাৰ'ৰ সংজ্ঞা দিয়া। বিভিন্ন শ্ৰেণীৰ অধিকাৰসমূহ চমুকৈ আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

What is justice? Discuss different dimensions of justice.

ন্যায় বুলিলে কি বুজা? ন্যায়ৰ বিভিন্ন দিশসমূহ আলোচনা কৰা।

(c) Explain the relevance of the concept of citizenship in a Democracy.

গণতন্ত্ৰত নাগৰিকত্বৰ ধাৰণাৰ প্ৰাসংগিকতা ব্যাখ্যা কৰা।

Or / অথবা

Critically examine the Marxist perspective of State.

ৰাষ্ট্ৰৰ মাৰ্ক্সবাদী দৃষ্টিভঙ্গীটোৰ সমালোচনামূলক বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।

★ ★ ★

2018

PHILOSOPHY

(General)

(Logic)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed : 1×7=7

তলত দিয়াসমূহৰ নিৰ্দেশানুসৰি উত্তৰ দিয়া :

(a) What is the ideal of logic?

তৰ্কবিজ্ঞানৰ আদৰ্শ কি ?

(b) Who is said to be the father of
traditional logic?

পৰম্পৰাগত তৰ্কবিজ্ঞানৰ পিতৃ বুলি কাক কোৱা
হয় ?

(2)

(c) "The validity of an argument depends on its form." Is this statement correct?

“যুক্তিৰ বৈধতা ইয়াৰ আকাৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে।” এই উক্তিৰ শুদ্ধনে?

(d) The words validity and invalidity are related to proposition/argument.

(Choose the correct answer)

বৈধতা আৰু অবৈধতা শব্দ দুটা বচন/যুক্তিৰ লগত জড়িত।

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(e) Which constant is not a logical connective?

কোনটো অবিকাৰী এটা তৰ্কীয় সংযোজক নহয়?

(f) What will be the truth value of $p \supset q$, if p is true and q is false?

যদি p সত্য আৰু q অসত্য হয়, তেন্তে $p \supset q$ ৰ সত্যমূল্য কি হ'ব?

(3)

(g) Which proposition is called the primitive proposition?

কোন প্ৰকাৰ বচনক আদিম বচন বুলি কোৱা হয়?

2. Answer the following questions very briefly

(any four) :

2×4=8

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহৰ অতি চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো চাৰিটা) :

(a) Define an argument form.

যুক্তিৰ আকাৰৰ সংজ্ঞা দিয়া।

(b) Define logic according to I. M. Copi.

I. M. Copi য়ে আগবঢ়োৱা তৰ্কবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা দিয়া।

(c) Name two logicians who have contributed significantly to the development of symbolic logic.

প্ৰতীকাত্মক তৰ্কবিজ্ঞানৰ বিকাশত গুৰুত্বপূৰ্ণ অৰিহণা যোগোৱা দুজন তৰ্কবিজ্ঞানীৰ নাম লিখা।

(d) Give truth table for tautological statement.

স্বতঃসত্য উক্তিৰ সত্য তালিকা দাঙি ধৰা।

(4)

(e) What is deductive method?

নিগমনাত্মক পদ্ধতি কি?

(f) Give an example of class membership proposition and a relational proposition.

শ্রেণীসদস্যতা বচন আৰু সম্বন্ধাত্মক বচনৰ এটাকৈ উদাহৰণ দিয়া।

3. Give short answer of the following questions (any three) :

$5 \times 3 = 15$

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নবোৰৰ চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো তিনিটা) :

(a) Write a short note on argument and argument form.

যুক্তি আৰু যুক্তিৰ আকাৰ সম্বন্ধে এটি চমু টোকা লিখা।

(b) Write five differences between traditional logic and symbolic logic.

পৰম্পৰাগত তৰ্কবিজ্ঞান আৰু প্ৰতীকাত্মক তৰ্কবিজ্ঞানৰ মাজৰ পাঁচটা পাৰ্থক্য লিখা।

A9/325

(Continued)

(5)

(c) What is truth function? Explain conjunctive and disjunctive truth functions with truth table.

সত্যতা ফলন কি? সত্যতা তালিকাৰ সহায়ত সংযোজক আৰু বিয়োজক সত্যতা ফলন ব্যাখ্যা কৰা।

(d) Write short note on the characteristics of symbolic logic.

প্ৰতীকাত্মক তৰ্কবিজ্ঞানৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে চমু টোকা লিখা।

(e) Write short note on propositional variable.

বচনাত্মক চলক সম্বন্ধে চমু টোকা লিখা।

4. What do you mean by the nature of logic? Is logic a science or an art? Discuss. $5+5=10$

তৰ্কবিজ্ঞানৰ প্ৰকৃতি বুলিলে কি বুজা? তৰ্কবিজ্ঞান বিজ্ঞান নে কলা, আলোচনা কৰা।

Or/নাইবা

Explain the brief history of the development of symbolic logic.

10

প্ৰতীকাত্মক তৰ্কবিজ্ঞানৰ বিকাশৰ চমু ইতিহাস ব্যাখ্যা কৰা।

A9/325

(Turn Over)

(6)

5. Construct truth table and determine the validity or invalidity of the following arguments : 5+5=10

নিম্নলিখিত যুক্তিসমূহৰ সত্য তালিকা সাজা আৰু বৈধতা বা অবৈধতা বিচাৰ কৰা :

(a) $p \supset q$

$\sim p$

$\therefore \sim q$

(b) $p \vee q$

$\sim p$

$\therefore q$

Or/নাইবা

Explain the strategy for determining the validity or invalidity of an argument. 10

যুক্তিৰ বৈধতা বা অবৈধতা নিৰ্ণয়ৰ কৌশলটো ব্যাখ্যা কৰা ।

6. Give modern definition of proposition. In this case, explain different kinds of simple proposition with example. 2+8=10

বচনৰ আধুনিক সংজ্ঞা দিয়া । এই ক্ষেত্ৰত সৰল বচনৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰসমূহ উদাহৰণসহ ব্যাখ্যা কৰা ।

(7)

Or/নাইবা

What is general proposition? What are the different kinds of it? Explain each of them with suitable example. 2+2+6=10

সাধাৰণ বচন কি? ইয়াৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰবোৰ কি কি? উপযুক্ত উদাহৰণসহ সেইবোৰৰ প্ৰত্যেককে ব্যাখ্যা কৰা ।

2018

PSYCHOLOGY

(General)

(Introduction to Psychology)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. State whether the following statements are True or False : 1×7=7

নিম্নলিখিত বাক্যসমূহ সত্য নে অসত্য চিহ্নিত কৰা :

- (a) Psychology is the science which aims to give us better understanding and control of behaviour of the organism as a whole.

মনোবিজ্ঞান হৈছে এক বিজ্ঞান, যি সকলোবোৰ জীৱৰে আচৰণৰ প্ৰকৃত জ্ঞান আৰু তাৰ নিয়ন্ত্ৰণ বিষয়ে জনায়।

- (b) Cognition is the knowing process.

সংজ্ঞানতা এক জ্ঞানমূলক প্ৰক্ৰিয়া।

- (c) Experimental method is a scientific method.

অভীক্ষণ পদ্ধতি হৈছে এক বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি।

(2)

- (d) Psychology is a social science.
মনোবিজ্ঞান এক সমাজ বিজ্ঞান।
- (e) Clinical Psychologist reads an individual's palm and make prediction.
নৈদানিক মনোবিজ্ঞানীয়ে ব্যক্তিৰ হস্তৰেখা অধ্যয়ন কৰি পূৰ্বানুমান কৰিব পাৰে।
- (f) The relation of stimulus and response creates behaviour of individual.
উদ্দীপক আৰু প্রতিক্রিয়াৰ সম্বন্ধয়ে ব্যক্তিৰ আচৰণক গঢ় দিয়ে।
- (g) Genes are the biological bases of our behaviour.
জীনসমূহ আমাৰ জৈৱিক আচৰণৰ মূল।
2. Answer the following questions in *two* or *three* lines each : $2 \times 4 = 8$
নিম্নলিখিত প্রশ্নসমূহ প্রতিটো দুটা বা তিনিটা শাৰীত উত্তৰ দিয়া :
- (a) What is an experiment?
পৰীক্ষণ কি ?
- (b) Name four parts of lobes.
অঞ্চলৰ চাৰিটা অংশৰ নাম লিখা।
- (c) What is introspection?
অন্তঃপ্ৰেক্ষণ কি ?
- (d) What do you mean by perception?
প্ৰত্যক্ষ বুলিলে কি বুজা ?

A9/327

(Continued

(3)

3. Write short notes on any *three* of the following : $5 \times 3 = 15$
নিম্নলিখিত যি কোনো তিনিটাৰ চমু টোকা লিখা :
- (a) Neuron
স্নায়ুকোষ (নিউৰণ)
- (b) Behaviour
ব্যৱহাৰ
- (c) Illusion
ভ্ৰান্ত প্ৰত্যক্ষ
- (d) Questionnaire method
প্ৰশ্নাৱলী পদ্ধতি
- (e) Goals of psychology
মনোবিজ্ঞানৰ লক্ষ্য
4. Answer any *three* essay-type questions from the following : $10 \times 3 = 30$
নিম্নলিখিত প্রশ্নবোৰৰ যি কোনো তিনিটা বহলাই লিখা :
- (a) What is Psychology? Discuss its characteristics.
মনোবিজ্ঞান কি ? মনোবিজ্ঞানৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।
- (b) Describe the structure and functions of a neuron with the help of a diagram.
চিত্ৰৰ সহায়ত স্নায়ুকোষৰ গঠন আৰু কাৰ্যসমূহৰ বিষয়ে বৰ্ণনা দিয়া।

A9/327

(Turn Over)

- (c) What do you mean by case study? Discuss the advantages and disadvantages of case study method in psychology.

ব্যক্তি বিচার বুলিলে কি বুজা? মনোবিজ্ঞানত ব্যক্তি বিচার পদ্ধতিৰ সুবিধাসমূহ আৰু অসুবিধাসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

- (d) What is sensation? Write the difference between sensation and perception.

সংবেদন কি? সংবেদন আৰু প্রত্যক্ষৰ মাজৰ প্ৰভেদসমূহ লিখা।

- (e) Draw a neat diagram of the human ear and describe the process of hearing.

মানৱ কৰ্ণৰ এটি নিকা ছবি অংকন কৰি ইয়াৰ শ্ৰৱণ পদ্ধতিৰ বৰ্ণনা দিয়া।

2018

ALTERNATIVE ENGLISH

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. Answer the following questions as directed (any seven) : 1×7=7

(a) "O, none, unless this miracle have might, / That in _____ my love may still shine bright."

(Fill in the blank)

(b) "Will no one tell me what she sings?"
Who is the singer referred to here?

(c) "Drink deep, or taste not the Pierian spring." What does Pope mean by 'Pierian spring'?

(d) Who, according to Keats, is 'nature's patient, sleepless Eremite'?

(e) "I listened in mine agony—
It was the silence made me groan!"

Whose 'silence' makes the speaker suffer in the poem, *A Year's Spinning*?

(2)

- (f) "We will return no more" Who is the speaker of this line in Tennyson's *The Lotos-Eaters*?
- (g) "Praise him." Whom does Hopkins refer to by the pronoun 'him' in the poem, *Pied Beauty*?
- (h) What makes the speaker of the poem, *Piano* weep to belong to his childhood days?
- (i) "What is this face, less clear and clearer..." Whose face does the old man in T. S. Eliot's poem refer to here?

2. Answer any four of the following questions :

2×4=8

- (a) Mention two aspects of the city of London in the morning which attract Wordsworth the most.
- (b) Give a brief idea of the 'terrible division' described by Keats in his poem, *A Draught of Sunshine*.
- (c) What sort of duties and responsibilities was Telemachus entrusted with by Ulysses?
- (d) "... birds build—but not I build; no, but strain" What does Hopkins mean by this statement?

(3)

- (e) How does Lawrence describe 'the old Sunday evenings at home'?
- (f) Mention two images which make the old man in *Marina* feel that he has almost reached the island.

3. Explain, with reference to the context, any three of the following : 5×3=15

- (a) O, how shall summer's honey
breath hold out
Against the wreckful siege of
battering days,
- (b) No nightingale did ever chaunt
More welcome notes to weary bands
Of travellers in some shady haunt,
Among Arabian sands :
- (c) Season of mists and mellow fruitfulness,
Close bosom-friend of the maturing sun;
Conspiring with him how to load and bless
With fruit the vines that round
the thatch-eaves run;
- (d) All things counter, original, spare, strange;
Whatever is fickle, freckled
(who knows how?)
With swift, slow; sweet, sour; adazzle, dim;

4. Answer any three of the following questions :

10×3=30

- (a) How does Pope emphasize the importance of humility in the pursuit of knowledge in his poem, *A Little Learning*?
- (b) How does Wordsworth describe the damaging impact of urbanization on nature in his poem, *Upon Westminster Bridge*?
- (c) How does Elizabeth Barrett Browning bring to light the plight of women in her contemporary society through her poem, *A Year's Spinning*?
- (d) How does the 'choric song' in *The Lotos-Eaters* give an expression to the mariners' changed perspective on life?
- (e) Describe Heaney's reactions to the fate of the Tollund man as a sacrificial victim.
- (f) Write a critical appreciation of any one of the following poems :
- (i) *Sonnet No. 130*
- (ii) *Remembrance*
- (iii) *Marina*

2018

HINDI

(Modern Indian Language)

(Hindi Kavya-Dhara)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×7=7
- (क) सूरदास की श्रेष्ठ कृति का नाम क्या है?
- (ख) हिन्दी साहित्य की सगुण भक्तिधारा की रामभक्ति शाखा के सर्वश्रेष्ठ कवि कौन हैं?
- (ग) 'चित्रकूट में सीता' कविता का कवि कौन है?
- (घ) बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' द्वारा रचित पाठ्य कविता का नाम क्या है?
- (ङ) 'कला और बूढ़ा चाँद' कृति के रचयिता कौन हैं?
- (च) महादेवी वर्मा को किस कृति के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था?
- (छ) हरिवंशराय 'बच्चन' के प्रथम काव्य-संग्रह का नाम क्या है?

2. अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $2 \times 4 = 8$

(क) मीरा ने अपने आराध्य श्रीकृष्ण का रूप-वर्णन किस प्रकार से किया है?

(ख) 'पुष्प की अभिलाषा' नामक कविता की मूल संवेदना क्या है?

(ग) 'नत मस्तक आज हुआ कर्लिंग' का आशय स्पष्ट कीजिए।

(घ) 'तोड़ती पत्थर' नामक कविता में चित्रित परिवेश का वर्णन कीजिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $5 \times 3 = 15$

(क) प्रेम संबंधी कबीर की धारणाएँ स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'शुन शुनरे सुरवैरी प्रमाणा'—शीर्षक बरगीत के आधार पर राम के लंका-अभियान का वर्णन कीजिए।

(ग) 'प्रज्वलित वहि' कविता के माध्यम से कवि क्या कहना चाहते हैं?

(घ) "जग पूछ रहा उनकी, जो जग की गाते,
मैं अपने मन का गान किया करता हूँ!"

आशय स्पष्ट कीजिए।

(ङ) 'पतझर' कविता के आधार पर कवि की प्रगतिवादी दृष्टि को स्पष्ट कीजिए।

4. तुलसीदास की 'दोहावली' के आधार पर राम की महत्ता का वर्णन कीजिए। 10

अथवा

'चित्रकूट में सीता' कविता का सारांश लिखिए।

5. विद्यापति के जीवन और साहित्य का परिचय दीजिए। 10

अथवा

रामधारी सिंह 'दिनकर' के साहित्य का मूल्यांकन कीजिए।

6. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 10

ऊधौ हरि काहे के अंतरजामी।

अजहुँ न आइ मिलत इहँ अवसर, अवधि बनावत लामी॥

अथवा

नयन में जिसके जलद वह तृषित चातक हूँ,
शलभ जिसके प्राण में वह निरुर दीपक हूँ,
एक होकर दूर तन से छाँह वह चल हूँ,
दूर तुमसे हूँ अखंड सुहागिनी भी हूँ!

★ ★ ★

2 0 1 8

BENGALI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। নির্দেশ অনুযায়ী উত্তর দাও : ১×৭=৭
- (ক) হরিশোড়ের পূর্বনাম কী ছিল?
- (খ) “নবদ্বীপে পড়িলে সে _____ পায়।”
(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)
- (গ) “পাষণ তোমার কায়্যা জানিনু সর্বথা।”
‘পাষণ’ বলতে কার কথা বলা হয়েছে?
- (ঘ) “ব্যাধির চেয়ে আধি হল বড়ো।”
‘আধি’ শব্দের অর্থ লেখো।
- (ঙ) “রাঘবদাস আমি; কি প্রকারে
তঁাহার বিপক্ষ কাজ করিব”
‘রাঘবদাস’ কে?
- (চ) “হয়তো শুনিবে এক _____ ডাকিতেছে শিমুলের
ডালে;”
(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)
- (ছ) ‘এখানে আকাশ নীল’ কবিতায় কার ডাক শুনে কবি
মুকুন্দরামের লেখা বাধা পেয়েছে?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৪=৮

(ক) “কেন নাচ সীমন্তিনী তুমি বল মোরে ধনী
সত্য কহ না করিহ ভয়।”
বক্তা কে? ‘সীমন্তিনী’ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?

(খ) হরিহোড়ের মা ও বাবার নাম কী ছিল?

(গ) শূন্যস্থান পূর্ণ করো :

“পৃথিবীর কোনো পথে দেখি নাই আমি, হয়, এমন _____
শাদা পথ—সোঁদা পথ—বাঁশের _____ মুখে বিধবার হাঁদে
চলে গেছে—শ্মশানের পারে বুঝি;”

(ঘ) ছিন্ন খঞ্জনার মতো কে, কার সভায় নেচেছিল?

৩। নির্দেশ অনুযায়ী উত্তর দাও (যে কোনো তিনটি) :

৫×৩=১৫

(ক) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

“মৃগেন্দ্র কেশরী
কবে, হে বীর-কেশরী, সস্তাষে শৃগালে
মিত্র ভাবে?”

(খ) শ্রীচৈতন্যদেবের জন্মের পূর্বে নবদ্বীপের পরিবেশ কেমন
ছিল? ‘নবদ্বীপ’ কবিতাটি অবলম্বনে সংক্ষেপে বর্ণনা
করো।

(গ) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

“বৃদ্ধ পিতা-মাতা ঘরে আকুল অন্নের তরে
ঘুঁটে বেচা আমার সম্বল
কিছু ঘুঁটে না পাইনু মিছে বেলা মজাইনু
এ ছার জীবনে কিবা ফল।”

(ঘ) নিহিতার্থ ব্যাখ্যা করো :

“আমার চোখের পরে আমার মুখের পরে চুল তার ভাসে;
পৃথিবীর কোনো পথ এ কন্যারে দেখেনিকো দেখি
নাই অত”

(ঙ) নিহিতার্থ ব্যাখ্যা করো :

“বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি, তাই আমি পৃথিবীর রূপ
খুঁজিতে যাই না আর।”

৪। (ক) ‘মেঘনাদ ও বিভীষণ’ কবিতাটি অবলম্বনে মেঘনাদ
চরিত্রটি পরিস্ফুট করো। ১০

অথবা

(খ) ‘চণ্ডীর চরণে মনসা’ কবিতাটি অবলম্বনে মনসার
ক্ষোভের কারণগুলি আলোচনা করো। ১০

৫। (ক) ‘ফাঁকি’ কবিতা অবলম্বনে বিনু চরিত্রটি আলোচনা করো। ১০

অথবা

(খ) ‘বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি’ কবিতায় গ্রামবাংলার জীবন
ও প্রকৃতির যে চিত্র ফুটে উঠেছে তার বিবরণ দাও। ১০

৬। (ক) ‘দূর পৃথিবীর গন্ধে’ শীর্ষক কবিতাটির সারসংক্ষেপ
লিপিবদ্ধ করো। ১০

অথবা

(খ) “‘এখানে আকাশ নীল’ শীর্ষক কবিতায় পল্লিবাংলার
রূপছবি বর্ণনায় কবি বাংলার অতীত ও ঐতিহ্য অনুসরণ
করেছেন।” মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো। ১০

2018

BODO

(Modern Indian Language)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer in Bodo

1. गाहायनि सॉलुफोरखौ मोनसे सोदोब एबा सारिसे बाश्राजॉ फिन : 1×7=7
- (क) 'नौ नोगोरनि मेथाय' खन्थायाव 'बार बिरगोना' होननानै माखौ बुंदों?
- (ख) 'यै बिफा गुरु नों' खन्थायाव 'अगियान फिसाफोर' होननानै सोरखौ बुंदों?
- (ग) 'बिबायारि' खन्थाइनि गोजोनसालिया मा?
- (घ) बायखोन्दा नेसॉन महरै जॉहा मा दं होननानै खन्थाइगिरि काली कुमार लाहारीया फोरमायदों?
- (ङ) 'दा लुबै बान्था' खन्थाइनि खन्थाइगिरिया सोर?
- (च) 'सिमानि मोदै' खन्थायाव 'खोमसि गां' होननानै माखौ बुंदों?
- (छ) खन्थाइगिरिनिबादिब्ला गिबि मुंख्लडा सोर?

2. गाहायनि सौलुफोरखौ सुंथाबै फिन हो : $2 \times 4 = 8$

- (क) 'बिनाय' खन्थायाव सोरनि सेराव, सोर मा बिदों लिर।
 (ख) फानफेवालि दावा सोरगोनि देखौ मानो नागिरो?
 (ग) "आंनि खाथियाव हानाय हायैनि बाश्रा गैया।" बाश्राखौ सोरनि सिगाडाव, सोर आरो माब्ला बुंदोंमोन?
 (घ) 'साला माथा' आरो 'गोदान नबथि'-नि ओंथिजों मा फोरमायदों लिर।

3. गुदि खोथाजों सोमोन्दो लाखिनानै जायखि-जाया मोनथामनि बेखेवनानै लिर : $5 \times 3 = 15$

- (क) बिखौनो बुंदों गोथैबारि—
 जौनि उनावनि हायना गोनां हायखुंसि गोदानफुरि;
 नुवा नुसवाब्लाबो मोनथिनानै लाखा—
 सानसे समाव ब्यावनो थानांगोनखा।
 (ख) लाजिनाय, मुगैनाय, गिनाय ज्राव गारदो
 नडा हिन्जाव जाथिया हिन जाथि,
 बिमा गोहो सान्थिया दड जेला जानानै नाखान्थि।
 (ग) बे बहुमादि गिलु-बालु स'ना,
 नांज्लाय-खमज्जलाय दुखु-दाहानि जिवा;
 मिनिनाय गाबनाय मोत्राय मोनैनि देवना
 सेल्ला-बेल्हा दान्दिसेनि बे देहाया।
 (घ) जारिमिननि बैदि ब्रै बर्न
 बिनि मुगैथाव गुबुन महर,
 बेनि सोदोबथिनि गोरोन्थि सान्नाय,
 बेनिनो अमृत-बिफाडाव बिसनि फिथाइ।

(ड) नै बे हाब्रां सेराव
 उदानि बावलि दखना रोबैखौ
 खासि बिबारफ्रा हमथाबायदों।

4. 'थै बिफा गुरु नों' खन्थाइनि बिफा गुरुया सोर? खन्थाइगिरिया बर' फिसाफोरखौ मा मा खालामनो बिफा गुरुखौ खावलायदों बेखेवनानै हो। $1+9=10$

एबा

'जा हाबाव' खन्थाइनि गेजेरजों खन्थाइगिरिया सोरखौ, मा मा बिथिडाव मा जानो खावलायदों बिजिरना लिर। 10

5. 'बिबायारि' खन्थाइनि बिबायारिया सोर? बियो सोरनियाव मा बिबायदों बेखेवना लिर। $2+8=10$

एबा

'दोंसे खन्थाइ' खन्थायाव खन्थाइगिरिया जिउखौ माजों र्नुदों?
 खन्थाइनि गुबै बाश्राखौ लिर। $1+9=10$

6. "गिबि मुंख्लं खन्थायाव Dramatic Monologueनि आखुथाइ दं।" बाश्राखौ खन्थाइनि हेफाजाबाव गुवारै सावराय। 10

एबा

'सिमांनि मोदै' खन्थाइनि गेजेरजों मा सिमांनि खोथा बेरखांदों बेखेवना लिर। 10

2018

ELECTIVE HINDI

(Hindi Kavya-Dhara)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×7=7

(क) 'विद्यापति पदावली' की रचना किस भाषा में की गई है?

(ख) बिहारी द्वारा रचित कृति का नाम क्या है?

(ग) भूषण ने किस राजा के वीरत्व की प्रशंसा में कवित्त लिखा है?

(घ) भारतेन्दु के अनुसार सब उन्नति के मूल में क्या है?

(ङ) "हैं दोनों चीजें व्यस्त कलम, कन्धा"—पंक्ति का आशय क्या है?

(च) 'काठ की घण्टियाँ' कविता के कवि कौन हैं?

(छ) धूमिल ने तीसरे आदमी का काम क्या बताया है?

2. संक्षेप में उत्तर दीजिए : 2×4=8

(क) रावण के प्रश्न के उत्तर में अंगद ने राम का काम क्या बताया और उसका उदाहरण क्या दिया है?

(2)

- (ख) घनानंद किस मुगल सम्राट के दरबार में थे और वहाँ क्या काम करते थे?
- (ग) 'किसको नमन करूँ मैं' शीर्षक कविता द्वारा कवि क्या संदेश देना चाहते हैं?
- (घ) 'मेघ आकुल गगन' को कवि किस रूप में देखते हैं?

3. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×3=15

- (क) बिहारी की भक्ति-भावना पर प्रकाश डालिए।
- (ख) घनानंद ने 'सुंदर सुजान' के 'मोहन अनूप रूप' का वर्णन कैसे किया है?
- (ग) 'अकाल और उसके बाद' शीर्षक कविता के आधार पर अकाल के समय का वर्णन कीजिए।
- (घ) 'गीत फरोश' कविता के शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।
- (ङ) दिनकर ने किसे रश्मिरथी कहा है और क्यों? सतर्क उत्तर दीजिए।

4. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 10

- (क) मैं रथ का टूटा हुआ पहिया हूँ
लेकिन मुझे फेंको मत
इतिहास की सामूहिक गति
सहसा झूठी पड़ जाने पर
क्या जाने
सच्चाई टूटे हुए पहियों का आश्रय लें!

(3)

अथवा

- (ख) हृदय का निष्कपट, पावन क्रिया का,
दलित-तारक, समुद्धारक त्रिया का।
बड़ा बेजोड़ दानी था, सद्य था,
युधिष्ठिर! कर्ण का अद्भुत हृदय था।

5. (क) 'टूटा पहिया' शीर्षक कविता का भावार्थ स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

- (ख) केशवदास को 'कठिन काव्य का प्रेत' कहना कहाँ तक उचित है?

6. (क) 'रश्मिरथी' काव्य के प्रतिपाद्य को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

- (ख) 'रश्मिरथी' काव्य की विशेषताओं का आकलन कीजिए।

2018

ELECTIVE ENGLISH

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. Answer any seven of the following as
directed : 1×7=7

(a) *Roman de la Rose, Le* is an example of a
fabliau / dream allegory.

(Choose the correct answer)

(b) The pilgrims in *The Canterbury Tales*
were going to the shrine of _____.

(Fill in the blank)

(c) Name the author of *The New Atlantis*.

(d) *The Jew of Malta* was written by _____.

(Fill in the blank)

(e) Who wrote the poem, *The Sunne Rising*?

(f) William Congreve is the author of the
tragedy, *The Mourning Bride*.

(Write True or False)

(2)

(g) *The Castle of Otranto* by Horace Walpole is an example of Gothic fiction / Historical novel.

(Choose the correct answer)

(h) To which age do writers like Alfred, Lord Tennyson and Robert Browning belong?

(i) In which play by Samuel Beckett does the figure of Vladimir appear?

(j) Name the author of *The Shadow Lines*.

2. Answer any four of the following questions :

2×4=8

(a) Define ballad and give two examples.

(b) What is Renaissance Humanism?

(c) Name two plays written by John Webster.

(d) Name two periodicals with which Addison and Steele were associated.

(e) Name two novels written by George Eliot.

(f) Write very briefly on Irish Nationalism in W. B. Yeats' poetry.

(g) Name two post-War generation playwrights.

(h) Name two novelists in English who can be called post-colonial.

(3)

3. Write short notes on any three of the following : 5×3=15

(a) *Confessio Amantis*

(b) Violence in Jacobean tragedy

(c) Katherine Philips

(d) *Pamela* by Samuel Richardson

(e) The Historical Novel with special reference to Walter Scott

(f) The Auden Circle

(g) *Look Back In Anger*

(h) Popular Culture

4. Answer any three of the following : 10×3=30

(a) Write a critical note on Chaucer's contribution to English poetry.

Or

Present an overview of 'new learning' of the Renaissance.

(b) Trace the growth of Elizabethan tragedy from Marlowe to Webster.

Or

Discuss the salient features of the Metaphysical School of Poetry.

- (c) Account for the growth of satire in the eighteenth century with special reference to Pope.

Or

Write a note on Samuel Richardson and Henry Fielding as novelists.

- (d) What are the characteristics of Romantic poetry in English? Discuss with reference to Wordsworth, Coleridge, Shelley and Keats.

Or

Critically assess the contribution of the women writers to the English novel in the Victorian period.

- (e) Evaluate the contribution of Arnold as a social critic of the Victorian Age.

Or

Discuss the characteristics of modern English fiction with special reference to the novels of Woolf, Forster, Lawrence and Joyce.

- (f) Discuss the concept of identity in post-colonial literature.

Or

Explain the phenomenon of globalization. Discuss the ways in which it has influenced literature in the post-Modern period.

2018

ELECTIVE ASSAMESE

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। উত্তৰ লিখা :

১×৭=৭

(ক) ভাৰাইয়া গীত অসমৰ কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত ?

(খ) আশ্ব্যানমূলক গীতক অসমীয়াত অন্য কি নামেৰে জনা যায় ?

(গ) 'প্ৰহ্লাদ চবিত্ৰ' কাৰ বচনা ?

(ঘ) মাধৱ কন্দলি কিমান শতিকাৰ কবি ?

(ঙ) মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ শেষ বচনা কোনখন ?

(চ) 'অসমীয়া ব্যাস' বুলি কাক আখ্যা দিয়া হয় ?

(ছ) অসমীয়া লিপিৰ বিকাশ কোনটো লিপিৰ পৰা হৈছে ?

(2)

২। চমু উত্তৰ দিয়া :

২×৪=৮

- (ক) অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ প্ৰধান ভাগকেইটা উল্লেখ কৰা।
(খ) হৰিবৰ বিপ্ৰৰ যি কোনো দুখন কাব্যগ্ৰন্থৰ নাম লিখা।
(গ) বৰগীত কাক বোলে?
(ঘ) ব্ৰাহ্মী আৰু খৰোষ্ঠী লিপি কেনেকৈ অৰ্থাৎ কোন ফালৰ পৰা কোন ফাললৈ লিখা হৈছিল?

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) :

৫×৩=১৫

- (ক) দেহবিচাৰৰ গীত
(খ) পাঁচালী সাহিত্যৰ বিষয়বস্তু
(গ) কবিবল্লভ সৰস্বতী
(ঘ) অনন্ত কন্দলিৰ 'কুমৰ হৰণ'
(ঙ) গড়গঞা আৰু বামুনীয়া লিপি

৪। (ক) অসমীয়া লোকগীতৰ শ্ৰেণীবিভাজন কৰি প্ৰতিটো শ্ৰেণীৰ আলোচনা দাঙি ধৰা।

১০

অথবা

(খ) মাধৱ কন্দলিৰ 'বামায়ণ'ৰ বৈশিষ্ট্যবোৰ আলোচনা কৰা।

(3)

৫। (ক) মহাপুৰুষ প্ৰবৰ্তিত ভক্তিমাৰ্গৰ প্ৰধান লক্ষণসমূহৰ বিষয়ে লিখা।

১০

অথবা

(খ) বৈষ্ণৱ সাহিত্যত সমাজ জীৱনৰ চিত্ৰ কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, চমুকৈ আলোচনা কৰা।

৬। (ক) অংকীয়া নাটৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ দাঙি ধৰা।

১০

অথবা

(খ) অসমীয়া লিপিৰ বিকাশৰ ইতিহাস চমুকৈ লিখা।

2 0 1 8

ELECTIVE BENGALI

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

১। নির্দেশানুসারে উত্তর দাও : ১×৭=৭

(ক) “উঠানে ডুবিয়া মরি না জানি সাঁতার।
জটে ধরি মাগু মোরে করিল উদ্ধার॥”

বক্তা কে?

(খ) “ফুল্লরা বেচয়ে খড়্গ দরে এক _____।”
(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)

(গ) “মাসমধ্যে মাইশর আপনি ভগবান।”
‘মাইশর’ শব্দে বাংলা মাসের কোনটিকে বোঝানো হয়েছে?

(১) শ্রাবণ

(২) আশ্বিন

(৩) মাঘ

(৪) অগ্রহায়ণ

(শুদ্ধ উত্তর বেছে লেখো)

(2)

(3)

- (ঘ) কালকেতুর মায়ের নাম লেখো ।
- (ঙ) কার ক্রোধদৃষ্টিতে ব্যাসদেবের ভুজস্তু কণ্ঠরোধ হয়েছিল ?
- (চ) “দামাল ছাবাল দুটি অন্ন চাহে ভূমে লুটি ।”
‘ছাবাল’ শব্দের অর্থ লেখো ।
- (ছ) অন্নদা কার ছদ্মবেশ ধারণ করে ব্যাসদেবকে ছলনা করেছিলেন ?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৪=৮

- (ক) “আমার নগরে বৈস যত ইচ্ছা চাষ চষ
তিন সন বহি দিও কর ।”
কে, কাকে এ-কথা বলেছেন ?

- (খ) ভাঁড়ুদত্তের পিতা ও পিতামহের নাম লেখো ।

- (গ) “কি দোষ করিল তোর কাশীবাসীগণ ।
কেন শাপ দিলি, অরে, বিটলা বামন ॥”
কে, কাকে ‘বিটলা বামন’ বলেছেন ?

- (ঘ) “দেখ দেখ অহে নন্দি ব্যাসের দুর্দৈব ।
ছিল গোঁড়া বৈষ্ণব হৈল গোঁড়া শৈব ॥”
কে এই উক্তিটি করেছেন ? ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যের কোন
অংশে তিনি এই মন্তব্য করেছিলেন ?

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (যে কোনো তিনটি) : ৫×৩=১৫

- (ক) ‘চণ্ডীমঙ্গল’ কাব্য থেকে কালকেতুর ভোজন দৃশ্যটির বর্ণনা দাও ।
- (খ) ‘চণ্ডীমঙ্গল’ কাব্যের অন্তর্গত ‘পশুগণের ক্রন্দন’ অংশের ঘটনাবলীর বিবরণ দাও ।
- (গ) ভারতচন্দ্রের বর্ণনা অনুসরণে ব্যাসদেবের চেহারার বিবরণ দাও ।
- (ঘ) বসুন্ধারের মর্ত্যে জন্মগ্রহণের নেপথ্য বৃত্তান্তটি সংক্ষেপে লেখো ।
- (ঙ) ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যের পঠিত অংশ অবলম্বনে দক্ষ-বৃত্তান্ত সংক্ষেপে লেখো ।

৪। ক—গুচ্ছ এবং খ—গুচ্ছ থেকে অন্তত একটি করে মোট তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

ক—গুচ্ছ

- (ক) কালকেতু-ফুল্লরার দাম্পত্যজীবনের যে ছবি ‘কবিকঙ্কণ চণ্ডী’ কাব্যে পাওয়া যায় তার বর্ণনা দাও ।
- (খ) ‘চণ্ডীমঙ্গল’ কাব্যে ফুল্লরার বারোমাসের দুঃখ কীভাবে বর্ণিত হয়েছে, লেখো ।
- (গ) তোমার পঠিত অংশ থেকে অন্তত তিনটি-উদাহরণ দিয়ে মুকুন্দরামের হাস্যরস সৃষ্টিতে দক্ষতার পরিচয় দাও ।

খ—গুচ্ছ

- (ঘ) কাহিনি বিন্যাস, দৈবী মহিমা প্রকাশ এবং চরিত্ররূপ কল্পনায় ভারতচন্দ্রের কাব্য কীভাবে 'নূতন মঙ্গল' হয়ে উঠেছে তা বিশ্লেষণ করো।
- (ঙ) 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যে শিব ও অন্নপূর্ণার সংসার যাপনচিত্র কীভাবে বর্ণিত হয়েছে তা বিশ্লেষণ করো।
- (চ) 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যে দেবমাহাত্ম্য কীর্তনের মধ্যেও কীভাবে বাস্তব সমাজচিত্র রূপায়িত হয়েছে তা আলোচনা করে দেখাও।

2018

EDUCATION

(General)

(Foundation of Educational Theories and Principles)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed : 1×7=7

তলত দিয়াসমূহৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি উত্তৰ দিয়া :

- (a) "Preparation for complete living is education." Who said this?

“পৰিপূৰ্ণ জীৱন-যাপনৰ কাৰণে প্ৰস্তুতিয়েই হ’ল শিক্ষা।” উক্তিটো কোনে কৈছিল?

- (b) According to Mahatma Gandhi, "By education I mean an all-round drawing out of the best in child and man-body, mind and spirit".

(Write True or False)

মহাত্মা গান্ধীৰ মতে, "শিক্ষাৰ দ্বাৰা মই মানুহ বা শিশুৰ শৰীৰ, মন আৰু আত্মাত নিহিত হৈ থকা সৰ্বোৎকৃষ্ট গুণৰাজি সম্পূৰ্ণকৈ বিকাশ হোৱা প্ৰক্ৰিয়াকে বুজি পাওঁ"।

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

- (c) What is the full form of IGNOU?

IGNOU ৰ সম্পূৰ্ণ ৰূপটো কি ?

- (d) Write one function of school.

বিদ্যালয়ৰ এটা কাৰ্য লিখা।

- (e) Mention one characteristic of non-formal education.

অগতানুগতিক শিক্ষাৰ এটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

- (f) Truth, beauty, and goodness are _____ type of values.

(Fill in the blank)

সত্য, শিৱ আৰু সুন্দৰ আদি হৈছে _____ প্ৰকাৰৰ মূল্যবোধ।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

- (g) '_____' is a miniature society.

(Fill in the blank)

'_____' হৈছে এখন ক্ষুদ্ৰ সমাজ।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

2. Write very short answer of the following questions : 2×4=8

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

- (a) Mention two usabilities of non-formal education.

অগতানুগতিক শিক্ষাৰ দুটা উপযোগিতা উল্লেখ কৰা।

(4)

(b) Write two differences between subject-centred curriculum and child-centric curriculum.

বিষয়-কেন্দ্রিক আৰু শিশু-কেন্দ্রিক পাঠ্যক্রমৰ মাজৰ দুটা পাৰ্থক্য লিখা।

(c) Mention one dimension of education process.

শিক্ষা প্ৰক্ৰিয়াৰ এটা মাত্ৰা বা দিশ উল্লেখ কৰা।

(d) Mention two utilities of value-oriented education.

মূল্যবোধ শিক্ষাৰ দুটা উপযোগিতা উল্লেখ কৰা।

3. Write short notes on any three of the following : $5 \times 3 = 15$

তলৰ যি কোনো তিনিটাৰ চমু টোকা লিখা :

(a) Education and literacy

শিক্ষা আৰু সাক্ষৰতা

(Continued)

(5)

(b) Vocational aim of education

শিক্ষাৰ বৃত্তীয় লক্ষ্য

(c) Functional Literacy Programme

ক্ৰিয়াত্মক সাক্ষৰতা আঁচনি

(d) Free discipline

মুক্ত অনুশাসন

Answer any three from Question Nos. 4 to 9 :

প্ৰশ্ন নং 4ৰ পৰা 9ৰ ভিতৰত যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

4. What is the relationship between education and society? Explain the functions of education towards society.

$4 \times 6 = 10$

শিক্ষা আৰু সমাজৰ মাজৰ সম্পৰ্ক কি? সমাজৰ প্ৰতি শিক্ষাৰ কাৰ্য্যবলী ব্যাখ্যা কৰা।

A9/321

A9/321

(Turn Over)

(6)

5. What is vocational aim of education? Discuss its merits and demerits in the present context. 4+3+3=10

শিক্ষাৰ বৃত্তিমুখী লক্ষ্য কি? বৰ্তমান সময়ৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত ইয়াৰ সুবিধা আৰু অসুবিধাসমূহ আলোচনা কৰা।

6. What do you mean by formal education? Explain the characteristics of formal education. 5+5=10

আনুষ্ঠানিক শিক্ষা বুলিলে কি বুজা? আনুষ্ঠানিক শিক্ষাৰ বৈশিষ্ট্যবোৰ ব্যাখ্যা কৰা।

7. Explain the concept of correlation of studies. Discuss the necessities of correlation in the field of teaching. 5+5=10

অধ্যয়নৰ সহসম্বন্ধৰ ধাৰণা ব্যাখ্যা কৰা। শিক্ষাদানৰ ক্ষেত্ৰত সহসম্বন্ধৰ আৱশ্যকতাৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰা।

8. Discuss the advantages and disadvantages of reward and punishment in education. 5+5=10

শিক্ষাত শাস্তি আৰু পুৰস্কাৰৰ উপকাৰিতা আৰু অপকাৰিতাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(7)

9. What is value-based education? Discuss the role of teacher in imparting value education. 5+5=10

মূল্যবোধ শিক্ষা কি? মূল্যবোধ শিক্ষা প্ৰদানত শিক্ষকৰ ভূমিকা আলোচনা কৰা।

2018

NEPALI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. उत्तर दिनुहोस् : 1×7=7

- (क) उही हाँस्यो 'तेरो अब कति छ' भन्दै खितिखिति—उक्त पंक्ति कुन कविताको हो?
- (ख) लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको जन्म कहिले भएको हो?
- (ग) 'हनुमान-रावण संवाद' कवितामा 'कपिश्चर' को हो?
- (घ) "बलिष्ठ कदको शुरो प्रतापी सुधो" भनेर कसलाई भनिएको हो?
- (ङ) 'समूल काण्ड हो' भनेर कविले कसलाई भनेका हुन्?
- (च) 'कविको मृत्यु' कविताका कवि को हुन्?
- (छ) 'पाञ्चजन्य' के हो?

2. छोटो उत्तर दिनुहोस् : 2×4=8

- (क) "हो दूत नाथ रति रैनछ बुद्धि भएको
मार्दा खबर लगिदिने पनि छैन अर्को।"

—यो पंक्ति कसले कोसँग भनेको हो?

(ख) पुष्पलाल उपाध्यायले कहिले र कुन कृतिका लागि साहित्य अकादेमी पुरस्कार पाएका थिए?

(ग) “पसलमा सोकेश भित्र सजाइराखेको काँचको चुरो जस्तो यो जिन्दगी।”

यसको तात्पर्य खुलासा गर्नुहोस्।

(घ) “तिमी सँगसँगै म पनि उडेर भने, हाम्रो सावन कस्तो होला?”

यो कुन कविताको पंक्ति हो र यसका कवि को हुन्?

3. कुनै तीन प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् :

5×3=15

(क) सप्रसन्न व्याख्या गर्नुहोस् :

“जीवन पथमा बिचरा पथरा
काँपिरहेका थुर थुर
झल्लर झोली बढाउँछ बबुरा
करले अस्थिर, काँतर!”

अथवा

“ए आलोक उदाउँदा तरुण हो! ए जातिका साघर।
झुल्के घाम रमाइला किरण झैं चंकी उजेली छर॥
जीउँदो जनशक्ति-संमिलनको देखाउँदै गौरव।
उम्लोस् मानवता मति प्रगतिमा लम्कोस् लिई जाँगर॥”

(ख) “श्रीरामलाई परमात्मा भनेर जानी
हिँड जानकीकन लिएर सरम नमानी।”

उक्त पंक्ति कसले, कोसँग र किन भनेको हो?

(ग) “समयको तराजु
धुत्याँदै जोख्ने प्रक्रियामा
सधैं रत छ।”

यहाँ कविले के भन्न खोजेका छन्? संक्षेपमा उत्तर दिनुहोस्।

(घ) “उद्योगी, प्रभू-भक्तिमा रत हुने संग्राममा राक्षस,
पानी, घाम, बतास, शीत सबको चल्दैन जसमा वश॥”

यहाँ कविले कसको बारेमा के भन्न खोजेका छन्?

(ङ) “मेरो अँध्यारो आकाशमनि
सुकुमार सौरभका कोसेली बोकेर
आइ रहेछ विहान, आइरहेछ विहान”

उक्त पंक्ति कुन कविताको हो? यसको आशय स्पष्ट पार्नुहोस्।

4. (क) ‘भिखारी’ कवितामा कविले भिखारी प्रति कस्तो समवेदना प्रकट गरेका छन्? छलफल गर्नुहोस्।

10

अथवा

‘आशा’ कविताको सारांश लेख्नुहोस्।

(ख) ‘हाम्रो आकाशमनि पनि हुन्छ उज्यालो’ कविताको सारांश लेख्नुहोस्।

10

अथवा

‘भानुभक्त’ कवितामा भानुभक्तको नेपाली भाषा र समाज प्रतिको अवदानबारे चर्चा गर्नुहोस्।

- (ग) 'यो जिन्दगी खै के जिन्दगी' कवितामा कविले मानिसको जीवनलाई कुन तरिकाले हेरेका छन्? कविताको आधारमा छलफल गर्नुहोस्।

10

अथवा

'कविको मृत्यु' कवितामा कुन कविको मृत्युको बारेमा चर्चा भएको छ?

★ ★ ★

