

B.A. General (Sem-4)

2014

Ans (over)

3 (Sem-4) PHL

2014

PHILOSOPHY

(General)

(Indian Philosophy—I)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following questions/Choose the
correct answer : 1×10=10

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া/শুদ্ধ উত্তৰ বাচি উলিওৱা :

(a) What is the meaning of Āstika?

আস্তিকৰ অৰ্থ কি ?

(b) Cārvāka Philosophy is known as materialism.

(True or False)

চাৰ্বাক দৰ্শনক জড়বাদী বা বস্তুবাদী দৰ্শন বুলি জনা যায়।

(শুদ্ধ বা অশুদ্ধ)

(c) Vedānta Philosophy is Āstika/Nāstika
Philosophy.

বেদান্ত দৰ্শন আস্তিক/নাস্তিক দৰ্শন।

(2)

(d) What are the two branches of Jainism?

জৈন দৰ্শনৰ শাখা দুটা কি কি ?

(e) Who is the first Tirthankara of Jainism?

জৈন দৰ্শনৰ প্ৰথম তীৰ্থঙ্কৰজন কোন ?

(f) Does Jainism accept God?

জৈন দৰ্শনে ভগৱান বিশ্বাস কৰেনে ?

(g) Who is the founder of Buddhism?

বৌদ্ধ দৰ্শনৰ প্ৰবৰ্তক কোন ?

(h) What does 'Ārya' mean?

আৰ্য মানে কি ?

(i) What is the root cause of suffering according to Buddhism?

বৌদ্ধ দৰ্শনত দুখৰ প্ৰধান কাৰণ কি ?

(j) Does Cārvāka believe in Ātman?

চাৰ্বাক দৰ্শনে আত্মাক বিশ্বাস কৰেনে ?

2. Give short answers :

2×5=10

চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) What are the Āstika systems?

আস্তিক সম্প্ৰদায়বোৰ কি কি ?

(b) Why does Cārvāka not accept ether as the basic element of the world?

চাৰ্বাক দৰ্শনে আকাশক কিয় জগতৰ মূল উপাদান হিচাপে মানি লোৱা নাই ?

(c) What is the meaning of Anekāntavāda in Jaina Philosophy?

জৈন দৰ্শনত অনেকান্তবাদৰ অৰ্থ কি ?

14A—12500/1176

(Continued)

(3)

(d) What does 'Bhava-cakra' mean?

ভবচক্ৰ মানে কি ?

(e) What are the three Piṭakas of Buddhism?

বৌদ্ধ ধৰ্মৰ তিনি পিটক কি ?

3. Give answer (any four) :

5×4=20

উত্তৰ দিয়া (যি কোনো চাৰিটা) :

(a) Explain Upaniṣadic Philosophy.

উপনিষদিক দৰ্শন সম্পৰ্কে লিখা।

(b) Why does Cārvāka Philosophy accept naturalism?

চাৰ্বাক দৰ্শনে কিয় স্বভাৱবাদ গ্ৰহণ কৰে ?

(c) Describe in detail the seven forms of Judgement advocated by the Jaina.

জৈন দৰ্শনৰ সপ্তভংগী ধাৰণাটো বহলাই লিখা।

(d) How many Mārgas or Pathas are there in the Fourth Noble Truths of Buddha? What are they?

বৌদ্ধ দৰ্শনৰ চতুৰ্থ আৰ্য সত্যত কিমানটা মাৰ্গৰ কথা উল্লেখ কৰিছে ? মাৰ্গকেইটা কি কি ?

(e) Discuss the doctrine of the non-existence of the soul of Buddhism.

বৌদ্ধ দৰ্শনৰ অনাত্মবাদ মতবাদটো বহলাই লিখা।

14A—12500/1176

(Turn Over)

4. Answer any four :

10×4=40

যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

- (a) Is pleasure the highest end of human life according to Cārvāka?
চাৰ্বাক দৰ্শনৰ মতে সুখেই জীৱনৰ প্ৰমু লক্ষ্য হয়নে ?
- (b) Perception is the only source of valid knowledge according to Cārvāka. Explain.
চাৰ্বাক দৰ্শনৰ মতে প্ৰত্যক্ষই জ্ঞানৰ একমাত্ৰ উপায়। ব্যাখ্যা কৰা।
- (c) Explain the Jaina metaphysical theory called Anekāntavāda.
জৈন দৰ্শনৰ অনেকান্তবাদ মতবাদটো বহলাই লিখা।
- (d) Discuss Jaina epistemology.
জৈন দৰ্শনৰ জ্ঞানতত্ত্ব আলোচনা কৰা।
- (e) What are the Four Noble Truths of Buddhism? Discuss.
বৌদ্ধ দৰ্শনৰ চাৰি আৰ্য সত্য কি কি? আলোচনা কৰা।
- (f) Explain Upādhiśeṣa Nirvāṇa and Anupādhiśeṣa Nirvāṇa of Buddhism.
বৌদ্ধ দৰ্শনত উপাধিশেষ নিৰ্বাণ আৰু অনুপাধিশেষ নিৰ্বাণ আলোচনা কৰা।
- (g) Give an account of the doctrine of momentariness in Bauddha Philosophy.
বৌদ্ধ দৰ্শনৰ ক্ষণিকবাদ মতবাদটো লিখা।

2014

POLITICAL SCIENCE

(General)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either in English or in Assamese

Answer either from POLITICS IN INDIA—II
or from INTERNATIONAL RELATIONS—II

(POLITICS IN INDIA—II)

1. Answer the following as directed : 1×10=10

তলত দিয়াবোৰৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি উত্তৰ দিয়া :

(a) Who is the *ex officio* Chairman of the Rajya Sabha?

ৰাজ্যসভাৰ পদেন সভাপতি কোন ?

(2)

(b) Who is the head of the Civil Court at the district level?

জিলা পর্যায়ে দেৱানী আদালতৰ শীৰ্ষ স্থানত কোন থাকে ?

(c) Which Lok Sabha Election resulted in a Hung Parliament?

কোনটো লোকসভা নিৰ্বাচনত ওলোমা সংসদ হৈছিল ?

(d) The Council of Ministers is responsible to the Lok Sabha / Supreme Court / President.

(Choose the correct answer)

মন্ত্ৰী পৰিষদৰ দায়বদ্ধতা আছে সংসদ / উচ্চতম ন্যায়ালয় / ৰাষ্ট্ৰপতিৰ ওপৰত।

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা)

(e) Whether a bill is a Money Bill or not, is decided by the Vice President / Speaker / Judge of the Supreme Court. (Choose the correct answer)

কোনো বিল বিত্ত বিল হয় নে নহয় তাক নিৰ্ধাৰণ কৰে উপৰাষ্ট্ৰপতি / অধ্যক্ষ / উচ্চতম ন্যায়ালয়ৰ ন্যায়াধীশ।

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা)

(3)

(f) The Supreme Court of India was established in the year 1950 / 1951 / 1952.

(Choose the correct answer)

ভাৰতৰ উচ্চতম ন্যায়ালয় গঠন কৰা হৈছিল 1950 / 1951 / 1952 চনত।

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা)

(g) The Prime Minister controls the Contingency Fund of India.

(Write True or False)

ভাৰতৰ প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ হাতত আকস্মিক ব্যয় তহবিল থাকে।

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

(h) The President has four types of veto power.

(Write True or False)

ৰাষ্ট্ৰপতিৰ চাৰি প্ৰকাৰৰ ভেটো ক্ষমতা আছে।

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

(4)

(i) When the Parliament is not in Session the President can issue —.

(Fill in the blank)

সংসদৰ অধিবেশন স্থগিত হৈ থকা সময়চোৱাত
ৰাষ্ট্ৰপতিয়ে — জাৰি কৰিব পাৰে।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(j) Impeachment proceedings can be instituted against the President under Article — of the Constitution.

(Fill in the blank)

ৰাষ্ট্ৰপতিৰ বিৰুদ্ধে মহাভিযোগৰ প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰিব
পাৰে সংবিধানৰ — অনুচ্ছেদ মতে।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

2. Write very short answers : 2×5=10

অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

(a) Write two miscellaneous powers of the Supreme Court.

উচ্চতম ন্যায়ালয়ৰ দুটা অন্যান্য ক্ষমতা লিখা।

14A—50*/1175

(Continued)

(5)

(b) Write two arguments in favour of judicial activism.

ন্যায়পালিকাৰ সক্ৰিয়তাৰ সপক্ষে দুটা যুক্তি লিখা।

(c) Write two principles of the Bharatiya Janata Party.

ভাৰতীয় জনতা দলৰ দুটা নীতি লিখা।

(d) Write any two special powers of the Governor.

ৰাজ্যপালৰ যি কোনো দুটা বিশেষ ক্ষমতা লিখা।

(e) Write two criticisms of the imposition of emergency powers by the President.

ৰাষ্ট্ৰপতিৰ জৰুৰী অৱস্থা ঘোষণা কৰা ক্ষমতাৰ দুটা
নীতি সমালোচনা কৰা।

3. Write short notes on (any four) : 5×4=20

চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

(a) Role of the Supreme Court as Interpreter of the Constitution

সংবিধানৰ ব্যাখ্যাকাৰী হিচাপে উচ্চতম ন্যায়ালয়ৰ
ভূমিকা

14A—50*/1175

(Turn Over)

(6)

(b) Role of the Chief Minister

মুখ্যমন্ত্ৰীৰ ভূমিকা

(c) Fast-track Courts

দ্রুতগামী ন্যায়ালয়

(d) Revenue Courts

ৰাজহ আদালত

(e) Powers of the Union Council of Ministers

কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী পৰিষদৰ ক্ষমতা

(f) Administrative Tribunal and Public Interest Litigation

প্ৰশাসনিক ট্ৰিবিউনেল আৰু জনসাধাৰণৰ স্বার্থত কৰা
বৈধিক প্ৰক্ৰিয়া

4. Answer the following questions : 10×4=40

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Discuss the composition, powers and functions of the Lok Adalat.

লোক আদালতৰ গঠন, ক্ষমতা আৰু কাৰ্যবলী লিখা।

14A—50*/1175

(Continued)

(7)

Or / অথবা

Discuss the role of Pressure Groups in Indian politics.

ভাৰতীয় ৰাজনৈতিক ব্যৱস্থাত প্ৰভাৱ গোটীৰ ভূমিকা
আলোচনা কৰা।

(b) Discuss the powers and functions of the President.

ৰাষ্ট্ৰপতিৰ ক্ষমতা আৰু কাৰ্যবলী আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Discuss the powers and functions of the Speaker of the Lok Sabha.

লোকসভাৰ অধ্যক্ষৰ ক্ষমতা আৰু কাৰ্যবলী
আলোচনা কৰা।

(c) Discuss the powers and functions of the Governor.

ৰাজ্যপালৰ ক্ষমতা আৰু কাৰ্যবলী আলোচনা কৰা।

14A—50*/1175

(Turn Over)

(8)

Or / অথবা

Discuss the powers and functions of the High Court.

উচ্চ ন্যায়ালয়ৰ ক্ষমতা আৰু কাৰ্যাৱলী আলোচনা কৰা।

(d) Trace the evolution of judicial activism in India.

ভাৰতবৰ্ষত ন্যায়িক সক্ৰিয়তাৰ বিকাশ লিখা।

Or / অথবা

Write the main principles of the Congress Party.

কংগ্ৰেচ দলৰ মূল নীতিসমূহ লিখা।

(9)

(INTERNATIONAL RELATIONS—II)

Attempt any four from Question Nos. 1 to 8

1 নং প্ৰশ্নৰ পৰা 8 নং প্ৰশ্নলৈ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা

1. What is 'foreign policy'? Discuss the relationship between foreign policy and diplomacy. 5+5=10

'বিদেশ নীতি' বুলিলে কি বুজা? 'বিদেশ নীতি' আৰু 'কূটনীতি'ৰ সম্পৰ্কৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

2. What is meant by 'non-alignment'? Discuss the importance of this principle in the post-Cold War era. 5+5=10

'গোষ্ঠী-নিৰপেক্ষতা' বুলিলে কি বুজা? শীতল যুদ্ধৰ পৰৱৰ্তী কালচোৱাত এই নীতিৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

3. Discuss the formation, charter and objectives of the UNO: 10

ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ গঠন, চনদ আৰু উদ্দেশ্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

4. Evaluate the aims and importance of the Millennium Development Goals. 10

‘সহস্রাব্দ বিকাশ লক্ষ্যসমূহ’ৰ উদ্দেশ্য আৰু গুৰুত্বৰ মূল্যায়ন দাঙি ধৰা।

5. Discuss the efforts of the international community in addressing the issue of arms control. 10

অস্ত্ৰ নিয়ন্ত্ৰণৰ বিষয়ত আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সমুদায়ে গ্ৰহণ কৰা পদক্ষেপসমূহ আলোচনা কৰা।

6. Discuss the functions and importance of the World Bank. 10

বিশ্ব বেংকৰ কাৰ্যবিধি আৰু গুৰুত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

7. Discuss the various types of non-traditional security threat faced by the developing countries. 10

উন্নয়নশীল দেশসমূহে সম্মুখীন হোৱা বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ অপৰম্পৰাগত নিৰাপত্তা ভাবুকি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

8. Discuss the various methods through which diplomacy is practised by Nation-States. 10

জাতি-ৰাষ্ট্ৰসমূহে অৱলম্বন কৰা কূটনীতিৰ বিভিন্ন পদ্ধতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

9. Write short notes on (any four) : 5×4=20

চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

(a) Colonialism

উপনিবেশিকতাবাদ

(b) Disarmament

নিৰস্ত্ৰীকৰণ

(c) Non-aligned Movement

গোষ্ঠী-নিৰপেক্ষ আন্দোলন

(d) Neo-colonialism

নব্য-উপনিবেশিকতাবাদ

(e) International Monetary Fund

আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় মুদ্রানিধি

(f) Trusteeship Council

ন্যাসৰক্ষী পৰিষদ

10. Write about the following very briefly :

2×5=10

তলত দিয়াবোৰ অতি চমুকৈ লিখা :

(a) World Trade Organization

বিশ্ব বাণিজ্য সংস্থা

(b) Strategic Arms Reductions Treaty

সামৰিক অস্ত্ৰ হ্রাসকৰণ চুক্তি

(c) United Nations Security Council

ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ নিৰাপত্তা পৰিষদ

(d) Nuclear Nonproliferation Treaty

পৰমাণু অ-প্ৰসাৰ চুক্তি

(e) Strategic Arms Limitations Treaty

সামৰিক অস্ত্ৰ সীমিতকৰণ চুক্তি

11. Answer the following as directed : 1×10=10

তলত দিয়াবোৰৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি উত্তৰ দিয়া :

(a) The World Bank started out as the IBRD. (Write True or False)

বিশ্ব বেংকৰ আৰম্ভণি হৈছিল আই. বি. আৰ. ডি. ৰূপে।
(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

(b) The headquarters of the UNO is located in which city?

কোনখন চহৰত ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ মুখ্য কাৰ্যালয় অৱস্থিত ?

(c) The Nuclear Nonproliferation Treaty entered into force in

(i) 1968

(ii) 1970

(iii) 1972

(iv) 1974

(Choose the correct answer)

পৰমাণু অ-প্ৰসাৰ চুক্তি বলবৎ হৈছিল

(i) 1968 চনত

(ii) 1970 চনত

(iii) 1972 চনত

(iv) 1974 চনত

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা)

(d) The International Monetary Fund was established in which year?

আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় মুদ্রানিধি কোন চনত স্থাপন কৰা হৈছিল ?

(14)

- (e) The headquarters of the International Monetary Fund is located in Washington DC.

(Write True or False)

আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় মুদ্রানিধিৰ মুখ্য কাৰ্যালয় ৱাচিংটন ডি.চি.ত
অৱস্থিত। (শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

- (f) Ban Ki-moon is the seventh Secretary General of the UNO.

(Write True or False)

বান্ কী-মুন ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ সপ্তমগৰাকী সচিব প্ৰধান।
(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

- (g) The 'Permanent Five' members of the UNSC have the 'right to veto'.

(Write True or False)

ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ নিৰাপত্তা পৰিষদৰ 'পাঁচখন স্থায়ী' সদস্য
ৰাষ্ট্ৰৰ 'ভেটো ক্ষমতা' আছে।

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

- (h) In which year was NATO established?

নাটো (NATO) কোন চনত স্থাপিত হৈছিল ?

(15)

- (i) The World Trade Organization came into being in

(i) 1990

(ii) 1992

(iii) 1994

(iv) 1995

(Choose the correct answer)

বিশ্ব বাণিজ্য সংস্থা স্থাপিত হৈছিল

(i) 1990 চনত

(ii) 1992 চনত

(iii) 1994 চনত

(iv) 1995 চনত

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা)

- (j) Uruguay Round of Talks is related with disarmament and arms control.

(Write True or False)

উৰুগুৱে লানি বাৰ্তালাপ নিৰস্ত্ৰীকৰণ আৰু অস্ত্ৰনিয়ন্ত্ৰণৰ
সৈতে সম্পৰ্কিত। (শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

2014

ELECTIVE ASSAMESE

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। এটা শব্দ বা বাক্যত উত্তৰ লিখা : ১×১০=১০
- (ক) সত্যনাথ বৰাই লিখা অসমীয়া ব্যাকৰণখনৰ নাম কি ?
- (খ) প্ৰায়োগিক ব্যাকৰণৰ সংজ্ঞা দিয়া।
- (গ) অসমীয়া ভাষাত নাসিক্যধ্বনি কেইটা আৰু কি কি ?
- (ঘ) অনুনাসিকতা অসমীয়া ভাষাত বিশিষ্ট ধ্বনি হয়নে ?
- (ঙ) অসমীয়া ভাষাত লিংগ নিৰ্ণয়ৰ পদ্ধতি কেইটা ?
- (চ) অসমীয়া ভাষাত সম্প্ৰদান কাৰক আছেনে ?
- (ছ) সৰ্বনাম শব্দৰ সংজ্ঞা লিখা।
- (জ) প্ৰত্যয়ৰ ভাগ দুটা কি কি ?
- (ঝ) বাক্যৰ প্ৰধান ভাগ দুটা কি কি ?
- (ঞ) যতি চিহ্ন বুলিলে কি বুজা ?

(2)

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ২×৫=১০

- (ক) অসমীয়া ভাষাত প্ৰথমে কোনে, কেতিয়া ব্যাকৰণ ৰচনা কৰিছিল আৰু ব্যাকৰণখনৰ নাম কি ?
- (খ) বাগ্‌ধ্বনি বুলিলে কি বুজা ? ইয়াৰ উচ্চাৰণ কেনেকৈ হয় ?
- (গ) অসমীয়া ভাষাত লিংগ কেইটা আৰু কি কি ?
- (ঘ) গঠনৰ ফালৰ পৰা অসমীয়া বাক্যৰ ভাগ কেইটা আৰু কি কি ?
- (ঙ) অৰ্ধতৎসম শব্দ কাক বোলে, উদাহৰণসহ বুজাই লিখা।

৩। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৫×৪=২০

- (ক) স্বৰধ্বনিৰ বিশেষ গুণবোৰ কি কি, বিশ্লেষণ কৰা।
- (খ) অল্পপ্ৰাণ আৰু মহাপ্ৰাণ ধ্বনি বুলিলে কি বুজা, উদাহৰণেৰে ব্যাখ্যা কৰা।
- (গ) কাৰকৰ সংজ্ঞা দাঙি ধৰি কাৰক আৰু বিভক্তিৰ সম্পৰ্ক কি, বিচাৰ কৰা।
- (ঘ) তদ্ধিত প্ৰত্যয় কাক বোলে ? অসমীয়া ভাষাত তদ্ধিত প্ৰত্যয়ৰ ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ বুজাই লিখা।
- (ঙ) খণ্ডবাক্য আৰু বাক্যাংশ কাক বোলে, উদাহৰণসহ বুজাই লিখা।
- (চ) অসমীয়া ভাষাত তৎসম শব্দৰ ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

(3)

৪। (ক) ব্যাকৰণ বুলিলে কি বুজা ? ব্যাকৰণৰ প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে ফঁহিয়াই আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

(খ) অসমীয়া ব্যাকৰণৰ বিকাশৰ এটি ঐতিহাসিক পৰ্যালোচনা যুগুত কৰা।

৫। (ক) অসমীয়া ভাষাত বিশিষ্ট স্বৰধ্বনিৰ সংখ্যা কেইটা আৰু কি কি ? উচ্চাৰণৰ স্থান আৰু ধৰণৰ ভিত্তিত সেই ধ্বনিবোৰৰ এখন তালিকা প্ৰস্তুত কৰা। লগতে অসমীয়া স্বৰবৰ্ণমালাত থকা আখৰসমূহ নিৰ্দেশ কৰা। ১০

অথবা

(খ) অসমীয়া ভাষাত স্পৰ্শবৰ্ণ কেইটা আৰু কি কি ? উচ্চাৰণৰ স্থান আৰু ধ্বনিগুণ অনুসৰি এই বৰ্ণসমূহ তালিকাভুক্ত কৰা। উক্ত বৰ্ণসমূহৰ আদ্যস্থানত বিৰোধ দেখুৱাই উদাহৰণ দিয়া।

৬। (ক) বচন বুলিলে কি বুজা ? অসমীয়া ভাষাত বচন-নিৰপেক্ষ ৰূপৰ পাছত একবচনবাচক আৰু বহুবচনবাচক ৰূপবোৰ কেনেধৰণেৰে প্ৰয়োগ হয়, উদাহৰণসহ বুজাই লিখা। অসমীয়া ভাষাত বচন ব্যাকৰণগত হয়নে ? ১০

অথবা

(খ) ধাতু কাক বোলে ? উৎপত্তিগতভাৱে অসমীয়া ধাতুবোৰক কি কি ভাগত ভগাব পাৰি, উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

- ৭। (ক) “ভাষাবিজ্ঞানৰ মতে আকাংক্ষা, যোগ্যতা আৰু আসক্তি নাথাকিলে বাক্য সম্পূৰ্ণ হ'ব নোৱাৰে।” এই কথাষাৰৰ যুক্তিযুক্ততা প্ৰতিপন্ন কৰা।

১০

অথবা

- (খ) অসমীয়া ভাষাৰ শব্দভাণ্ডাৰৰ বিভিন্ন উৎস সম্বন্ধে বহলাই আলোচনা কৰা।

2014

ELECTIVE BENGALI

(বাংলা সাহিত্যৰ ইতিহাস : আধুনিক যুগ)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

- ১। নিৰ্দেশ অনুযায়ী উত্তৰ দাও : ১×১০=১০
- (ক) ‘ৰাজা প্ৰতাপাদিত্য-চৰিত্ৰ’-এৰ লেখক কে ?
- (খ) ‘কুলীনকুলসৰ্বস্ব’ নাটকৰ প্ৰকাশকাল নিৰ্দেশ কৰো।
- (গ) ‘বিয়ে পাগলা বুড়ে’ ও ‘নবীন তপস্বিনী’-ৰ লেখক কে ?
- (ঘ) ভবানীচৰণ বন্দ্যোপাধ্যায়, অক্ষয়কুমাৰ দত্ত, তারাচৰণ শিকদাৰ ও প্যাৰীচাঁদ মিত্ৰ—এঁদের মধ্যে কাকে নাট্যকাৰৰূপে অভিহিত কৰা যায় ?
- (ঙ) ‘মহেশ’ ও ‘অভাগীৰ স্বৰ্গ’ গল্পদুটি কাৰ ৰচনা ?
- (চ) ‘দুৰ্গেশনন্দিনী’ উপন্যাসৰ প্ৰকাশকাল হল
- (১) ১৮৩৮
- (২) ১৮৫৮
- (৩) ১৮৬৫
- (৪) ১৮৯০

(শুদ্ধ উত্তৰটি লেখো)

(2)

- (ছ) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের যে কোনো একটি গ্রন্থের নাম লেখো।
- (জ) রবীন্দ্রনাথের মৃত্যুসন নির্দেশ করো।
- (ঝ) তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'কবি' কোন্ শ্রেণীর রচনা ?
- (১) কাব্যনাট্য
 - (২) কালিদাসচরিত
 - (৩) রবীন্দ্র-জীবনকথা
 - (৪) উপন্যাস

(শুদ্ধ উত্তরটি লেখো)

(ঞ) 'স্বপ্নপ্রয়াণ' কার লেখা ?

- (১) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (২) দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (৩) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (৪) বালেন্দ্রনাথ ঠাকুর

(শুদ্ধ উত্তরটি লেখো)

২। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও :

২×৫=১০

- (ক) উইলিয়ম কেরী কে ছিলেন ?
- (খ) 'এষা' কাব্য কি বিষয় নিয়ে লেখা ?
- (গ) 'কল্লোল' পত্রিকার দুজন লেখকের নাম নির্দেশ করো।
- (ঘ) সুকুমার রায় কেন বিখ্যাত ?
- (ঙ) মাণিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের দুটি উপন্যাসের নাম লেখো।

(3)

৩। সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) :

৫×৪=২০

- (ক) বাংলা গদ্যের ইতিহাসে শ্রীরামপুর মিশনের ভূমিকা কি ?
- (খ) 'হিন্দু মেলা' সম্পর্কে কি জান ?
- (গ) 'হতোম পাঁচার নকশা' কি বিষয় নিয়ে লেখা, লেখক কে ?
- (ঘ) 'সবুজপত্র' কেন বিখ্যাত ?
- (ঙ) স্বর্ণকুমারী দেবীর উল্লেখযোগ্য রচনাবলী সম্পর্কে লেখো।
- (চ) রমেশচন্দ্র দত্তের রচিত ঐতিহাসিক উপন্যাস সম্পর্কে কি জান ?

৪। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৪=৪০

- (ক) বাংলা গদ্যের রূপনির্মাণে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের ভূমিকা-বিষয়ে লেখো।
- (খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে 'বাংলা উপন্যাসের প্রতিষ্ঠাপক' বলার যৌক্তিকতা কি ?
- (গ) বাংলা নাটকে দীনবন্ধু মিত্র অথবা রবীন্দ্রনাথের অবদান সম্পর্কে লেখো।
- (ঘ) যে কোনো একজন কবির কৃতির আলোচনা করো :
- (১) বিহারীলাল চক্রবর্তী
 - (২) জীবনানন্দ দাশ

(६) যে কোনো দুজনের বিষয়ে টীকা লেখো :

- (১) জসীমউদ্দিন
- (২) রামমোহন রায়
- (৩) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

(৮) যে কোনো দুটি বিষয়ে টীকা লেখো :

- (১) বঙ্গদর্শন
- (২) বৃত্তসংহার
- (৩) গীতাঞ্জলি

2014

ELECTIVE HINDI

(Hindi Natya Sahitya)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित के पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×10=10
 - (क) 'कोणार्क' नाटक में चित्रित घटनाओं का काल क्या है?
 - (ख) 'कोणार्क' नाटक के तृतीय अंक की घटनाओं का स्थान क्या है?
 - (ग) 'भोर का तारा' नाट्य-कृति के रचयिता कौन हैं?
 - (घ) "और उसकी भी कीमत नहीं मिली।" यह किसका कथन है?
 - (ङ) जोखू किस एकांकी का पात्र है?
 - (च) 'नये मेहमान' एकांकी के रचयिता उदयशंकर भट्ट का जन्म कहाँ हुआ था?
 - (छ) 'तौलिये' एकांकी की घटना किस स्थान की है?
 - (ज) 'सिन्दूर की होली' नाटक की रचना किसने की है?
 - (झ) 'मीना कहाँ है' शीर्षक एकांकी में कुल कितने दृश्य हैं?

(2)

(ज) "मैं तो जाकर अपनी खाट पर पड़ती हूँ... दहिजरा इससे तो मौत अच्छी है।" 'मड़वे का भोर' एकांकी में आए प्रस्तुत कथन का 'दहिजरा' शब्द वस्तुतः किस शब्द का बिगड़ा हुआ रूप है?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) राजीव (कोणार्क) की किन्हीं दो चारित्रिक विशेषताएँ बताइए।

(ख) 'नये मेहमान' शीर्षक एकांकी के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।

(ग) "आइए मेरे होटल में आइए, आपकी फैक्ट्री में तो आज स्ट्राइक हो गई।" प्रस्तुत कथन का सन्दर्भ बताइए।

(घ) रामदीन ('एक तोले अफीम की कीमत') का परिचय दीजिए।

(ङ) एकांकी किसे कहते हैं?

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के सम्यक् उत्तर दीजिए :

$5 \times 4 = 20$

(क) 'कोणार्क' नाटक के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

(ख) 'तौलिये' शीर्षक एकांकी की मूल संवेदना को रेखांकित कीजिए।

(ग) 'मड़वे का भोर' एकांकी के नामकरण की सार्थकता पर विचार कीजिए।

(3)

(घ) नरेश ('मीना कहाँ है') का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(ङ) लक्ष्मीनारायण मिश्र का साहित्यिक परिचय दीजिए।

(च) नाटककार जगदीशचन्द्र माथुर की लोकप्रियता के कारण बताइए।

4. अभिनेयता की दृष्टि से 'कोणार्क' नाटक का विवेचन कीजिए। 10

अथवा

धर्मपद की चारित्रिक विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

5. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 10

(क) शिल्पी और त्रस्त! सौन्दर्य के प्रणेता की क्या पीड़ा है? हम इसका निवारण करेंगे।

अथवा

(ख) घृणा-घृणा—यही तो मैं कहता हूँ। तुम्हें मुझसे घृणा है, मेरे स्वभाव से घृणा है, और मेरे मित्रों से घृणा है। तुम्हारा वातावरण मेरे वातावरण से घृणा करता है।

6. एकांकी-कला की दृष्टि से 'स्ट्राइक' अथवा 'मीना कहाँ है' एकांकी की समीक्षा कीजिए। 10

7. 'एक तोले अफीम की कीमत' अथवा 'नये मेहमान' शीर्षक एकांकी के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए। 10

2014

ELECTIVE ENGLISH

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

SECTION—I

(Novels)

1. Answer any *five* of the following as directed :

1×5=5

(a) Who is Benjamin?

(b) What was the name of the Father who had beaten Stephen for sitting idle in the classroom?

(c) Who is the protagonist of *Great Expectations*?

(d) Who is the author of *Animal Farm*?

(e) In *Persuasion*, Mary was married to

_____.

(Fill in the blank)

(2)

- (f) Where was Moll Flanders born?
- (g) Who is Mr. Jones?
- (h) *Great Expectations* presents the society of Eighteenth century/Nineteenth century England.

(Choose the correct option)

2. Answer any *five* of the following questions :

2×5=10

- (a) What happened to Louisa at Lyme?
- (b) What, according to Stephen, are the three main literary forms?
- (c) How did Moll spend her early childhood under the pious lady and what was Moll's aim in life at this point of time?
- (d) How does Frederick cheat Napoleon?
- (e) Who brought up Pip? What does the author mean when he says that Pip was raised 'by hand'?
- (f) Narrate Stephen's adventures with Aubrey Mills.
- (g) What did Old Major dream and what did he tell the animals?

(3)

3. Answer any *three* of the following questions :

5×3=15

- (a) Describe Moll's experience in Newgate Prison before her trial and conviction.
- (b) Narrate the incident that took place at the first Christmas dinner of Stephen with his elders.
- (c) Give a character sketch of Abel Magwitch.
- (d) Narrate briefly the role of the parents in the development of the plot of *Persuasion*.
- (e) What effect did the retreat have on Stephen? How did he change his life-style?
- (f) What role does Boxer play in the farm? Why does Napoleon feel threatened by him?
- (g) Describe Moll's liaison with the baronet. How does she become his mistress?

(4)

4. Answer any *three* of the following questions :

10×3=30

- (a) Give a character portrayal of Anne Elliot.
- (b) Give an account of Moll's relationship with the man whom she calls her 'Lancashire husband'.
- (c) "Prisons and criminals, cruel and unjust institutions, helpless and unhappy children, greed for money and power—these are recurring themes in Dickens' plots." Discuss with reference to *Great Expectations*.
- (d) Discuss Joyce's *A Portrait of the Artist as a Young Man* as the story of Stephen Dedalus's development and growth into an artist.
- (e) Discuss the character of Miss Havisham. What role does she play in the life of Pip and Estella?
- (f) Compare the lives of the animals when they live under Jones and then under Napoleon. In what ways has Napoleon proven himself to be a similar tyrant?

(5)

SECTION—II

(Short Story)

5. Answer any *five* of the following questions : 1×5=5

- (a) Who was Harvey Maxwell?
- (b) Who is the author of *The Romance of a Busy Broker*?
- (c) Who is the protagonist of *The Garden Party*?
- (d) Who provides Paul the money that he uses to make his first successful bet?
- (e) Who is Joan in *The Rocking Horse Winner*?
- (f) Why did Pitcher say, 'the old man was getting more and more absentminded'?

6. Answer any *one* of the following questions : 5

- (a) How does Katherine Mansfield explore the theme of death and life in her short story, *The Garden Party*?
- (b) What was the strange thing about the life of New York broker? How does the busy broker's office look on a working day?
- (c) Give a character portrayal of Hester.

7. Answer any one of the following questions : 10

- (a) The author makes use of situational irony at the surprise ending of the story, *The Romance of a Busy Broker*. Discuss.
- (b) How does Mansfield portray the psychological growth of her protagonist in *The Garden Party*?
- (c) "The pursuit of money and material riches are the issues addressed by D. H. Lawrence in *The Rocking Horse Winner*." Discuss.

2014

EDUCATION

(General)

(Sociological Foundation of Education)

Full marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed : 1×10=10

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি উত্তৰ দিয়া :

- (a) "Educational sociology is the interaction of the individual and his cultural environment including other individuals, social groups and pattern of behaviour." Who said this statement?

“শিক্ষা সমাজবিজ্ঞান হৈছে ব্যক্তিৰ আন্তঃসম্বন্ধ আৰু তেওঁৰ সাংস্কৃতিক পৰিবেশৰ এক অধ্যয়ন য’ত ব্যক্তি-সকল, সামাজিক সমূহ আৰু আচৰণৰ সংগঠনসমূহকো সাঙুৰি লয়।” উক্তিটো কোনে কৈছিল ?

(2)

(b) What is the meaning of the word 'socious'?

'Socious' শব্দটোৰ অৰ্থ কি ?

(c) Primary groups are always large in size.

(Write Yes or No)

প্ৰাথমিক সমূহ আকাৰত সদায় বৃহৎ।

(হয় নে নহয় লিখা)

(d) What is the name of Sumner's renowned book?

ছামনাৰৰ বিখ্যাত গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?

(e) Write one characteristic of group.

সমূহৰ এটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(f) What is social system?

সামাজিক ব্যৱস্থা কি ?

(g) Is culture inborn or acquired?

সংস্কৃতি জন্মগত নে আৰ্জিত ?

(3)

(h) Give a definition of modernization.

আধুনিকীকৰণৰ এটা সংজ্ঞা দিয়া।

(i) Mention one cause of imbalance in education.

শিক্ষাৰ ভাৰসাম্যহীনতাৰ এটা কাৰণ উল্লেখ কৰা।

(j) What is the full form of MDG?

MDG-ৰ সম্পূৰ্ণ গঢ়টো কি ?

2. Write short answers :

2×5=10

চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

(a) Write two characteristics of sociology.

সমাজবিজ্ঞানৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(b) Write two differences between folkways and mores.

লোকাচাৰ আৰু জনৰীতিৰ দুটা পাৰ্থক্য লিখা।

(c) Write the concept of formal social organization.

আনুষ্ঠানিক সামাজিক সংগঠনৰ ধাৰণাটো লিখা।

(4)

(d) Explain the relationship between education and culture.

সংস্কৃতি আৰু শিক্ষাৰ মাজত থকা সম্বন্ধ ব্যাখ্যা কৰা।

(e) Write two problems of social education.

সামাজিক শিক্ষাৰ দুটা সমস্যা লিখা।

3. Write short notes on (any four) : $5 \times 4 = 20$

চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

(a) Relationship between sociology and education

সমাজবিজ্ঞান আৰু শিক্ষাৰ সম্বন্ধ

(b) Social interaction

সামাজিক আন্তঃক্ৰিয়া

(c) Accommodation

উপযোজন

(d) Education as an instrument of social change

শিক্ষা এক সামাজিক পৰিৱৰ্তনৰ আহিলা

14A—50*/1206

(Continued)

(5)

(e) Factors of social organizations

সামাজিক সংগঠনৰ উপাদান

(f) Delinquency

অপৰাধপ্ৰৱণতা

Answer any four questions :

যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

4. What do you mean by educational sociology? Discuss the importance and needs of sociological approach in education. $2+8=10$

শিক্ষা সমাজবিজ্ঞান বুলিলে কি বুজা? শিক্ষাৰ সমাজতাত্ত্বিক ধাৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তা আৰু গুৰুত্ব সম্পৰ্কে বৰ্ণনা কৰা।

5. What is leadership? What are the types of leaderships and qualities of leaderships? $2+4+4=10$

নেতৃত্ব কি? নেতৃত্বৰ প্ৰকাৰ আৰু নেতৃত্বৰ গুণাবলী কি কি?

6. What is social control? Discuss about the two agencies of social control. $2+8=10$

সামাজিক নিয়ন্ত্ৰণ কি? সামাজিক নিয়ন্ত্ৰণৰ দুটা মাধ্যম সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

14A—50*/1206

(Turn Over)

(6)

7. Define social change. Discuss the various factors of social change. 2+8=10

সামাজিক পৰিৱৰ্তনৰ সংজ্ঞা লিখা। সামাজিক পৰিৱৰ্তনৰ উপাদানসমূহ আলোচনা কৰা।

8. What do you mean by social disorganization? Write about the characteristics and causes of social disorganization. 2+8=10

সামাজিক বিসংগঠন বুলিলে কি বুজা? সামাজিক বিসংগঠনৰ বৈশিষ্ট্য আৰু কাৰণসমূহ আলোচনা কৰা।

9. Explain the concept of cultural lag. How to develop cultural integration in India? Discuss. 3+7=10

সাংস্কৃতিক পশ্চাত্ৰতীতাৰ ধাৰণাটো ব্যাখ্যা কৰা। ভাৰতবৰ্ষত কেনেকৈ সাংস্কৃতিক সংহতি বিকশাব পাৰি, বৰ্ণনা কৰা।

10. Distinguish between modernization and westernization. Discuss the impact of westernization on Indian society. 4+6=10

আধুনিকীকৰণ আৰু পশ্চিমীয়াকৰণৰ পাৰ্থক্য বিচাৰ কৰা। ভাৰতীয় সমাজত পশ্চিমীয়াকৰণৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(7)

11. What is equalization of educational opportunities? Write about the measures to be taken for equalization of educational opportunity. 4+6=10

শৈক্ষিক সা-সুবিধাৰ সমতা কি? শৈক্ষিক সা-সুবিধাৰ সমতাৰ ক্ষেত্ৰত গ্ৰহণ কৰিবলগা কাৰ্যব্যৱস্থাসমূহৰ বিষয়ে লিখা।

2014

PSYCHOLOGY

(General)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following questions/Fill in the
blanks : 1×10=10

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখা/খালী ঠাই পূৰণ কৰা :

- (a) What does abnormal behaviour mean?

অস্বাভাৱিক আচৰণ মানে কি বুজা ?

- (b) What is 'insomnia'?

'ইনছোমনিয়া' কি ?

- (c) What is 'addiction'?

'আসক্তি' কি ?

- (d) Write the full form of ANT.

ANTৰ সম্পূৰ্ণ ৰূপটো লিখা।

(2)

- (e) Mention the name of a stimulant drug.
এটা উত্তেজক ড্ৰাগৰ নাম লিখা।
- (f) Suicidal tendency is an indication of ____.
আত্মহননৰ প্ৰৱণতা হৈছে _____ৰ লক্ষণ।
- (g) The most popular mind-blowing drug is ____.
আটাইতকৈ জনপ্ৰিয় মন-ভুলোৱা ড্ৰাগ হৈছে _____।
- (h) Name any one criterion of abnormal behaviour.
অস্বাভাৱিক আচৰণৰ যি কোনো এটা ভিত্তি লিখা।
- (i) The major physiological effect of heroin is ____.
হেৰ'ইনৰ প্ৰধান দেহতত্ত্ববিষয়ক প্ৰভাৱ হৈছে _____।
- (j) What is 'amnesia'?
'এম'নেছিয়া' কি?

2. Answer the following questions : 2×5=10

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখা :

- (a) What do you mean by behaviour?
আচৰণ বুলিলে কি বুজা?

14A—200/1177

(Continued)

(3)

- (b) What is heredity?
বংশানুক্ৰম কি?
- (c) Mention two stages of alcoholism.
সুৰাসক্তিৰ দুটা স্তৰ উল্লেখ কৰা।
- (d) What is suicide?
আত্মহনন কি?
- (e) What is drug addiction?
ড্ৰাগ আসক্তি কি?

3. Answer any four questions from the following : 5×4=20

তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

- (a) Explain the term 'alcoholism'.
সুৰাসক্তিৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰা।
- (b) State any one criterion of abnormality.
অস্বাভাৱিকতাৰ যি কোনো এটা ভিত্তি উল্লেখ কৰা।
- (c) What are the major crisis situations associated with suicide?
আত্মহননৰ লগত জড়িত প্ৰধান সঙ্কটময় পৰিস্থিতিবোৰ কি?

14A—200/1177

(Turn Over)

(4)

(d) Write in short about the various types of drugs.

ড্রাগৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰবোৰ চমুকৈ লিখা।

(e) Write any one factor that leads to abnormality.

অস্বাভাৱিকতা উৎপন্ন কৰা যি কোনো এটা উপাদান লিখা।

(f) Write the characteristics of normal behaviour.

স্বাভাৱিক আচৰণৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখা।

4. Answer any four questions from the following : $10 \times 4 = 40$

তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

(a) How do you differentiate abnormal behaviour from normal behaviour? Discuss in detail.

স্বাভাৱিক আচৰণৰ লগত অস্বাভাৱিক আচৰণৰ কেনেকৈ পাৰ্থক্য দেখুৱাবা? আলোচনা কৰা।

(b) Discuss the emergence of scientific viewpoint related to abnormal behaviour.

অস্বাভাৱিক ব্যৱহাৰৰ সম্পৰ্কে গঢ়ি উঠা বৈজ্ঞানিক মতবাদ আলোচনা কৰা।

14A—200/1177

(Continued)

(5)

(c) Discuss the causes of abnormality.

অস্বাভাৱিকতাৰ কাৰণসমূহ আলোচনা কৰা।

(d) How can drug addiction be prevented and treated?

ড্রাগ আসক্তি কেনেকৈ বাধা আৰু চিকিৎসা দিব পাৰি?

(e) "Alcohol is dangerous to health." Discuss the various aspects of this statement.

"সুৰা স্বাস্থ্যৰ বাবে বিপদজনক।" এই উক্তিটোৰ বিভিন্ন দিশবোৰ আলোচনা কৰা।

(f) Discuss the main problems and causes of drug addiction.

ড্রাগ আসক্তিৰ প্ৰধান সমস্যাবোৰ আৰু কাৰণবোৰ আলোচনা কৰা।

(g) Write the major causes of suicide among the youth.

যুবচামৰ মাজত আত্মহননৰ প্ৰধান কাৰণবোৰ লিখা।

14A—200/1177

3 (Sem-4) PSY

2014

HINDI

(Modern Indian Language)

(Hindi Natya Sahitya)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित के पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×10=10
- (क) 'बन्दी' एकांकी का पहला दृश्य कहाँ पर घटित बताया गया है?
- (ख) "मेरे सिर पर यह सिन्दूर उस पचास हजार रुपए का प्रायश्चित्त है।" यह कथन किसका है?
- (ग) आनन्द कौन हैं?
- (घ) 'सिन्दूर की होली' के अलावा लक्ष्मीनारायण मिश्र की अन्य एक प्रमुख समस्या नाटक का नाम लिखिए।
- (ङ) लोचन का पूरा नाम क्या है?
- (च) 'सड़क' एकांकी के एकांकीकार कौन हैं?
- (छ) 'औरंगज़ेब की आखिरी रात' एकांकी के 'आखिरी रात' का अर्थ क्या है?

- (ज) 'जोंक' शीर्षक एकांकी को कौन चरितार्थ करता है?
 (झ) 'सिन्दूर की होली' नाटक में कितने अंक हैं?
 (ञ) 'हाफ बेक्ड कल्चर' का उल्लेख किस एकांकी में हुआ है?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4×5=20

- (क) नाटक के लिए आवश्यक किन्हीं दो तत्त्वों का परिचय दीजिए।
 (ख) मनोरमा की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।
 (ग) "एक तरफ गाँव और दूसरी तरफ नागरिक शिक्षा-दीक्षा और सभ्यता की मजबूत जकड़। उफ! कैसी भयानक है यह खाई, जिसने हमारे तन, हमारे मन, हमारे व्यक्तित्व को दो टुक कर दिया है?" यह कथन किसका है? इसका आशय स्पष्ट कीजिए।
 (घ) 'जोंक' एकांकी में समाज के निम्न मध्यवर्गीय परिस्थिति का चित्रण किस प्रकार हुआ है? आलोचना कीजिए।
 (ङ) लक्ष्मीनारायण लाल का साहित्यिक परिचय दीजिए।

3. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 8×2=16

- (क) पुरुष की चार हाथ की सेज में ही हमारा संसार सीमित है। पुरुष ने स्त्री की कमजोरी को उसका गुण बना दिया और वह उसी प्रशंसा में सदैव के लिए आत्मसमर्पण कर बैठी।

अथवा

अग्नि है, हलाहल है, कोई भी पुरुष उसे छूकर या पीकर जी नहीं सकता। इसका हाथ मैंने इसलिए नहीं पकड़ा था कि मैं उसे स्त्री बनाऊँगा... इसका हाथ तो मैंने इसलिए पकड़ा था कि मैं जीवन भर अविवाहित रहूँगा।

- (ख) प्रसिद्ध लेखकों, नेताओं और अभिनेताओं को लोग साधारण आदमियों से कुछ ऊँचा ही समझते हैं और उनसे तो दूर रहा, उनके साथ रहने वालों तक से बात करके फूले नहीं समाते।

अथवा

एक महीने में देख लिया कि हम तो इस दुनिया से निर्वासित हो चले। बरसों पहले की दुनिया उजड़ गयी और मैं जिस समाज में बसने आया था, वह ख़ाब हो चला...।

4. एकांकी-कला की दृष्टि से 'औरंगज़ेब की आखिरी रात' की समीक्षा कीजिए। 10

अथवा

एकांकी के रूप में 'सड़क' कहाँ तक सफल हुआ है? लिखिए।

5. "‘सिन्दूर की होली’ भावुकता प्रधान नाटक है।" विवेचना कीजिए। 10

अथवा

'सिन्दूर की होली' नाटक में उठायी गयी समस्याओं पर चर्चा करते हुए यह बताइए कि नाटककार को उन समस्याओं के समाधान प्रस्तुत करने में कहाँ तक सफलता मिली है।

6. निम्नांकित किन्हीं सात प्रश्नों के जवाब दीजिए : $2 \times 7 = 14$

- (क) भगवन्त सिंह आपके पठित किस पाठ के चरित्र हैं? उनका परिचय दीजिए।
- (ख) 'बन्दी' में कौन-कौन लोग बन्दी हैं? लेखक ने किस दृष्टि से उन्हें बन्दी कहा है?
- (ग) आपके पठित नाटक में हरनन्दन सिंह की भूमिका का उल्लेख कीजिए।
- (घ) विष्णु प्रभाकर का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- (ङ) बनवारीलाल से छुटकारा पाने के लिए भोलानाथ क्या-क्या तरकीब अपनाते हैं?
- (च) बीरेन की ग्रामोद्धार समिति बनाने की योजना क्यों सफल नहीं हो पाती? लिखिए।
- (छ) एकांकी कितने प्रकार के हैं? किसी एक प्रकार के एकांकी का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- (ज) 'बन्दी' एकांकी का उद्देश्य संक्षेप में लिखिए।
- (झ) 'सिन्दूर की होली' के नामकरण की सार्थकता पर अपना मत व्यक्त कीजिए।

★ ★ ★

2014

BODO

(Modern Indian Language)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer in Bodo

1. गाहायाव होनाय सॉलुफोरनि फिनखौ सारिसे एबा सोदोब मोनसेजों फिन : $1 \times 10 = 10$
- (क) 'मैहुर' सलमानि बादिब्ला गामिनि मानसिफोरा बबे बिलोयाव ना गुरहैयोमोन?
- (ख) दावखा दन्दाया बबेयाव बानानै गाबदोंमोन?
- (ग) ना गुरहैग्रा बर' हिन्जावफोरखौ सोर होखां हरोमोन?
- (घ) संनाफुरि गामिनि मानसिफोरा हा हुखौ बन्दक थिका सोरनो होयोमोन?
- (ङ) बिग्राया नआव थाडोब्ला बिमाया मा बुंदोंमोन?
- (च) आबारि बिनानायावा सोरजों हाबा जादोंमोन?
- (छ) आबारिया सोरनियाव खारसनहैदोंमोन?

(2)

- (ज) अमासिनि खानाया बेसे गोलावमोन?
(झ) सावख्लिनि खेरासिन थाव दोनग्राया माबादिमोन?
(ञ) फारायसाफोरजों जंखायजानानै लेबारामनि गोसोयाव माबादि जायो।

2. सौनायबादियै सुंथाबै फिन : $2 \times 5 = 10$

- (क) आलासि फैगोनखालि लाबारिया मा मा खालामदोंमोन?
(ख) खेरासिन मोनाब्ला सावख्लिया हकारखौ मा खालामोमोन?
(ग) अमासिया दावा बिबारजों मा मा खालामो?
(घ) बिग्राय खुंगुरा माब्ला आरो मानो गोसोम फिरफिला उरायहोदोंमोन?
(ङ) गारजाफुजायाव नुजाफैनाय बोराया माबादिमोन आरो सोरमोन?

3. गाहायनि सौलुफोरनि जायखि-जाया मोनब्रैनि फिन हो : $5 \times 4 = 20$

- (क) आबारिनि दानाय लुनायनि सोमोन्दै लिर।
(ख) आबारिया सिखार गामिनि मानसिजों मानो हाबा जायाखैमोन?
(ग) सावख्लिनि खेरासिन थेमाया सिगाडाव सोरनिमोन आरो माबौरै सावख्लिनिसिम मोनफैखो?
(घ) लाबारिनि आलासिया फैनो गोनांखालि आलासिनि सोलाय सोरफैखो आरो थानोसै समाव मा बुंलांदोंमोन?

(3)

- (ङ) बिग्रायनि बिनानावमोनखौ पुलिसफोरा माबादि उदखार खालामदोंमोन?
(च) गल आरो ददेरेया माब्ला माबौरै बबेयाव लोगो मोनजेनलायामोन?

4. 'मैहुर' सलमानि गेजेरजों समाजारि सावगारिया माबादियै बेरखांदों लिर। 10

एबा

बर' समाजनि गात्रि आखुफोरखौ फोजोबस्रानो लरेन मास्थारा माबादि खामानि मावदोंमोन?

5. "बिग्राय आरो दैस्राय सलमाया बड'लेण्ड बिनानै सोमावसारनायनि असे जाथाय।" खोथाखौ सलमानि हेफाजाबाव बिजिर। 10

एबा

सनाफुरि गामिखौ सोर सावदोंमोन आरो उनाव मा जादोंमोन बेखेवना लिर।

6. आबारिया गावनि लोगो आरो बिनानावनि हाबा जाखांनायनि उनाव मा सान्दोंमोन? 10

एबा

अमासिया गाज्ला गय बिफांखौ गोबाख्रब-हैनायनि गेजेरजों मा खोथा फोरमायनाय जादों लिर।

7. लेबाराया मा सान्दोमोन आरो लाबारीया मा हमनानै लार्दोमोन?
उनथाराव लाबारीया मा जादोमोन बेखेवना लिर। 10

एबा

सावख्लिनि खेरासिन थेमाया गावखौनो गाव मा सानो आरो
लाइनाव थानानै खेरासिन मोनाब्ला मा मा सानो?

★ ★ ★

2014

BENGALI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- १। अति संक्षिप्त उत्तर दाओ : १×१०=१०
- (क) आफगानिहानेर शेष हिन्दु राजवन्शेर नाम की ?
- (ख) पेशाওয়ার स्टेशने सैयद मुज्तबा आलीके निते के एसेछिलेन ?
- (ग) ग्रीक नारसिसास् फुलके फारसिते की बला ह्य ?
- (घ) आमिर खसरू कोन् सम्राटेर सबाकवि छिलेन ?
- (ङ) कोन् मुयल सम्राट काबुलेर बाजार देखे मुष्क हयेछिलेन ?
- (च) खाईवार पास अतिक्रमकारी बासेर पाङ्गावि ड्राईडारेर नाम की छिल ?
- (छ) देशनाम 'भारत' शब्दति संज्ञावाचक विशेष्य ; एर संज्ञावाचक विशेषण रूपति निर्देश करो ।

(2)

- (জ) পদ পরিবর্তন করো (যে কোনো একটি) :
বিনয় ; ইতিহাস ।
- (ঝ) বানান সংশোধন করো (যে কোনো একটি) :
বাণ্মিকি ; নুপুর ।
- (ঞ) শুদ্ধ রূপটি নির্ণয় করো :
শিরচ্ছেদ ; শিরোচ্ছেদ ; শিরশ্ছেদ ; শিরোশ্ছেদ ।
- ২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : $২ \times ৫ = ১০$
- (ক) সৈয়দ মুজতবা আলী কাবুলের কোথায় বাসা পেয়েছিলেন? তাঁর ভৃত্যের নাম কী ছিল?
- (খ) 'মুইন-উস-সুলতানে'-র অর্থ কী? 'দেশে বিদেশে' গ্রন্থে কাকে 'মুইন-উস-সুলতানে' বলা হয়েছে?
- (গ) একই '√সেব' যোগে গঠিত 'সেবা' এবং 'পরিষেবা' শব্দের বানানের ক্ষেত্রে পার্থক্য লক্ষ করা যায় কেন? কারণ উল্লেখ করো ।
- (ঘ) বানান যুগলের মধ্যে শুদ্ধ বানানটি নির্ণয় করো :
পরিষ্কার—পরিষ্কার ; তিরষ্কার—তিরষ্কার ।
- (ঙ) বিশেষণ থেকে বিশেষ্য-এ পদ পরিবর্তনের দুটি উদাহরণ উল্লেখ করো ।

(3)

- ৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নের উত্তর দাও (যে কোনো দুটি) : $৫ \times ২ = ১০$
- (ক) আফগানিস্তানের গ্রীষ্মকালীন কৃষি পদ্ধতি সম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচনা করো ।
- (খ) কাবুলের বিয়ের আসরে সৈয়দ মুজতবা আলীর ফারসি গজল শোনার অভিজ্ঞতা ব্যক্ত করো ।
- (গ) 'টান্ধা তো চলেছে পাঠানি কায়দায়'—এই 'পাঠানি কায়দা'র পরিচয় দাও ।
- ৪। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ২ = ১০$
- (ক) নিম্নলিখিত যে কোনো দুটি শব্দের দুটি ভিন্ন ভিন্ন অর্থ নির্দেশ করে বাক্য রচনা করো : $২ \frac{১}{২} \times ২ = ৫$
মূল ; ফল ; গ্রহণ ; কাণ্ড ।
- (খ) যে কোনো দুটি বাণ্মিকির অর্থ নির্দেশ করে বাক্য রচনা করো : $২ \frac{১}{২} \times ২ = ৫$
ডুমুরের ফুল ; কলুর বলদ ; কাঁচা লেখা ; কান কাটা ।
- (গ) বাক্যগত অশুদ্ধি সংশোধন করো : ৫
- (১) শত্রু রাজা দশরথের কনিষ্ঠতম পুত্র ।
- (২) এ কাজ করা আমার পক্ষে সম্ভব নয় ।
- (৩) তীব্র পিপাসায় সে আকণ্ঠ পর্যন্ত জলপান করল ।
- (৪) রবীন্দ্রনাথ এক সম্ভ্রান্তশালী বংশে জন্মগ্রহণ করেছিলেন ।
- (৫) পরীক্ষার সাফল্যের জন্য সে অহনিশি পরিশ্রম করছে ।

(4)

৫। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

(ক) সৈয়দ মুজতবা আলীর কাবুল যাত্রার তিক্ত-মধুর অভিজ্ঞতার বর্ণনা দাও।

(খ) সৈয়দ মুজতবা আলীর গদ্যশৈলী সম্পর্কে আলোচনা করো।

(গ) আমির হাবিব উল্লাহর পর আমান উল্লাহ কীভাবে আফগানিস্থানের রাজসিংহাসন অধিকার করেছিলেন তা আলোচনা করো।

(ঘ) অধ্যাপক খুদা বখশের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে তাঁর ভ্রাতৃপ্রেমের পরিচয় দাও।

৬। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০

(ক) 'বাস্ত্বিধি' কাকে বলে? 'বাস্ত্বিধি'র অন্তর্গত 'ক্রিয়াপদের বিশিষ্ট ব্যবহার' এবং 'বিশেষ্যপদের বিশিষ্ট ব্যবহার' শ্রেণীবিভাগ দুটির দুটি করে উদাহরণ দাও এবং উদাহরণ অবলম্বনে বাক্য রচনা করো।

$$২+(২\times২)+(১\times৪)=১০$$

(খ) 'প্রায় সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ' বলতে কী বোঝায়? এই শ্রেণীর দুটি যুগলের উদাহরণ দাও এবং উদাহরণ চারটির অর্থ উল্লেখ করে বাক্য রচনা করো।

$$২+(২\times২)+(১\times৪)=১০$$

(5)

৭। যে কোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ লেখো :

১০

(ক) অসমের বন্যা সমস্যা এবং অর্থনীতিতে তার প্রভাব

(খ) পরিবেশ সংরক্ষণে ছাত্র সমাজের দায়িত্ব ও কর্তব্য

(গ) বৃত্তিমূলক কারিগরি শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা

(ঘ) কোনো উৎসবে অংশগ্রহণের তোমার নিজস্ব অভিজ্ঞতার বর্ণনা

2014

NEPALI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. उत्तर दिनुहोस् : 1×10=10
- (क) सम्प्रदान कारकको चिह्न लेख्नुहोस्।
- (ख) एउटा उपसर्ग शब्द लेख्नुहोस्।
- (ग) 'तद्+काल'-को सन्धि गर्नुहोस्।
- (घ) 'नवरत्न' कुन् समास हो?
- (ङ) सकर्मक क्रियाको एउटा उदाहरण दिनुहोस्।
- (च) 'भारतीय'-मा प्रत्यय छुट्याउनुहोस्।
- (छ) 'गुरु'-को बहुवचन बनाउनुहोस्।
- (ज) 'म जान्छु'-मा सर्वनाम कुन् हो?
- (झ) द्रव्यवाचक संज्ञाको एउटा उदाहरण दिनुहोस्।
- (ञ) 'गाई'-को पुलिङ्ग लेख्नुहोस्।

(2)

2. छोटकरीमा उत्तर दिनुहोस् : 2×5=10

- (क) कारक र विभक्ति कति प्रकारका हुन्छन्?
(ख) व्यञ्जन सन्धिको परिभाषा दिनुहोस्।
(ग) द्विगु समासका दुइटै उदाहरण लेख्नुहोस्।
(घ) कर्मकारक केलाई भनिन्छ?
(ङ) दुइटै नेपालीका प्रत्यय शब्द लेख्नुहोस्।

3. कुनै चारवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् : 5×4=20

- (क) अकर्मक क्रिया केलाई भनिन्छ? उदाहरणसहित बुझाउनुहोस्।
(ख) सन्धि कति प्रकारका हुन्छन्? प्रभेद देखाउनुहोस्।
(ग) तत्पुरुष समासको परिचय गराउँदै उदाहरण प्रस्तुत गर्नुहोस्।
(घ) द्वन्द्व समासका पाँचोटा उदाहरण दिनुहोस्।
(ङ) पाँचोटा उपसर्ग शब्द लेख्नुहोस्।
(च) अर्थ खोलेर वाक्यमा प्रयोग गर्नुहोस् :

आँखा तर्नु ; जरा गाडनु ; ठाडो पुच्छर लाउनु ;
पेट लाग्नु ; मुख फोर्नु।

4. चारवटा प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् ('क' र 'ख' अनिवार्य छन्) : 10×4=40

- (क) निबन्ध रचनाका मुख्य तत्त्व के-के मानिन्छन्? छलफल गर्नुहोस्।

(3)

(ख) एउटा विषयमा निबन्ध लेख्नुहोस् :

- (i) असमको नेपाली साहित्य
(ii) नेपाली चाड 'दर्शै'
(iii) भारतको आम चुनाव, 2014
(ग) नेपालीमा अव्यय कति प्रकारका छन्? प्रत्येकको उदाहरणसहित बुझाउनुहोस्।
(घ) रूपका आधारमा कारक कति प्रकारका हुन्छन् औ ती के-के हुन्?
(ङ) प्रत्ययको परिभाषा दिँदै यसका प्रभेदहरू उदाहरणसहित बुझाउनुहोस्।
(च) नेपाली भाषाको सन्धि प्रकरण कस्तो छ? बुझाउनुहोस्।
(छ) अर्थानुसार क्रियापदका के-कति भेदहरू छन्? उदाहरणसहित प्रस्तुत गर्नुहोस्।
(ज) 'उखान' र 'तुक्का' भाषाका के-कस्ता अङ्ग हुन्? वर्णन गर्नुहोस्।

★ ★ ★

2 0 1 4

ALTERNATIVE ENGLISH

(Non-fictional Prose)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. Answer the following questions : 1×10=10
- (a) Who is the author's friend in the essay, *Sir Roger at Home*?
 - (b) What is the name of the periodical in which the essay, *On Idleness* was published?
 - (c) What is Lethe?
 - (d) With what nickname did Dr. Johnson address Oliver Goldsmith?
 - (e) What are Pan's pipes?
 - (f) "Conquer anger by the power of non-anger and evil by the power of good." Who do you attribute this idea to?

(2)

- (g) Who is the poet referred to in the article, *The Poet's Anxiety*?
- (h) Who is a hypochondriac?
- (i) Who is Sigmund Freud?
- (j) What are nicknames?

2. Answer any *five* of the following questions :

2×5=10

- (a) Who are the members of Sir Roger's family?
- (b) What is the remark of the moralists about pride in the essay, *On Idleness*?
- (c) What is Hazlitt's opinion of satirists?
- (d) Why is Jallianwala Bagh famous for?
- (e) What did Gandhiji say about Non-cooperation in the essay, *The Poet's Anxiety*?
- (f) Who is an irrational man?

3. Answer any *three* of the following questions :

10×3=30

- (a) State Johnson's view of the human vices of pride and idleness.
- (b) Comment on the use of humour and pathos in Lamb's essay, *Dream Children—A Reverie*.

(3)

- (c) What is Gandhiji's role in the Indian Freedom Struggle according to Tagore?
- (d) How can psychoanalysis be used to promote rationalism?

4. Explain, with reference to the context, any *three* of the following :

5×3=15

- (a) There are moments when the mind refuses to be satisfied by evolution, and demands a ruddier presentation of the sum of man's experience.
- (b) Power in all its forms is irrational—it is like the horse that drags the carriage blindfolded.
- (c) No Indian can feel anything but pride in the poet's exquisite jealousy of India's honour. It is good he should have sent to us his misgivings in language at once beautiful and clear.
- (d) The caution is this : if you do lie in bed, be sure you do it without any reason or justification at all.
- (e) A closely similar method can cure the irrationalities of those who are not recognized lunatics, provided they will submit to treatment by a practitioner free from their delusions.

5. Write an essay on any *one* of the following topics : 15
- (a) Challenges to national integration in India
 - (b) Natural resources of Assam
 - (c) Role of political parties in Indian democracy
 - (d) City life

2014

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

- ১। তলৰ প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ : ১×১০=১০
- (ক) কোন শতিকাত অসমীয়া চুটিগল্পৰ জন্ম হয় ?
 - (খ) 'আবাহন' আলোচনীৰ প্ৰথমগৰাকী সম্পাদক কোন ?
 - (গ) বামধেনু যুগৰ এজন গল্পকাৰৰ নাম লিখাঁ।
 - (ঘ) "বাক বোপাহঁত কুশলে থাক" বুলি আমুকা পণ্ডিতে কাক কৈছিল ?
 - (ঙ) 'ভাগবাটোৱাৰা'ত কোনটো পুৰুষ চৰিত্ৰক অদৃষ্টবাদীৰূপে দেখুওৱা হৈছে ?
 - (চ) "বেমাৰীৰ চিকিৎসা আগ, তাৰ পিছতহে ডাক্তৰৰ কথা।" এইয়াৰ কাৰ কথা ?

(2)

- (ছ) 'অৱগাহন'ৰ মহৎ নাৰী চৰিত্ৰটোৰ সম্পূৰ্ণ নাম লিখাঁ।
- (জ) বজ্জনীকান্ত বৰদলৈক কোনজন ইংৰাজ উপন্যাসিকৰ লগত তুলনা কৰা হয়?
- (ঝ) বজ্জনীকান্ত বৰদলৈয়ে বচনা কৰা সৰ্বমুঠ উপন্যাস কেইখন?
- (ঞ) নিৰ্মল ভকতৰ লগত কোনখন সত্ৰৰ নাম জড়িত হৈ আছে?

২। চমু উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

- (ক) বামেশ্বৰৰ দেউতাকৰ নাম কি? তেওঁ কেনেকুৱা খৰম পিন্ধিছিল?
- (খ) হেমন্ত ঘৰ এৰি ক'লৈ গৈছিল? এই যাত্ৰাত সৰ্বমুঠ কেইজন মহৰী আছিল?
- (গ) ডাক্তৰ চলিহাৰ লগত বিভূতি হাজৰিকাৰ পৰিচয় ক'ত হৈছিল? বিভূতি হাজৰিকাই তেতিয়া কি পঢ়ি আছিল?
- (ঘ) "আপুনি আমাৰ ধৰ্মৰ বিষয়ে বহুত জানে।" 'অৱগাহন' গল্পত এই কথাষাৰ কোনে, কাক কৈছে?
- (ঙ) কাৰ সৈতে হোৱা যুদ্ধত নিৰ্মল পৰাজিত হৈছিল? তেওঁ যুদ্ধবন্দী ৰূপে ক'লৈ যাবলগীয়া হৈছিল?

(3)

৩। চমুকৈ লিখাঁ (যি কোনো চাৰিটা) :

৫×৪=২০

- (ক) অসমীয়া চুটিগল্পৰ প্ৰাৰম্ভিক স্তৰৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখাঁ।
- (খ) ধোঁৱাখোৱাৰ অভ্যাসে বামেশ্বৰৰ জীৱনলৈ কেনে দুৰ্গতি মাতি আনিলে?
- (গ) 'ডাক্তৰ'ত ডাক্তৰ চক্ৰৱৰ্তীৰ কেনেধৰণৰ কৰ্মৰ কথা বৰ্ণিত হৈছে, চমুকৈ লিখাঁ।
- (ঘ) 'অৱগাহন' গল্পৰ মূল বক্তব্যবিষয় কি?
- (ঙ) কেনেধৰণৰ দক্ষতাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি হেমন্ত বিদেশলৈ গৈছিল?
- (চ) ঐতিহাসিক উপন্যাসৰ বিশেষত্বসমূহ বৰ্ণনা কৰাঁ।

৪। (ক) 'ধোঁৱাখোৱা' গল্পত কোন সময়ৰ আৰু কেনেধৰণৰ সমাজ চিত্ৰিত হৈছে?

১০

অথবা

'ভাগবটোৱাৰা' গল্পৰ যি কোনো এটা পুৰুষ চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ কৰাঁ।

(খ) 'ডাক্তৰ' গল্পটো চুটিগল্প হিচাপে বিচাৰ কৰাঁ।

১০

অথবা

মিচেচ ফিল্ডৰ কৰ্মৰাজি সম্পৰ্কে কি জানা, লিখাঁ।

(4)

(গ) 'নির্মল ভকত'ৰ পটভূমি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা
আগবঢ়োৱা। ১০

অথবা

'নির্মল ভকত'ৰ ৰূপহী চৰিত্ৰটো বিশ্লেষণ কৰা।

৫। ৰচনা লিখা (যি কোনো এটা বিষয়ৰ) : ১০

(ক) সমাজ সংগঠনত ছাত্ৰৰ ভূমিকা

(খ) দুৰ্নীতি আৰু অসমৰ সমাজব্যৱস্থা

(গ) নাৰী শিক্ষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা

(ঘ) সমাজ আৰু সাহিত্য

3 (Sem-4) ECO

2014

ECONOMICS

(General)

(Indian Economy with Issues of North-East)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following questions : 1×10=10

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখা :

(a) What is the present place of tertiary sector or service sector in national income composition in India?

বৰ্তমান ভাৰতীয় জাতীয় আয়ৰ ক্ষেত্ৰত তৃতীয় খণ্ড বা সেৱা খণ্ডৰ স্থান কেনেকুৱা ?

(b) What is the present position of Assam in per capita income of India?

ভাৰতৰ জনমূৰি আয়ৰ ক্ষেত্ৰত অসমৰ বৰ্তমান স্থান কি ?

(c) What is State domestic product?

ৰাজ্যিক দেশীয় উৎপাদন কি ?

(d) Why is agriculture called as primary sector?

কৃষিক কিয় প্ৰাথমিক খণ্ড বুলি কোৱা হয় ?

(e) Mention two important challenges of agriculture in Assam.

অসমৰ কৃষিৰ দুটা প্ৰধান প্ৰত্যাহ্বান উল্লেখ কৰা।

(f) Mention two major crops of Assam.

অসমৰ দুটা প্ৰধান কৃষিশস্যৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(g) Give two causes of low agricultural productivity in North-East India.

উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ কৃষিৰ নিম্ন উৎপাদনশীলতাৰ দুটা কাৰণ দিয়া।

(h) What is the relation between productivity and ecological imbalance?

উৎপাদনশীলতা আৰু পৰিবেশগত ভাৰসাম্যহীনতাৰ মাজত সম্পৰ্ক কি ?

(i) Mention the name of two non-renewable energy sources of Assam.

অসমৰ দুবিধ নবীকৰণৰ অযোগ্য শক্তিৰ উৎসৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(j) Write the name of land tenure systems in India.

ভাৰতৰ ভূমিস্বত্ব প্ৰথাবোৰৰ নাম লিখা।

2. Answer the following questions : 2×5=10

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Mention the main remedial measures to raise agricultural productivity in India.

ভাৰতত কৃষিৰ উৎপাদনশীলতা বৃদ্ধিৰ বাবে ল'বলগা প্ৰধান প্ৰতিকাৰ ব্যৱস্থাসমূহ উল্লেখ কৰা।

(b) Mention the various sources of agricultural credit in India.

ভাৰতবৰ্ষত কৃষি ঋণ ব্যৱস্থাৰ বিভিন্ন উৎসসমূহ উল্লেখ কৰা।

(c) Write two remedial measures for improvement of agricultural marketing in Assam.

অসমৰ কৃষি বজাৰ ব্যৱস্থাৰ উন্নতিৰ বাবে ল'বলগা দুটা প্ৰতিকাৰমূলক ব্যৱস্থা লিখা।

(d) State two reasons of unbalanced localization of industries in India.

ভাৰতীয় উদ্যোগৰ ভাৰসাম্যহীন স্থানীয়কৰণৰ দুটা কাৰণ দৰ্শোৱা।

(e) Explain the role of industries in economic development of North-East.

উত্তৰ-পূবৰ অৰ্থনৈতিক উন্নয়নত উদ্যোগৰ ভূমিকা বৰ্ণনা কৰা।

(4)

3. Answer any four questions : 5×4=20

যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Explain the reasons of changing sectoral composition of national income in India after liberalization of economy.

অৰ্থনৈতিক উদাৰীকৰণৰ পিছত ভাৰতীয় জাতীয় আয়ৰ ক্ষেত্ৰভিত্তিক বৰঙণিৰ পৰিৱৰ্তনৰ কাৰণ বৰ্ণনা কৰা।

(b) Explain the necessity of reforms of land tenure system to raise the agricultural productivity in India.

ভাৰতবৰ্ষত কৃষিৰ উৎপাদন বৃদ্ধিৰ বাবে ভূমিস্বত্ব প্ৰথাৰ সংস্কাৰৰ প্ৰয়োজনীয়তা বৰ্ণনা কৰা।

(c) What are the important drawbacks of road transportation in North-East?

উত্তৰ-পূৱৰ পথ পৰিবহণ ব্যৱস্থাৰ প্ৰধান অসুবিধাসমূহ কি কি?

(d) What are the difficulties of railway transport expansion in North-East India?

উত্তৰ-পূৱ ভাৰতত ৰেল পৰিবহণ সম্প্ৰসাৰণৰ অসুবিধাসমূহ কি কি?

(e) Disinvestment policy will solve the problem of public sector enterprises in India. Explain.

নিৰ্বিনিয়োজন ব্যৱস্থাই ভাৰতীয় ৰাজহুৱা খণ্ডৰ প্ৰতিষ্ঠানসমূহৰ সমস্যা সমাধান কৰিব। বৰ্ণনা কৰা।

14A—12*/1230

(Continued)

(5)

(f) Explain the importance of non-institutional sources for agricultural credit in India.

ভাৰতত কৃষি ঋণৰ বাবে অনা-আনুষ্ঠানিক উৎসসমূহৰ গুৰুত্ব বৰ্ণনা কৰা।

4. Answer any four questions : 10×4=40

যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Explain the features of agriculture in Assam. Do you think that the Second Green Revolution is necessary for North-East to raise the agricultural production?

অসমৰ কৃষিৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ বৰ্ণনা কৰা। উত্তৰ-পূৱৰ কৃষিৰ উৎপাদন বৃদ্ধিৰ বাবে দ্বিতীয় সেউজ বিপ্লৱৰ প্ৰয়োজনীয়তা অনুভৱ কৰােনেকি?

(b) Explain the various problems of industrialization in India. Do you think that wrong industrial policy is one of the important causes of low industrialization?

ভাৰতৰ ঔদ্যোগীকৰণৰ বিভিন্ন সমস্যাসমূহ বৰ্ণনা কৰা। ভুল উদ্যোগ নীতিয়ে নিম্ন ঔদ্যোগীকৰণৰ এটা প্ৰধান কাৰণ বুলি ভাবােনেকি?

14A—12*/1230

(Turn Over)

- (c) What are the causes of high population growth in India? Do you think that population explosion can be cause of low economic development?

ভাৰতত উচ্চ হাৰত হোৱা জনসংখ্যা বৃদ্ধিৰ কাৰণসমূহ কি কি? জনবিশ্লেষণে অৰ্থনৈতিক অনগ্রসৰতাৰ কাৰণ হ'ব পাৰে বুলি ভাবনেকি?

- (d) Explain the role of natural resources in economic development. Do you think that excessive use of natural resources is good for the development?

অৰ্থনৈতিক উন্নয়নত প্ৰাকৃতিক সম্পদৰ ভূমিকা ব্যাখ্যা কৰা। প্ৰাকৃতিক সম্পদৰ অত্যধিক ব্যৱহাৰ উন্নয়নৰ বাবে ভাল বুলি ভাবনে?

- (e) What are the different weaknesses of road transport in Assam? Give some suggestions to improve the road communication in North-East.

অসমত পথ পৰিবহণ ব্যৱস্থাৰ বিভিন্ন দুৰ্বলতাসমূহ কি কি? উত্তৰ-পূৱত পথ পৰিবহণ ব্যৱস্থাৰ উন্নতিৰ বাবে পৰামৰ্শ আগবঢ়োৱা।

- (f) Explain the trend and composition of national income in India after economic liberalization.

অৰ্থনৈতিক সংস্কাৰৰ পিছত ভাৰতীয় জাতীয় আয়ৰ গাঁথনি আৰু ধাৰাটো বৰ্ণনা কৰা।

- (g) What are the major drawbacks of power sector in Assam? How is it related to overall slow economic development?

অসমৰ শক্তি খণ্ডৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰধান প্ৰতিবন্ধকসমূহ কি কি? এই প্ৰতিবন্ধকবোৰে কিদৰে অৰ্থনৈতিক উন্নয়নটো লেহেমীয়া কৰিছে, লিখা।

2014

SANSKRIT

(General)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

*Answer either in English or in Assamese or in
Sanskrit if no specific instruction is given*

1. Answer the following questions : 1×5=5

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) What term is used to name the divisions of
the *Rāmāyaṇa*?

‘ৰামায়ণ’ৰ বিভাগসমূহ বুজাবলৈ কি শব্দ ব্যৱহাৰ কৰা
হৈছে?

(b) Who is the ‘*इक्ष्वाकुर्वंहाप्रभवः*’?

‘इक्ष्वाकुर्वंहाप्रभवः’ কোন ?

(c) “*श्रुत्वा चैतत् त्रिलोकज्ञः*”

Who is the ‘*त्रिलोकज्ञः*’ referred to here?

ইয়াত উল্লেখ কৰা ‘*त्रिलोकज्ञः*’-জন কোন ?

- (d) Which पर्व of the *Mahābhārata* is prescribed as your text?

‘महाभारत’ৰ কোনটো পৰ্ব ভোমালোকৰ পাঠ্য হিচাপে দিয়া হৈছে ?

- (e) What are the two broad divisions of a ‘काव्य’?

‘काव्य’ৰ বিভাগ দুটা কি কি ?

2. Write very brief answers to the following questions :

2×4=8

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ অতি সংক্ষেপে লিখাঁ :

- (a) “हुतेन शाम्यते पापम्”

What is the meaning of this statement?

এই উক্তিটোৰ অৰ্থ কি ?

- (b) Fill in the blanks :

খালী ঠাই পূৰ্ণ কৰাঁ :

गुरुं यस्तु ——— द्विजो वेदम् ———।

————— स्वर्गफलावाप्तिः ——— चास्य मानसमिति॥

- (c) What is ‘अभिनय’?

‘अभिनय’ মানে কি ?

- (d) Explain :

বাক্যশাৰী ব্যাখ্যা কৰাঁ :

“एक एव भवेदङ्गी शृङ्गारो वीर एव वा।”

3. Explain, with reference to the context, any one of the following verses :

7

প্ৰসঙ্গ-সঙ্গতি দৰ্শাই তলৰ যি কোনো এটা শ্লোক ব্যাখ্যা কৰাঁ :

- (a) बुद्धिमान् नीतिमान् वाग्मी श्रीमान्छत्रुनिवर्हणः।

विपुलांसो महाबाहुः कम्बुग्रीवो महाहनुः॥

- (b) रक्षिता स्वस्य धर्मस्य स्वजनस्य च रक्षिता।

वेदवेदाङ्गतत्त्वज्ञो धनुर्वेदे च निष्ठितः॥

4. (a) Write a note on the literary excellence of the *Bālakāṇḍa* (Chapter-I) of the *Rāmāyaṇa*.

10

‘बालकाण्ड’ৰ বালকাণ্ড (প্ৰথম সৰ্গ)ৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্যৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখাঁ।

Or / অথবা

- (b) “श्रूयतामिति चामन्त्र्य प्रहृष्टो वाक्यमब्रवीत्।”

Who is the speaker here? Summarize his speech.

বাক্যশাৰীৰ বক্তা কোন ? তেওঁৰ বক্তব্যৰ সাৰাংশ যুগুত কৰাঁ।

5. Elucidate the idea contained in any one of the following :

5

তলত দিয়া যি কোনো এটাৰ ভাৱাৰ্থ লিখাঁ :

- (a) यादृशं दीयते दानं तादृशं फलमश्नुते।

- (b) अहिंसा सत्यमक्रोधः सर्वाश्रमगतं तपः।

(4)

6. (a) Discuss the duties of a person in the गार्हस्थ्य stage as you find in your text of the *Mahābhārata*. 10

‘महाभारत’ৰ তোমাৰ পাঠ্যাংশৰ আলমত গার্হস্থ্য আশ্রমত থকা পুৰুষৰ কৰ্তব্যৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

- (b) “किं वा धर्मस्य लक्षणम्”

Who is the speaker here? Write a note on ‘धर्म’ as you find in your text.

এই উক্তিটোৰ বক্তা কোন? তোমাৰ পাঠ্য অনুসৰি ‘ধর্ম’ৰ ওপৰত এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

7. Write short notes on any two of the following : 5×2=10

তলত দিয়া যি কোনো দুটাৰ চমু টোকা লিখা :

নাটিকা ; অঙ্ক ; পূৰ্বংগম্ ; ব্ৰহ্মকাব্যম্।

8. (a) ‘दुराह्वानं वधो युद्धम्’

What are those subjects should not be performed in the stage according to the ‘साहित्यदर्पणः’, Chapter-VI? Discuss. 10

‘साहित्यदर्पण’ৰ ষষ্ঠ পৰিচ্ছেদ অনুসৰি কোনবিলাক বিষয় নাটকত উপস্থাপন কৰা উচিত নহয়? আলোচনা কৰা।

(5)

Or / অথবা

- (b) Write a note on the salient features of ‘प्रकरण’.

‘প্ৰকৰণ’ৰ লক্ষণসমূহৰ আধাৰত এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

9. Explain any two of the following Sūtras : 4×2=8

তলত দিয়া যি কোনো দুটা সূত্র ব্যাখ্যা কৰা :

- (a) स्थानेऽन्तरतमः

- (b) झलां जश् झशि

- (c) पूर्वत्रासिद्धम्

10. (a) Give the resulting forms of any five of the following : 1×5=5

তলত দিয়া যি কোনো পাঁচটাৰ নিষ্পন্ন ৰূপ লিখা :

दा + तल्य ; दृश् + अनिय ; जि + शतृ ;
शी + शानच् ; गम् + क्त्वाच् ; परि-दृश् + ल्यप् ;
पा + तुमुन्।

- (b) Explain (any one) : 2

ব্যাখ্যা কৰা (যি কোনো এটা) :

- (i) कर्तरि कृत्

- (ii) कालसमयवेलासु तुमुन्

★ ★ ★

Total number of printed pages—4

3 (Sem 4) ENS

2014

ENVIRONMENTAL STUDIES—II

Full Marks : 40

Time : Two hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

Answer either in English or in Assamese.

1. (a) Write the meaning of the following terms—

4

নিম্ন উল্লেখিত পদসমূহৰ অৰ্থ লিখা —

(i) Smog

স্ম'গ

(ii) Secondary pollutants

গৌণ প্ৰদূষক

(iii) Chain reaction

শৃংখল বিক্ৰিয়া

Contd.

(iv) Zero population growth

শূন্য জনসংখ্যা বৃদ্ধি

(b) Illustrate the following terms — $2 \times 3 = 6$

নিম্ন উল্লেখিত পদবোৰ বাখ্যা কৰা —

(i) Watershed management

জলবিভাজিকাৰ পৰিচালন

(ii) Climate change

জলবায়ুৰ পৰিবৰ্তন

(iii) Acid rain

অম্লবৃষ্টি

2. Answer *any two* of the following — $5 \times 2 = 10$

তলৰ যি কোনো দুটাৰ উত্তৰ লিখা —

(a) Give an account of air pollutants. What are their sources ?

বায়ু প্ৰদূষকৰ হিচাব দাখিল কৰা। এইবোৰৰ উৎস কি?

(b) What are organic pollutants ? How do you determine the organic pollutants of a water body ?

জৈৱ প্ৰদূষক কোনবোৰ? কোনো এটা জলাসয়ৰ জৈৱ প্ৰদূষকৰ পৰিমাণ কেনেদৰে নিৰ্ণয় কৰিবা?

(c) What are the major sources of soil pollution ? How do you reclaim polluted soil ?

মাটি প্ৰদূষণৰ মূল উৎসবোৰ কি? প্ৰদূষিত মাটি কেনেদৰে পুনৰ প্ৰদূষণমুক্ত কৰিবা?

3. What do you mean by earthquake hazard ? How do you prepare to face a disaster caused by the occurrence of a big earthquake ? Explain. 10
ভূকম্পন দুৰ্যোগ মানে কি বুজাঁ? ডাঙৰ ভূমিকম্পই সৃষ্টি কৰা দুৰ্যোগৰ বাবে কেনেদৰে সাজু হব? বহলাই লিখা।

Or (অথবা)

Briefly discuss the salient features of Forest (Conservation) Act, 1980. Discuss the issues associated with the enforcement of the Act.

Forest (Conservation) Act, 1980 ৰ মূল দফাসমূহ আলোচনা কৰা। এই আইনখন প্ৰয়োগৰ লগত জৰিত দিশসমূহ আলোচনা কৰা।

4. Write short notes on *any two* of the following —

5×2=10

তলৰ যি কোনো দুটা বিষয়ৰ ওপৰত টোকা লিখা —

(a) Wildlife (Protection) Act, 1972 and its effectiveness.

Wildlife (Protection) Act, 1972 আৰু ইয়াৰ কাৰ্য্যকাৰিতা।

(b) Solid Waste management.

গোটা আৰ্জনাৰ পৰিচালনা

(c) Human rights

মানৰ অধিকাৰ