

2016.

B.A. 2nd. Semester,
General.

LEB

2

3 (Sem-2) ASM MIL

2016

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি চমু উত্তৰ লিখা : ১×৭=৭
- (ক) ছোট আতা কোন ?
- (খ) লক্ষ্মীপতি ভগবন্তই ক'ত মহাসুখে কটাইছিল ?
- (গ) লিখকে 'কুসাহিয়াল লোক' বুলি কাক অভিহিত কৰিছিল ?
- (ঘ) 'কলাঘুমটি' শব্দৰ অৰ্থ লিখা।
- (ঙ) 'পৃথিৱীৰ মঙ্গলমলয়া' বুলি কোন শ্ৰেণীৰ লোকক বুজোৱা হৈছে ?
- (চ) বাণীকান্ত কাকতিয়ে 'নামঘোষা'ৰ মাজেৰে প্রধানকৈ কেইটা ভাৱৰ ধাৰা প্ৰবাহিত হোৱা বুলি কৈছে ?
- (ছ) মণিবাম দেৱানৰ সৈতে একেলগে কাক ফাঁচী দিয়া হৈছিল ?

A16/638

(Turn Over)

(2)

২। চমু টোকা লিখা :

২×৪=৮

- (ক) বৈকুণ্ঠনাথ ভাগৱত ভট্টাচাৰ্য
(খ) গুৰু-চৰিত কথা
(গ) সত্যনাথ বৰা
(ঘ) মহেশ্বৰ নেওগ

৩। প্ৰসঙ্গ-সঙ্গতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা (যি কোনো তিনিছোৱা) :

৫×৩=১৫

- (ক)বোলে বৰাৰ পো আৰু দিনাচাৰি আগে লাগ
পালোহতে তোমাক : এ আমিও ৰামানন্দৰ মাকক বিবাহ
নকৰিলোহতে : তেওঁ কৰাইচো বুলি গৃহঅন্ধকুপত প্ৰাণ
ত্যাগ কৰা নাজাই।
- (খ) তেবে ভক্তিৰ বলে তান লোক বৈকুণ্ঠ পাৰে, জাক কালে
কিছো কৰিতে নাপাৰে। যাক আশায় মহা মহা ৰাজাসৰো
বনক জায়া আছে।
- (গ) কৰ্তব্য-পালন নিৰানন্দনাশী মহামন্ত্ৰ। এই মন্ত্ৰেবে
পশু-পক্ষী আদি সংসাৰৰ প্ৰাণীবোৰে নিৰানন্দ বিনাশ
কৰে।
- (ঘ) এপিনে বৰগীতৰ অন্তৰ্গত মাধৱদেৱৰ শিশুকৃষ্ণ বিষয়ক
গীতবোৰ, যেনে—বাৎসল্য ৰসৰ, আনপিনে তেনে
নামঘোষাৰ অন্তৰ্গত কৰুণ স্ততিৰ গীতবোৰো দাস্যভাবৰ
উৎকৰ্ষ প্ৰকাশক।

A16/638

(Continued)

(3)

(৬) সাহিত্যই জগৎ-সৌন্দৰ্যৰ ফালে আমাক বাট দেখুৱাই লৈ
যায়। এই বাট দেখুৱাই লৈ যাব পৰাতেই সাহিত্যৰ
সৃষ্টি-শক্তিৰ পৰিচয়।

৪। (ক) 'গুৰু-শিষ্যৰ মণি-কাঞ্চন সংযোগ' পাঠৰ পৰা শব্দৰদেৱ
আৰু মাধৱদেৱৰ জীৱনৰ কি কি কথা জনা যায়, বিৱৰি
লিখা।

১০

অথবা

(খ) 'সংক্ষেপে কৃষ্ণলীলা' পাঠৰ আধাৰত শ্ৰীকৃষ্ণৰ জীৱনৰ
বিভিন্ন ঘটনাৱলী আৰু তেওঁৰ মাহাত্ম্য কিদৰে প্ৰতিফলিত
হৈছে, আলোচনা কৰা।

৫। (ক) 'নগঞা দ্ৰোহী লোকৰ চবিত্ৰ বৰ্ণন' পাঠটিৰ গদ্যশৈলী
সম্বন্ধে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

১০

অথবা

(খ) 'সদানন্দৰ কলাঘুমটি' পাঠৰ আধাৰত লম্বোদৰ বৰাৰ
ব্যঙ্গাত্মক ৰচনাৰীতি সম্বন্ধে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

৬। (ক) মণিবাম দেৱানৰ পৰিচয় দিয়া। তেওঁক কিয়, ক'ত আৰু
কেনেকৈ ফাঁচী দিয়া হৈছিল, বৰ্ণনা কৰা।

১০

অথবা

(খ) সাহিত্য, আৰ্ট আৰু জীৱন সম্বন্ধে মহেশ্বৰ নেওগে কি
মতামত আগবঢ়াইছে, পাঠ্যপুথিৰ আলমত বিচাৰ কৰা।

★ ★ ★

A16—60*/638

3 (Sem-2) ASM MIL

2016

ENGLISH

(General)

Full Marks : 40

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

[English (Major) students shall answer
Question Nos. 1, 2, 3 and 6, while other
students shall answer Question Nos. 1 to 5]

1. (a) Critically assess Blake's treatment
of the idea of innocence in the poem,
The Lamb. 10
- Or
- (b) Draw a picture of dawn at Puri as
portrayed in Mahapatra's poem, *Dawn
at Puri*. 10
- Or
- (c) Discuss the major theme of the poem,
Harlem. 10
2. (a) How does the poet describe the
punishment of the girl in the poem,
Punishment? What is the poet's reaction
to the punishment? 6+4=10

(2)

Or

- (b) Give a description of the solitary reaper's song. What was its effect on the poet? 7+3=10

Or

- (c) Attempt a critical appreciation of the poem, *This Is a Photograph of Me*. 10

3. Answer any *two* of the following : 5×2=10

- (a) Examine Wole Soyinka's treatment of racism in his poem, *Telephone Conversation*.

- (b) What are the probable themes of the song of the solitary reaper?

- (c) What does the poet mean when he says

"Maybe it just sags
like a heavy load
Or does it explode"?

- (d) How does Heaney comment on the culture and human nature of Ireland through the poem, *Punishment*?

4. Answer the following as directed (any *five*) : 1×5=5

- (a) He went to Kolkata yesterday, _____

(Add a tag question)

(Continued)

A16/634

(3)

- (b) Please open the door, _____
(Add a tag question)

- (c) There is _____ hourly bus service on this route.

(Fill with appropriate determiner)

- (d) Saswati was adjudged _____ best debater.

(Fill with appropriate determiner)

- (e) I found _____ one rupee coin on the road.

(Fill with appropriate determiner)

- (f) Sudip is reading a novel.

(Change into passive voice)

- (g) Let the work be done without delay.

(Change into active voice)

5. Change the form of narration (any *five*) : 1×5=5

- (a) He said, "Alas! The man is dead."

- (b) Utpal said, "Let us play cricket."

- (c) I asked Rishav, "What are you going to do with your old guitar?"

- (d) Bubul asked me if I could swim.

A16/634

(Turn Over)

- (e) She told me that she wanted to go with me.
- (f) Shweta requested me to give her a glass of water.
- (g) Dev advised me not to go to the market after dark.

6. For English (Major) students in lieu of Question Nos. 4 and 5. Answer any one : 10

- (a) What is the central theme of *The Sleepwalkers' Ballad*? Discuss.
- (b) Critically comment on Agha Shahid Ali's treatment of loss and longing in the poem, *Postcard from Kashmir*.

2016

ALTERNATIVE ENGLISH

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. Answer the following questions : 1×7=7
- (a) " ... Yet do I fear thy nature;
It is too full o' the milk of
human kindness..."
Whose 'nature' is referred to here by the speaker?
- (b) Who fled away from Scotland immediately after King Duncan's murder?
- (c) What is the third prophecy made by the witches in their second meeting with Macbeth?
- (d) What is the purpose of Mrs. Linde's visit to her friend Nora?
- (e) Name the disease Dr. Rank suffered from.
- (f) What is 'lavani'?
- (g) What does the phrase 'Bhatji Buwa' frequently used as a form of address, signify?

2. Answer any *four* of the following questions :

2×4=8

(a) "We will proceed no further in this business."

(i) Who said this?

(ii) What does the word 'business' refer to here?

(b) Describe briefly the mental state of Lady Macbeth as depicted in the sleep-walking scene.

(c) State briefly how Helmer justifies to Nora his decision to dismiss Krogstad from his job.

(d) Why does Krogstad finally decide to return the 'bond' to Nora?

(e) Why did Nana reward Ghashiram with a pearl necklace?

3. Explain, with reference to the context, any *three* of the following :

5×3=15

(a) He's here in double trust :

First, as I am his kinsman and his subject,
Strong both against the deed; then,

as his host,

Who should against his murderer

shut the door,

Not bear the knife myself.

(b) We fail?

But screw your courage to the sticking-place,
And we'll not fail. When Duncan is asleep—
Whereto the rather shall his day's

hard journey

Soundly invite him—his two chamberlains
Will I with wine and wassail so convince
That memory, the warder of the brain,
Shall be a fume, and the receipt of reason
A limbeck only :

(c) Whither should I fly?

I have done no harm. But I remember now
I am in this earthly world, where to do harm
Is often laudable, to do good sometime
Accounted dangerous folly. Why then, alas,
Do I put up that womanly defense,
To say I have done no harm?

(d) Oh, stop pretending! Your father was just the same, always ready with fine phrases. What good would it do me if you left this world behind, as you put it? Not the slightest bit of good. He can still let it all come out, if he likes; and if he does, people might even suspect me of being an accomplice in these criminal acts of yours.

(e) What I mean is : I passed out of Daddy's hands into yours. You arranged everything to your tastes, and I acquired the same tastes. Or I pretended to...

I don't really know... I think it was a bit of both, sometimes one thing and sometimes the other. When I look back, it seems to me I have been living here like a beggar, from hand to mouth.

4. Answer any *three* of the following questions :

10×3=30

- (a) Discuss *Ghashiram Kotwal* as a revenge play.
- (b) Draw a character sketch of Ghashiram Kotwal.
- (c) Trace the growth of Nora Helmer's character from a 'doll wife' to an independent individual being.
- (d) Write a note on the theme of the play, *A Doll's House*.
- (e) Give a character analysis of Torvald Helmer.
- (f) Write a note on the theme of power in *Macbeth*.
- (g) Describe how the unchecked ambition of Macbeth and Lady Macbeth led them to their tragic destiny.

2016

HINDI

(Modern Indian Language)

(Hindi Katha Sahitya)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. निम्नलिखित प्रश्नों के पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×7=7
 - (क) 'निर्मला' उपन्यास के रचयिता मुंशी प्रेमचंद का जन्म वाराणसी के किस गाँव में हुआ था?
 - (ख) चंदर का पूरा नाम क्या था?
 - (ग) "चंदर इतना बदमाश है, उसे कोई नहीं भगाता। हम-तुम तो कोई बदमाशी भी नहीं करती।" यह कथन किसका है?
 - (घ) कहानीकार बंगमहिला का असली नाम क्या है?
 - (ङ) 'कजाकी' कहानी किस पत्रिका में प्रकाशित हुई थी?
 - (च) गाँव के लोग सिरचन को क्या समझते थे?
 - (छ) कथाकार यशपाल का निधन कब हुआ था?

(2)

2. निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $2 \times 4 = 8$

(क) “औरतों को रूप की निन्दा जितनी अप्रिय लगती है, उससे कहीं अधिक अप्रिय पुरुषों को अपने पेट की निन्दा लगती है।” उपन्यासकार ने यह टिप्पणी किस प्रसंग में की है?

(ख) “पर दोनों में ज्ञाते से मित्रता का ख्याल अधिक है।” पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।

(ग) कजाकी को क्यों नौकरी से हाथ धोना पड़ा था?

(घ) मानू किसलिए फूट-फूटकर रो रही थी?

3. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : $5 \times 3 = 15$

(क) हाथ उनका सरल स्नेहशील हृदय यह आघात कैसे सह सकेगा? आह! मैं कितने भ्रम में था।

अथवा

कौन दाह करेगा, यह प्रश्न उठा। लोग इसी चिन्ता में थे कि सहसा एक बूढ़ा पथिक एक बकुचा लटकाये आकर खड़ा हो गया।

(ख) दूसरे घर में जाकर कुत्ता चूहा हो जाता है। झबरा कुत्ता उसे आते देखकर भागा। मुन्नू को अब लौट आना चाहिए था, मगर वह कुत्ता उसके लिए यमराज का दूत था।

अथवा

यह दूसरी बात है कि अब गाँव में ऐसे कामों को बेकाम का काम समझते हैं लोग—बेकाम का काम, जिसकी मजदूरी में अनाज या पैसे देने की जरूरत नहीं।

(3)

(ग) सागर कहलाते हैं तो बड़े-बड़े ताल होंगे—और प्रत्येक के किनारे पर बना हुआ मंदिर कितना सुंदर दीखता होगा!

अथवा

इन लोगों की हँसी ऐसी ही होती है। हँसी में किसी के प्राण भी निकल जाएँ तो भी इन्हें दया न आवे।

4. सिद्ध कीजिए कि ‘निर्मला’ उपन्यास ‘जीवन की एक करुण कहानी’ है। 10

अथवा

तोताराम की चारित्रिक विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

5. ‘ताई’ शीर्षक कहानी के प्रतिपाद्य को प्रस्तुत कीजिए। 10

अथवा

कहानी के तत्त्वों की दृष्टि से ‘जयदोल’ कहानी की समीक्षा कीजिए।

6. ‘आत्मा की आवाज’ कहानी की कथावस्तु को अपने शब्दों में लिखिए। 10

अथवा

रांगेय राघव अथवा जयशंकर प्रसाद की साहित्यिक देन पर सम्यक् प्रकाश डालिए।

★ ★ ★

3 (Sem-2) BOD MIL

2 0 1 6

BODO

(Modern Indian Language)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer in Bodo

1. गाहायाव होनाय सॉलुफोरखौ मोनसे सोदोब एबा सिरिसेजों
फिन हो : 1×7=7
- (क) राखोना सोर?
- (ख) मारजित सिडा सोर?
- (ग) 'राजा ईराग्दावा' मा बाहागोनि फावथिना?
- (घ) 'राजा ईराग्दाव'नि फंबाइनि मुडा मा?
- (ङ) मारजित सिनि बिनानावनि मुडा मा?
- (च) 'सोमदोना' मा बाहागोनि फावथिना?
- (छ) 'रबीना' बबे फावथिनानि आखु?
2. गाहायनि सॉलुफोरखौ सुंदवै फिन : 2×4=8
- (क) "दानिया बुंदो सैनाय। मा खौरां दङ' नौहा महाराजाजों।"
बे बाध्राखौ सोर सोरनि सिगाडाव बुंदोंमोन?

(2)

- (ख) “आदा ! नों आंखौ थांनो थानो थुलुंगा होबाय।
दिने नों आंखौ गोदानै जिव दैदेननो फोरोंबाय।”
—बे बाध्राखौ सोर सोरनि सिगाडवाव बुंदोंमोन?
(ग) सोमदोना सोरखौ माबोरै बुथारदोंमोन लिर।
(घ) बेलस्रिनि बिफानि मुडा मा? बिथो सोरजों बुथारजादोंमोन?

3. गाहायाव होनाय सोंलुफोरनि जायखि-जाया मोनथामनि फिन हो :
5×3=15

- (क) बां सानराइनि दाजाबदाफोरखौ बिदिन्धिजों फोरमाय।
(ख) आथोन माखौ बुडो? मोनफ्रोम आथोननि बुंफुरलु लिरना
बिदिन्धि हो।
(ग) अनजिमा फोरमायनाय दाजाबदाफोरखौ बिदिन्धिजों
फोरमाय।
(घ) सोमदोनना मानि थाखाय माबादियै पुलिसजों हमजादोंमोन?
(ङ) फावथिनानि हेफाजाबै बेलस्रिनि आखु बिजिर।

4. ‘राजा ईराग्दाव’ फावथिनानि जायखि-जाया सानैनि आखु बिजिर। 10

एबा

‘राजा ईराग्दाव’ फावथिनानि जाथाइखौ बिजिर। 10

5. ‘सोमदोन’ फावथिनायाव बेरखांनाय बादियै सोमदोननि हारि आरो
हादोर सिबिनायनि सोमोन्दै लिर। 10

एबा

सोमदोना इराजनि बेरेखायै बिग्रायनायाव माबादि दुखु-दाहा
स’हायनांदोंमोन फावथिनानि हेफाजाबै फोरमाय। 10

A16/740

(Continued)

(3)

6. बाध्रा खोन्दोब आरो बाध्रा फान्दाय बाहायनायनि सोमोन्दै
बिदिन्धिजों फोरमायना लिर। 10

एबा

गाहायाव होनायफोरनि जायखि-जाया मोनसेनि रनसाय लिर : 10

- (क) फरायसा आरो राजखान्धि
(ख) बर’नि दानाय-लुनाय
(ग) आसामनि सुबुं फोलेर
(घ) बिजाब फरायनाय आरो बेनि गोनांथि

A16—8000/740

3 (Sem-2) BOD MIL

2016

NEPALI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. उत्तर दिनुहोस् : 1×7=7
- (क) 'निस्तेज तस्वीर' के हो?
- (ख) च्यान्टे के हो?
- (ग) 'मुटुको व्यथा' नाटकमा बूढी को हो?
- (घ) बालकृष्ण समले लेखेको पाठ्य नाटक कुन हो?
- (ङ) इन्द्रशेखरकी आमाको नाम के हो?
- (च) रघुवीर राईका कुनै एक छोरीको नाम लेख्नुहोस्।
- (छ) ललितसिंह को हो?
2. छोटो उत्तर दिनुहोस् : 2×4=8
- (क) बालकृष्ण समका कुनै नाट्यकृतिको नाम लेख्नुहोस्।
- (ख) 'मुटुको व्यथा' नाटकको दुइ मुख्य पात्रको नाम लेख्नुहोस्।

(2)

- (ग) इन्द्रशेखरका जीवनमा आई लागेका कुनै दुइ युवतीको नाम लेख्नुहोस्।
(घ) शिराजका बाबु-आमा-को नाम लेख्नुहोस्।

3. कुनै तीन प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् : 5×3=15

(क) सप्रसन्न व्याख्या गर्नुहोस् :

“तिमी जस्ती निर्मला नारीको अतुल प्रेमको योग्य हुन सक्तिन। मेरा अतीतको पछितो गर्नु मेरो सबैभन्दा प्रथम कर्तव्य हो।”

अथवा

युवकले विरक्तिपूर्ण नेत्रले मोटो मानिसलाई हेन्यो।

- (ख) श्यामा अथवा गौरी-को छोटो परिचय दिनुहोस्।
(ग) यसैले त म इस्लामधर्मी भए पनि तपाईंको आश्रयमा बाँच्न सकेको छु।
—माथिको वाक्य कसले, कोसँग र किन भनेको हो, चर्चा गर्नुहोस्।
(घ) छायाको परिचय दिनुहोस्।
(ङ) माधवसिंहको परिचय दिनुहोस्।

4. (क) ‘मुटुको व्यथा’ नाटकमा देखिएको त्रिकोणात्मक प्रेमलाई स्पष्ट पार्नुहोस्। 10

अथवा

केशवसिंहको चरित्र चित्रण गर्नुहोस्।

(3)

(ख) डा० नील र शिराज-को परिचय दिनुहोस्। 10

अथवा

“म दूलो भएपछि छायालाई बिहे गर्छु बुझिस्।”
—माथिको पंक्तिको तात्पर्य व्याख्या गर्नुहोस्।

(ग) वीणाको चरित्र चित्रण गर्नुहोस्। 10

अथवा

“हेर्नुोस् ता यो पत्र चार नम्बर क्याबिनका साहेबले तपाईंलाई पठाएको हो।” —यस वाक्यको तात्पर्य स्पष्ट पार्नुहोस्।

★ ★ ★

2 0 1 6

BENGALI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

- ১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×৭=৭
- (ক) 'স্মৃতি' গল্পে স্টেশনমাস্টারের দেশ কোথায় ছিল ?
- (খ) নিমগাছের দিকে খানিকক্ষণ তাকিয়ে কে চলে গেল ?
- (গ) বৈশাখী পূর্ণিমা উৎসবে যুখুজ্জদের বাড়িতে কোন্ নাটক অভিনীত হয়েছিল ?
- (ঘ) "ব্রজেশ্বর শিহরিল—মাথায় করাঘাত করিল। বলিল 'তিনিই কি গোইন্দা?' " 'গোইন্দা' কে ?
- (ঙ) উত্তরবঙ্গের কোন্ রাজার ধন কৃষ্ণগোবিন্দ পেয়েছিলেন ?
- (চ) ভবানীঠাকুরের কাছে প্রফুল্ল কত বছর অধ্যয়ন করেছিল ?
- (ছ) ব্রজেশ্বরের বজরা আক্রমণ করে তাঁকে দেবীরানির কাছে কে নিয়ে গিয়েছিলেন ?

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

২×৪=৮

- (ক) “অসভ্যতা তাহাকে দেখিলেই তাড়া করিত।” ‘অসভ্যতা’ কে? সে কাকে তাড়া করত?
- (খ) “‘কি হচ্ছে এখানে মিঞাসাহেব।’ এখানে ‘মিঞাসাহেব’ বলে কাকে সম্বোধন করা হয়েছে? তিনি কী করছিলেন?”
- (গ) “স্বামী বলিয়া স্বীকার না কর, দাসী বলিয়া মনে রাখিও।” কে, কাকে একথা বলেছেন?
- (ঘ) “ভবানীঠাকুর অঙ্গীকার মত দুইজন স্ত্রীলোক পাঠাইয়া দিলেন।” এই দুজন স্ত্রীলোক কে কে?

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (যে কোনো তিনটি) :

৫×৩=১৫

- (ক) ‘বুধনী’ গল্প অবলম্বনে হাজারীবাগের পার্বত্য প্রদেশে প্রচলিত বিবাহ প্রথাটির বিষয়ে লেখো।
- (খ) ‘তাজমহল’ গল্প অবলম্বনে ফকির শা-জাহানের অকৃত্রিম প্রেমিক হৃদয়ের যে কোনো একটি চিত্র অঙ্কন করো।
- (গ) ‘স্মৃতি’ গল্পে স্টেশনমাস্টারের ‘চায়ের সদরত’ ব্যাপারটি কী, লেখো।
- (ঘ) ‘দেবী চৌধুরাণী’ উপন্যাসে রঙ্গরাজের ভূমিকা সংক্ষেপে ব্যক্ত করো।
- (ঙ) “প্রফুল্ল এ সর্বনাশের কথা কিছুই জানিতে পারে নাই।” প্রসঙ্গ উল্লেখ করে প্রফুল্লের সর্বনাশের বিষয়ে লেখো।

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- (ক) ‘দেবী চৌধুরাণী’ উপন্যাসের হরবল্লভ চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

অথবা

- (খ) “‘হরবল্লভের গৃহিণীর উপস্থিতিতে একটি সম্পন্ন বাঙালী পরিবারের অন্তঃপুর একান্ত জীবন্ত হয়ে উঠেছে।’ ‘দেবী চৌধুরাণী’ উপন্যাসের গৃহিণী চরিত্র বিশ্লেষণ করে উক্তিটির সারবত্তা প্রমাণ করো।
- (গ) “‘বনফুলের ছোটগল্পে মানবজীবনের বহুস্বপ্নী রূপটিই বিচিত্রভাবে ধরা দিয়েছে।’ তোমার পাঠ্য যে কোনো একটি গল্প অবলম্বনে উক্তিটি বিশ্লেষণ করো।

অথবা

- (ঘ) ‘জাগ্রত দেবতা’ গল্পে বনফুল কীভাবে অন্ধভক্তি ও কুসংস্কারাচ্ছন্ন গ্রাম-সমাজকে ফুটিয়ে তুলেছেন তা আলোচনা করো।
- (ঙ) উপন্যাসের নাম ‘দেবী চৌধুরাণী’ হলেও এ-কাহিনির নায়িকা প্রফুল্ল দেবী চৌধুরাণীতে রূপান্তরিত হয়েছিল কার্যকারণের ভিত্তিতে, ঘটনা ও অবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে, অন্তর্নিহিত প্রবণতায় নয়। আলোচনা করো।

অথবা

- (চ) বনফুলের জীবনচৈতন্যে প্রাকৃতিক প্রাণলীলার ছবি কীভাবে ধরা পড়েছে তা ‘বুধনী’ গল্প বিশ্লেষণ করে বুঝিয়ে দাও।

2016

ELECTIVE ASSAMESE

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। এটা শব্দ বা বাক্যত উত্তৰ লিখা : ১×৭=৭

- (ক) ভাৰত-ইউৰোপীয় ভাষা-পৰিয়ালক 'ভাৰত-ইউৰোপীয়' নামেৰে নামকৰণ কৰা ভাষাতত্ত্ববিদগৰাকীৰ নাম কি ?
- (খ) জাৰ্মানীয় শাখাৰ কোনটো ভাষাই আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ভাষাৰ স্থান অধিকাৰ কৰিছে ?
- (গ) বৰকচিয়ে বচনা কৰা প্ৰাকৃত ব্যাকৰণখনৰ নাম কি ?
- (ঘ) প্ৰাচীন কামৰূপৰ তামৰ ফলিৰ ভাষাক পণ্ডিতসকলে কি প্ৰাকৃত ভাষা নামেৰে অভিহিত কৰিছে ?
- (ঙ) উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলত প্ৰচলিত অষ্ট্ৰিক ভাষাগোষ্ঠীৰ এটা ভাষাৰ নাম লিখা।

(2)

- (চ) গ্ৰীষ্মাৰ্হনে কোন অঞ্চলৰ ভাষাক 'বাজবংশী' বুলি নামকৰণ কৰিছিল ?
- (ছ) 'বসগোলা' শব্দটো অসমীয়া ভাষালৈ কোন ভাষাৰ পৰা আহিছে ?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ২×৪=৮

- (ক) ভাৰত-ইউৰোপীয় ভাষা-পৰিয়ালৰ প্ৰধান ভাগ কেইটা আৰু কি কি ?
- (খ) প্ৰাকৃত ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ স্তৰ কেইটা আৰু কি কি ?
- (গ) দেবানন্দ উৰালীয়ে অসমীয়া প্ৰাকৃতক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিছে আৰু সেইকেইটা কি কি ?
- (ঘ) 'দেশী ভাষা' সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

৩। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৫×৩=১৫

- (ক) ভাৰত-ইউৰোপীয় ভাষা-পৰিয়ালৰ নামকৰণৰ তাৎপৰ্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (খ) সংস্কৃতৰ ঋ-ধ্বনিৰ পালি ভাষাত কেনেদৰে পৰিৱৰ্তন ঘটিছে, উদাহৰণসহ লিখা।
- (গ) মাগধীয় ভাষাৰ ভিতৰত কি কি ভাষাক সামৰি লোৱা হয় ? অসমীয়া ভাষাৰ লগত অন্যান্য কি কি মাগধীয় ভাষাৰ সম্পৰ্ক আছে, বুজাই লিখা।

(3)

- (ঘ) কামৰূপী উপভাষাত অপিনিহিতিৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।
- (ঙ) অসমত প্ৰচলিত যি কোনো এটা নৃগোষ্ঠীয় উপভাষাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

৪। (ক) ভাৰত-ইউৰোপীয় ভাষা-পৰিয়ালৰ জ্ঞান সম্পৰ্কে ভাষাবিজ্ঞানীসকলৰ অভিমত দাঙি ধৰি এই ভাষা-পৰিয়ালটোৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ বিচাৰ কৰা। ১০

অথবা

- (খ) প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ পৰা পালি-প্ৰাকৃত-অপভ্ৰংশৰ বিকাশ কেনেদৰে হৈছিল ? নিদৰ্শনসহ আলোচনা কৰা।

৫। (ক) অসমীয়া ভাষাৰ উৎপত্তি আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১০

অথবা

- (খ) অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতত্ত্ব আৰু ৰূপতত্ত্বত তিব্বত-বৰ্মী ভাষাৰ কেনেধৰণৰ প্ৰভাৱ পৰিছে, ফঁহিয়াই লিখা।

৬। (ক) মান্য অসমীয়া আৰু কামৰূপী উপভাষাৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

অথবা

- (খ) অসমীয়া ভাষাৰ শব্দমালাৰ সমৃদ্ধিত থলুৱা ভাষাসমূহৰ বৰঙণি সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা।

★ ★ ★

2 0 1 6

ELECTIVE BENGALI

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×৭=৭

(ক) “লহ্ লহ্ হাসনি গদ গদ ভাষণি
কত মন্দাকিনী নয়নে ঝরে ॥”
‘লহ্ লহ্’ শব্দের অর্থ কী ?

(খ) “তঁহি পুন মোতি-হার তোড়ি ফেকল
কহত হার টুটি গেল ।
সবজন এক এক চুনি _____
শ্যাম-দরশ ধনি লেল ॥”
(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)

(গ) “যাঁহা পহঁ অরুণ-চরণে চলি যাত ।
তাঁহা তাঁহা ধরণী হইয়ে মবু গাত ॥”
পদটির রচয়িতা কে ?

(2)

- (ঘ) “তোহারি মুরলী যব শ্রবণে প্রবেশল
ছোড়লু গৃহ-সুখ আশ ।
পছক দুখ তৃণহঁ করি না গণলু
কহতহি গোবিন্দ দাস ॥”
পদটি “বৈষ্ণব পদাবলী”র কোন্ পর্যায়ের অন্তর্গত ?
- (ঙ) “দেবে জানে ভেদ নাহি কৃষ্ণ হলধরে ।”
হলধর কে ?
- (চ) “গোষ্ঠী করি তাহাঞি পড়ান দ্বিজরাজ ।
সেই স্থানে গৌরাঙ্গের বিদ্যার সমাজ ॥”
গৌরাঙ্গ কার চণ্ডীমণ্ডপে নিজ বিদ্যালয় স্থাপন করেছিলেন ?
- (ছ) “নিত্যানন্দ চলিলেন তীর্থ করিবারে ।”
নিত্যানন্দ কত বছর তীর্থ পর্যটন করেছিলেন ?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৪=

- (ক) “পাগলিনী বিষ্ণুপ্রিয়া ভিজা বস্ত্র-চূলে ।
ত্বরা করি বাড়ী আসি শাস্তুড়ীরে বলে ॥”
বিষ্ণুপ্রিয়া কে ? তাঁর শাস্তুড়ীর নাম কী ?
- (খ) বৃন্দাবন থেকে মথুরা গমনকালে শ্রীকৃষ্ণের সঙ্গী হয়েছিলেন
এমন দুজন কৃষ্ণ-সহচরের নাম লেখো ।
- (গ) চৈতন্যদেবের যে কোনো দুটি বাল্যনাম উল্লেখ করো ।
- (ঘ) চাটিগ্রামে জন্মগ্রহণকারী দুজন চৈতন্য পরিকরের নাম
লেখো ।

A16/637

(Continued)

(3)

৩। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৩=১৫

(ক) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

“সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু
আনলে পুড়িয়া গেল ।
অমিয়া-সাগরে সিনান করিতে
সকলি গরল ভেল ।”

(খ) “হরি গেও মধুপুর হাম কুলবালা ।
বিপথে পড়ল যৈছে মালতী-মালা ॥”

‘মাথুর’ পর্যায়ে রাখার বিরহার্তির একটি বর্ণনা দাও ।

(গ) “অদ্বৈতের কারণে চৈতন্য অবতার ।”

চৈতন্যদেবের আবির্ভাবের ক্ষেত্রে অদ্বৈত আচার্যের ভূমিকা
আলোচনা করো ।

(ঘ) “মিশ্র বলে আজি আমি দেখিনু স্বপন ।
নিমাত্তি করিয়াছে যেন শিখার মুগুন ॥”
জগন্নাথ মিশ্রের স্বপ্নবৃত্তান্ত বর্ণনা করো ।

(ঙ) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

“কোটি ভক্ষদ্রব্য যদি থাকে নিজ ঘরে ।
কৃষ্ণ-আজ্ঞা বিনা তাহা খাইতে না পারে ॥”

A16/637

(Turn Over)

- 8। प्रतिটি शुद्ध থেকে অন্তত একটি করে নিয়ে মোট তিনটি প্রশ্নের
উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

ক—শুদ্ধ

- (ক) গৌরাঙ্গ বিষয়ক প্রতিটি পদই কি 'গৌরচন্দ্রিকা' বিভাগের
অন্তর্ভুক্ত হতে পারে? যুক্তিসহ তোমার মতামত ব্যক্ত করো।
- (খ) 'প্রেমবৈচিত্র্য' বলতে কী বোঝ? এই পর্যায়ের পদ রচনায়
চণ্ডীদাসের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- (গ) তোমার অধীত 'পূর্বরাগ' পর্যায়ের পদ অবলম্বনে এগুলোর
কাব্য-সৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।

খ—শুদ্ধ

- (ঘ) “‘শ্রীচৈতন্যভাগবত’ গ্রন্থের আদিখণ্ডের প্রথম অধ্যায়ে গ্রন্থ
পরিকল্পনার মূল রূপরেখা বর্ণিত হয়েছে।” মন্তব্যটির
যথাযোগ্যতা বিচার করো।
- (ঙ) বৃন্দাবন দাসকে কেন ‘চৈতন্যলীলার ব্যাস’ বলা হয় তা
আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও।
- (চ) বৃন্দাবন দাস রচিত ‘শ্রীচৈতন্যভাগবত’ গ্রন্থে মানবিক সত্য
কাহিনির পাশাপাশি অলৌকিক ভক্তিরসের ধারাও
প্রবহমান। আলোচনা করো।

2016

HINDI
(Elective)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. 'काव्य-लक्षण' संबंधी संस्कृत तथा हिन्दी के प्रमुख मतों का
विवेचन कीजिए। 10

अथवा

'काव्य-हेतु' की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए उसके प्रकारों की
चर्चा कीजिए।

2. आचार्य मम्मट द्वारा प्रस्तुत काव्य-प्रयोजनों पर सम्यक् प्रकाश
डालिए। 10

अथवा

काव्य के विविध भेदों का परिचय दीजिए।

3. 'रस' शब्द का तात्पर्य स्पष्ट करते हुए रस के महत्त्व पर
आलोकपात कीजिए। 10

अथवा

'रस निष्पत्ति' विषयक विभिन्न आचार्यों के मतों की समीक्षा
कीजिए।

(2)

4. निम्नलिखित छन्दों को सोदाहरण परिभाषित कीजिए : $2 \times 2 = 4$
दोहा ; उपेन्द्रवज्रा

5. निम्नलिखित अलंकारों को सोदाहरण परिभाषित कीजिए : $2 \times 2 = 4$
उत्प्रेक्षा ; अनुप्रास

6. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $5 \times 3 = 15$

(क) 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्'—प्रस्तुत काव्य-लक्षण की समीक्षा करते हुए अपना अभिमत व्यक्त कीजिए।

(ख) 'लक्षणा' तथा 'व्यंजना' शब्दशक्ति को परिभाषित करते हुए दोनों के बीच के अंतरों को सोदाहरण प्रस्तुत कीजिए।

(ग) 'विभाव' का सम्यक् विवेचन कीजिए।

(घ) 'वात्सल्य' को रस कहना कहाँ तक उचित है? स्पष्ट कीजिए।

(ङ) 'यमक' और 'श्लेष' अलंकार में क्या अंतर है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

7. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : $1 \times 7 = 7$

(क) "न कान्तमपि निर्भूषं विभाति वनितामुखम्"—यह किसकी उक्ति है?

(ख) आचार्य जगन्नाथ के अनुसार एक काव्य-लक्षण का उल्लेख कीजिए।

(ग) किसी एक शब्द शक्ति का उल्लेख कीजिए।

(3)

(घ) शब्दशक्ति की एक परिभाषा दीजिए।

(ङ) भरतमुनि के रस-सूत्र का उल्लेख कीजिए।

(च) 'रूपक' का एक उदाहरण दीजिए और अलंकार को रेखांकित कीजिए।

(छ) 'चौपाई' छंद का लक्षण लिखिए।

★ ★ ★

2016

ECONOMICS
(General)

(**Introductory Macroeconomics**)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

Answer the following questions :

1×7=7

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

1. Define National Income.

ৰাষ্ট্ৰীয় আয়ৰ সংজ্ঞা দিয়া।

2. What is effective demand?

সক্ৰিয় চাহিদা কি ?

3. Mention one motive behind the demand for money.

মুদ্ৰাৰ চাহিদা নিৰ্ধাৰণ কৰা এটা উদ্দেশ্য (অভিপ্ৰায়) উল্লেখ কৰা।

4. What will be the average propensity to save when average propensity to consume is one?

গড় উপভোগ প্ৰৱণতা এক হ'লে গড় সঞ্চয় প্ৰৱণতা কি হ'ব ?

(2)

5. What will be the value of the multiplier when marginal propensity to consume is one?
গুণকৰ মান কিমান হ'ব যেতিয়া প্ৰান্তিক উপভোগ প্ৰৱণতাৰ মান এক হয় ?
6. What is liquidity trap?
তাৰল্য ফান্দ মানে কি ?
7. Define inflation.
মুদ্রাস্ফীতিৰ সংজ্ঞা দিয়া ।

Answer the following questions :

2×4=8

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

8. How is Net National Income calculated?
শুদ্ধ ৰাষ্ট্ৰীয় আয় কেনেকৈ গণনা কৰা হয় ?
9. Distinguish between autonomous investment and induced investment.
স্বতঃনিৰ্ভৰিত বিনিয়োগ আৰু প্ৰণোদিত বিনিয়োগৰ মাজত পাৰ্থক্য দেখুওৱা ।
10. State the fundamental law of consumption as given by Keynes.
কেইনচে আগবঢ়োৱা উপভোগৰ মৌলিক বিধিটো ব্যক্ত কৰা ।
11. Mention two factors that affect the inducement to invest.
বিনিয়োগ প্ৰণোদিত কৰা দুটা উপাদান উল্লেখ কৰা ।

(3)

Answer any *three* of the following questions : 5×3=15

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

12. Explain Say's law of markets.
ছে'ৰ বজাৰ বিধিটো বুজাই লিখা ।
13. Explain the relationship between national income and economic welfare.
ৰাষ্ট্ৰীয় আয় আৰু অৰ্থনৈতিক কল্যাণৰ মাজত সম্পৰ্ক ব্যাখ্যা কৰা ।
14. Inflation brings about a redistribution of income in favour of the richer sections of the society. Explain.
মুদ্রাস্ফীতিয়ে সমাজৰ ধনী শ্ৰেণীৰ সপক্ষে আয় পুনৰ্বিতৰণ কৰে ।
বুজাই লিখা ।
15. Discuss the relation between marginal efficiency of capital and the rate of interest.
মূলধনৰ প্ৰান্তিক দক্ষতা আৰু সুদৰ হাৰৰ মাজত সম্পৰ্কটো আলোচনা কৰা ।
16. Explain the working of the investment multiplier.
বিনিয়োগ গুণকৰ কাৰ্যপদ্ধতি ব্যাখ্যা কৰা ।

Answer any *three* of the following questions :

10×3=30

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

17. State and explain the factors which influence the propensity to consume.
উপভোগ প্ৰৱণতাৰ ওপৰত প্ৰভাৱ পেলাওৱা উপাদানসমূহ উল্লেখ কৰি বুজাই লিখা ।

18. Explain Keynes' theory of employment.

কেইনচৰ নিয়োগৰ তত্ত্বটো বুজাই লিখা।

19. Explain 'Gross National Product', 'Net National Product' and 'National Income'. Discuss their relationship and uses.

5+5

'মুঠ ৰাষ্ট্ৰীয় উৎপাদন', 'প্ৰকৃত ৰাষ্ট্ৰীয় উৎপাদন' আৰু 'ৰাষ্ট্ৰীয় আয়'ৰ ব্যাখ্যা দিয়া। ইহঁতৰ মাজৰ সম্পৰ্ক আৰু ব্যৱহাৰ আলোচনা কৰা।

20. Discuss the classical theory of interest.

সুদৰ সংস্থাপিত তত্ত্বটো আলোচনা কৰা।

21. Discuss the demand-pull theory of inflation.

চাহিদা প্ৰণোদিত মুদ্রাস্ফীতি তত্ত্বটো আলোচনা কৰা।

22. What are the difficulties in the computation of National Income? Discuss.

ৰাষ্ট্ৰীয় আয় গণনা কৰোঁতে কি কি অসুবিধাৰ সন্মুখীন হ'বলগা হয়? আলোচনা কৰা।

2016

POLITICAL SCIENCE

(General)

(Political Theory—II)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed (any seven) :

1×7=7

তলত দিয়াবোৰৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি উত্তৰ দিয়া (যি কোনো সাতটা) :

(a) Who is the author of the book, *Planter Raj to Swaraj*?

Planter Raj to Swaraj নামৰ কিতাপখনৰ লিখক কোন?

(2)

- (b) The author of the book, *Law and Public Opinion in England* is (A. V. Dicey / Walter Bagehot).

(Choose the correct answer)

Law and Public Opinion in England নামৰ কিতাপখনৰ লিখকজন হ'ল (এ. ভি. ডাইচি / ওৱাল্টাৰ বাগেহট)।

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

- (c) The book, *Anarchy, State and Utopia* was written by Robert Nozick.

(Write True or False)

Anarchy, State and Utopia নামৰ গ্ৰন্থখন বৰাৰ্ট নজিকি লিখিছিল।

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

- (d) The political thinker who associated with the concept of 'separation of power' is (Montesquieu / Locke / Marx).

(Choose the correct answer)

'ক্ষমতাৰ পৃথকীকৰণ' তত্ত্বৰ লগত জড়িত বাজনৈতিক চিন্তাবিদজন হ'ল (মন্টেস্কুয় / লক / মাৰ্ক্স)।

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

A16/651

(Continued)

(3)

- (e) Referendum is a device of direct democracy.

(Write True or False)

গণভোট হ'ল প্ৰত্যক্ষ গণতন্ত্ৰৰ এটা কৌশল।

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

- (f) Who is the author of the book, *Hind Swaraj*?

'হিন্দ স্বৰাজ' কিতাপখনৰ লিখক কোন?

- (g) The word Dialectic is derived from the _____ word Dilego.

(Fill in the blank)

Dialectic শব্দটো _____ শব্দ Dilego ৰ পৰা আহিছে।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

- (h) The book, *War and Peace* was written by _____.

(Fill in the blank)

War and Peace নামৰ গ্ৰন্থখনৰ লিখক _____।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

A16/651

(Turn Over)

(4)

- (i) The thinker who associated with classical liberalism is (James Mill / John Stuart Mill).

(Choose the correct answer)

ধৰ্মপদী গণতন্ত্ৰৰ লগত জড়িত চিন্তাবিদজন হ'ল
(জেমছ মিল / জন ষ্টুৱাৰ্ট মিল)।

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

2. Write very short answers (any four) : $2 \times 4 = 8$

অতি চমু উত্তৰ লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

- (a) What do you mean by indirect democracy?

পৰোক্ষ গণতন্ত্ৰ মানে কি বুজা ?

- (b) Write two conditions necessary for the success of democracy.

গণতন্ত্ৰৰ সাফল্যৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় দুটা চৰ্ত লিখা।

- (c) What do you mean by development?

বিকাশ মানে কি বুজা ?

- (d) Write two basic elements of human development.

মানৱ উন্নয়নৰ মূল ধাৰা দুটা লিখা।

(5)

- (e) Mention two means of non-violence.

অহিংসাব দুটা উপায় উল্লেখ কৰা।

- (f) Mention two theories of Marx.

মাৰ্ক্সৰ দুটা তত্ত্ব উল্লেখ কৰা।

3. Write short answers (any three) : $5 \times 3 = 15$

চমু উত্তৰ লিখা (যি কোনো তিনিটা) :

- (a) What is meant by ideology?

মতাদৰ্শ বুলিলে কি বুজা ?

- (b) What do you understand by pluralism?

বহুত্ববাদ বুলিলে কি বুজা ?

- (c) What do you mean by sustainable development?

বহনক্ষম বিকাশ মানে কি বুজা ?

- (d) Write a note on features of liberalism.

উদাৰতাবাদৰ বৈশিষ্ট্যৰ ওপৰত এটি টোকা লিখা।

- (e) What is Gandhi's views on Swaraj?

স্বৰাজ সম্পৰ্কে গান্ধীৰ ধাৰণা কি ?

- (f) What is elitist view on democracy?

গণতন্ত্ৰ সম্পৰ্কে শ্ৰেষ্ঠতাবাদীসকলৰ দৃষ্টিভঙ্গী কি ?

(6)

4. Answer the following :

10×3=30

তলত দিয়াবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Explain the various aspects of human development.

মানব উন্নয়নৰ বিভিন্ন দিশবোৰ ব্যাখ্যা কৰা।

Or / অথবা

Discuss Gandhian views on development.

গান্ধীৰ উন্নয়ন সম্পৰ্কীয় দৃষ্টিভঙ্গী আলোচনা কৰা।

(b) Discuss Marxism as an ideology.

আদৰ্শ হিচাপে মার্ক্সবাদৰ আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Explain the relevance of moral values in politics.

ৰাজনীতিত নৈতিক মূল্যবোধৰ প্ৰাসংগিকতা ব্যাখ্যা কৰা।

(c) What do you mean by liberal democracy? Write its principles.

উদাৰ গণতন্ত্ৰ মানে কি বুজা? ইয়াৰ আদৰ্শৰিলী লিখা।

A16/651

(Continued)

(7)

Or / অথবা

What do you mean by Satyagraha?
Discuss the techniques of Satyagraha.

সত্যগ্ৰহ মানে কি বুজা? সত্যগ্ৰহৰ কৌশলবোৰ
আলোচনা কৰা।

A16—55*/651

3 (Sem-2) PSC

2 0 1 6

HISTORY
(General)

(Early Assam up to 1228)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer all questions

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following in one word or sentence : 1×7=7

তলত দিয়াবোৰৰ এটা শব্দ বা বাক্যৰে উত্তৰ দিয়া :

- (a) Who was the founder of the Varman dynasty?

বৰ্মণ বংশৰ প্ৰতিষ্ঠাতা কোন আছিল ?

- (b) Write the name of the first Kamarupa king who performed the Horse Sacrifice.

অশ্বমেধ যজ্ঞ পতা প্ৰথম কামৰূপৰ বজাজনৰ নাম লিখা।

(2)

(c) Name the Buddhist Guru who was sent to Kashmir with Amrita Prabha, the daughter of Bala Varman.

বল বৰ্মণৰ জীয়ৰী অমৃত প্ৰভাৰ লগত কাশ্মীৰলৈ পঠোৱা বৌদ্ধ গুৰুজনৰ নাম লিখা।

(d) Who issued the Puspabhadra Grant?

পুষ্পভদ্ৰা শাসনখন কোনে জাৰি কৰিছিল?

(e) Where was the capital of Kamarupa during the reign of Dharmapala?

ধৰ্মপালৰ ৰাজত্বকালত কামৰূপৰ ৰাজধানী ক'ত আছিল?

(f) From where was the Kamauli Grant issued?

ক'ৰ পৰা কামৌলি শাসনখন জাৰি কৰা হৈছিল?

(g) In which year did the first Muslim invasion of Assam take place?

অসমত প্ৰথম মুছলমান আক্ৰমণ কোন চনত হৈছিল?

2. Answer/Write in brief on the following : 2×4=8

তলত দিয়াসমূহৰ বিষয়ে উত্তৰ দিয়া/চমুকৈ লিখা :

(a) Mention the name of any two cities of ancient Kamarupa.

প্ৰাচীন কামৰূপৰ যি কোনো দুখন চহৰৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(3)

(b) What were the articles that were presented to Harshavardhana by Bhaskara Varman?

ভাস্কৰ বৰ্মণে হৰ্ষবৰ্ধনলৈ পঠোৱা উপহাৰসমূহ কি কি আছিল?

(c) Name any two inscriptions from which we get information about the Salastambha dynasty.

যি কোনো দুখন লিপিৰ নাম লিখা যিয়ে শালস্তম্ভ ৰাজবংশৰ বিষয়ে জানিবলৈ দিয়ে।

(d) Position of women in ancient Assamese society

পুৰণি অসমীয়া সমাজত মহিলাৰ স্থান

3. Write short notes on any three of the following : 5×3=15

তলত দিয়া যি কোনো তিনিটাৰ চমু টোকা লিখা :

(a) Varnashrama dharma

বৰ্ণশ্ৰমধৰ্ম

(b) Dubi copperplate as a source of ancient Assam history

পুৰণি অসম বুৰঞ্জীৰ উৎস হিচাবে ডুবি তামৰফলি

(c) Brahmapala

ব্ৰহ্মপাল

(d) Kanai Barasi Bowa Rock Inscription

কানাই বৰশীবোৱা শিলালিপি

(e) Saivism in Assam

অসমত শৈৱধৰ্ম

(4)

4. Answer any *three* of the following questions :

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ লিখা : $10 \times 3 = 30$

(a) Discuss the archaeological sources of ancient Assam.

পুৰণি অসমৰ প্ৰত্নতাত্ত্বিক উৎসসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(b) Discuss the social condition of ancient Assam.

পুৰণি অসমৰ সামাজিক অৱস্থাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(c) Give an account of the reign of Kumar Bhaskar Varman.

কুমাৰ ভাস্কৰ বৰ্মণৰ ৰাজত্বকালৰ এটি বিৱৰণ দিয়া।

(d) Assess the importance of the reign of Harjjar Varman in the history of Assam.

অসম বুৰঞ্জীত হৰ্জৰ বৰ্মণৰ ৰাজত্বকালৰ গুৰুত্ব মূল্যায়ন কৰা।

(e) Discuss Bengal-Kamarupa relations under the Palas.

পালসকলৰ ৰাজত্বকালত বঙ্গদেশ-কামৰূপৰ মাজত থকা সম্পৰ্কৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(f) Evaluate the importance of the Kamauli Grant in the history of Assam.

অসম বুৰঞ্জীত কমৌলি শাসনখনৰ গুৰুত্ব বিচাৰ কৰা।

3 (Sem-2) GGY

2016

GEOGRAPHY

(General)

(Physical Geography)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following questions : $1 \times 7 = 7$

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What is soil?

মৃত্তিকা কি ?

(b) What is ecosystem?

পৰিষ্কৃতিতন্ত্র কি ?

(c) Which one of the following is not an important element of weather?

তলত দিয়া কোনটো উপাদান বতৰৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় নহয় ?

(i) Amount of cloudiness

ভাৰৰ পৰিমাণ

(ii) Wind velocity

বতাহৰ নতি

A16/661

(Turn Over)

(2)

(iii) Fog and mist

কুঁহলী আৰু নিয়ৰ

(iv) Solar radiation

সৌৰ বিকিৰণ

(d) Write the name of two trees found in tropical rain forests of Assam.

অসমৰ বৰ্ষা অৰণ্যত পোৱা দুবিধ গছৰ নাম লিখা।

(e) Which one of the following gases is not important for all life-forms?

নিম্নলিখিত কোনটো গেছ সকলো জীৱৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় নহয়?

(i) Nitrogen

নাইট্ৰ'জেন

(ii) Oxygen

অক্সিজেন

(iii) Ozone

অ'যন

(iv) Carbon

কাৰ্বন

(f) What is the altitude range of the exosphere layer of the atmosphere?

বায়ুমণ্ডলৰ এক্সফি়েৰ স্তৰটোৰ উচ্চতাৰ বিস্তৃতি কিমান?

(i) 30 km-60 km

৩০ কি: মি:-৬০ কি: মি:

(ii) 400 km-1000 km

৪০০ কি: মি:-১০০০ কি: মি:

A16/661

(Continued)

(3)

(iii) 1000 km-2000 km

১০০০ কি: মি:-২০০০ কি: মি:

(iv) 600 km-1200 km

৬০০ কি: মি:-১২০০ কি: মি:

(g) What is humus?

হিউমাছ মানে কি?

2. Answer the following questions : 2×4=8

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Distinguish between alluvial soil and laterite soil.

পলসূৰা মৃত্তিকা আৰু লেটেৰাইট মৃত্তিকাৰ মাজত পাৰ্থক্য লিখা।

(b) Name the various pressure belts of the earth.

পৃথিৱীৰ বিভিন্ন চাপ বলয়সমূহৰ নাম লিখা।

(c) Distinguish between weather and climate.

বতৰ আৰু জলবায়ুৰ মাজত পাৰ্থক্য লিখা।

(d) Write briefly the components of ecosystem.

পৰিস্থিতিতন্ত্ৰৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

A16/661

(Turn Over)

(4)

3. Write short notes on any three of the following : $5 \times 3 = 15$

নিম্নলিখিত যি কোনো তিনিটাৰ চমু টোকা লিখা :

(a) Soil erosion

ভূমি অৱক্ষয়

(b) Functions of ecosystem

পৰিস্থিতিতন্ত্ৰৰ কাৰ্য্যকৰণ

(c) Mountain biome

পাৰ্বত্য বায়'ম

(d) Factors affecting soil formation

মৃত্তিকা গঠনৰ কাৰকসমূহ

(e) Heat zones

তাপমণ্ডল

(f) Trade wind

বাণিজ্য বতাহ

4. Describe the nature and scope of soil geography. $5 + 5 = 10$

মৃত্তিকা ভূগোলৰ প্ৰকৃতি আৰু পৰিসৰ বৰ্ণনা কৰা।

Or/অথবা

Explain briefly the mechanism and characteristics of monsoon with reference to India. $5 + 5 = 10$

ভাৰতবৰ্ষৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত মৌচুমী বতাহৰ ক্ৰিয়াপ্ৰণালী আৰু বৈশিষ্ট্যসমূহ চমুকৈ ব্যাখ্যা কৰা।

A16/661

(Continued)

(5)

5. Explain briefly the idealized global pattern of wind systems with appropriate diagram. $8 + 2 = 10$

উপযুক্ত চিত্ৰৰ সহায়ত গোলকীয় বায়ুপ্ৰবাহতন্ত্ৰৰ বিষয়ে চমুকৈ ব্যাখ্যা কৰা।

Or/অথবা

Give a general classification of different soils found in the world with emphasis on their characteristics and distribution. 10

বিতৰণ আৰু গুণাগুণৰ ভিত্তিত পৃথিৱীৰ বিভিন্ন মৃত্তিকাৰ শ্ৰেণীবিভাজন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

6. What is pressure? Explain briefly the pressure belts of the world. $4 + 6 = 10$

চাপ মানে কি? পৃথিৱীৰ বিভিন্ন চাপ বলয়সমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ ব্যাখ্যা কৰা।

Or/অথবা

Give an elaborate illustration of the present pattern of distribution of plants and animals in the world. 10

পৃথিৱীৰ উদ্ভিদ আৰু জীৱজন্তুৰ বৰ্তমানৰ বিতৰণ সম্বন্ধে বিশদভাৱে আলোচনা কৰা।

A16—5000/661

3 (Sem-2) GGY

2016

EDUCATION
(General)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following questions : 1×7=7

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What is psychology?

মনোবিজ্ঞান কাক বোলে ?

(b) "Learning is the modification of behaviour through experience and training." Who made the statement?

"অভিজ্ঞতা আৰু প্ৰশিক্ষণৰ যোগেদি হোৱা আচৰণ সংশোধন কাৰ্যই হ'ল শিক্ষণ।" উক্তিটো কাৰ ?

(c) Write one definition of interest.

আগ্ৰহৰ এটা সংজ্ঞা লিখা।

(d) Write one primary emotion of children.

শিশুৰ এটা প্ৰাথমিক আবেগ লিখা।

(e) What is personality trait?

ব্যক্তিৰ সংলক্ষণ কি ?

- (f) Write one main factor of memory.
স্মৃতিৰ এটা প্ৰধান উপাদান লিখা।
- (g) Who is the pioneer of 'multifactor theory' of intelligence?
বুদ্ধিৰ 'বহুকাৰক তত্ত্ব'ৰ আৰিষ্কাৰক কোন?

2. Give very short answers of the following questions :

2×4=8

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ অতি চমু উত্তৰ দিয়া :

- (a) Write two characteristics of instinct.
প্ৰবৃত্তিৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (b) Write two differences between habit memory and image memory.
অভ্যাস স্মৃতি আৰু প্ৰতিকাপ স্মৃতিৰ মাজত দুটা পাৰ্থক্য লিখা।
- (c) Write the educational significance of law of effect of learning.
শিক্ষাৰ পৰিণাম নীতিৰ শৈক্ষিক তাৎপৰ্য লিখা।
- (d) What is ambivert personality?
উভয়মুখী ব্যক্তিত্ব মানে কি?

3. Answer any three of the following questions :

5×3=15

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

- (a) Write about two methods of studying educational psychology.
শিক্ষা মনোবিজ্ঞান অধ্যয়নৰ দুটা পদ্ধতিৰ বিষয়ে লিখা।

- (b) Write the conditions of interest.
আগ্ৰহৰ চৰ্তসমূহ লিখা।
- (c) Explain the relationship between learning and maturation.
পৰিপক্বতা আৰু শিক্ষণৰ মাজত সম্বন্ধ ব্যাখ্যা কৰা।
- (d) Write the basic characteristics of personality.
ব্যক্তিত্বৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখা।
- (e) Write the differences between rote memory and logical memory.
যাত্ৰিক স্মৃতি আৰু যুক্তিযুক্ত স্মৃতিৰ মাজত থকা পাৰ্থক্যসমূহ লিখা।

4. Write about the subject matter of educational psychology. How does the knowledge of educational psychology help a teacher to solve educational problems? 4+6=10

শিক্ষা মনোবিজ্ঞানৰ বিষয়বস্তু বুজাই লিখা। শিক্ষা মনোবিজ্ঞানৰ জ্ঞানে শিক্ষাৰ সমস্যা সমাধান কৰাত এজন শিক্ষকক কিদৰে সহায় কৰে?

Or / অথবা

Explain the relationship between attention and interest. What measures will you take to make students attentive in classroom learning? 4+6=10

মনোযোগ আৰু আগ্ৰহৰ মাজত সম্পৰ্ক ব্যাখ্যা কৰা। শ্ৰেণীকোঠাৰ শিক্ষণত ছাত্ৰক মনোযোগী কৰি তুলিবলৈ তুমি কি ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিবা?

5. Describe the laws of learning. How can these laws be applied in classroom learning? 4+6=10

শিক্ষণৰ নীতিসমূহ বৰ্ণনা কৰা। শিক্ষণৰ এই নীতিসমূহ শ্ৰেণীকোঠাৰ শিক্ষণত কেনেকৈ প্ৰয়োগ কৰিব পাৰি?

Or / অথবা

Define emotion. Describe the basic characteristics of emotion. Can emotion be modified? 2+5+3=10

আবেগৰ সংজ্ঞা দিয়া। আবেগৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যসমূহ বৰ্ণনা কৰা। আবেগ সংশোধন কৰিব পাৰিনে?

6. Explain the meaning and nature of intelligence. Write about Binet's contribution to the study of intelligence. 4+6=10

বুদ্ধিৰ অৰ্থ আৰু স্বৰূপ ব্যাখ্যা কৰা। বুদ্ধিৰ অধ্যয়নৰ ক্ষেত্ৰত বিনেৰ অৱদানৰ বিষয়ে লিখা।

Or / অথবা

Describe the traits theory of personality. Analyze the factors which influence the development of personality of an individual. 2+4+4=10

ব্যক্তিত্বৰ সংলক্ষণ তত্ত্ব বৰ্ণনা কৰা। ব্যক্তিৰ ব্যক্তিত্ব বিকাশত প্ৰভাৱ পেলোৱা কাৰকসমূহ বিশ্লেষণ কৰা।

2016

PHILOSOPHY

(General)

(Logic—II)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed : 1×7=7

তলত দিয়াবোৰৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি উত্তৰ দিয়া :

- (a) Indirect truth-table method is a part of propositional logic/predicate logic.

(Choose the correct answer)

পৰোক্ষ সত্য-তালিকা বচনাত্মক তৰ্কবিদ্যা / বিধেয়াত্মক তৰ্কবিদ্যাৰ অংশ। (শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(2)

(b) Propositional logic deals with the internal structure of compound proposition.

(Write True or False)

বচনাত্মক তর্কবিজ্ঞানে যৌগিক বচনৰ আভ্যন্তৰীণ গঠন বা আন্তঃগঠন বিশ্লেষণ কৰে।

(সঁচা নে মিছা লিখা)

(c) Symbolize proposition "All S is P" using quantifier.

"All S is P"—এই বাক্যটো পৰিমাণক ব্যৱহাৰ কৰি প্ৰতীকী ৰূপত প্ৰকাশ কৰা।

(d) There are two types of variables in quantification. What are they?

পৰিমাণকত দুই ধৰণৰ চল বা পৰিৱৰ্ত পোৱা যায়। এই পৰিৱৰ্ত বা চলকেইটা কি কি?

(e) Fill in the blank :

খালী ঠাই পূৰ কৰা :

$(p \cdot q) \supset r \equiv \text{---}$

(3)

(f) Symbolize the following singular propositions :

তলত দিয়া একক বচনসমূহক প্ৰতীকীকৰণ কৰা :

(i) Russell is a mathematician.

ৰাচেল এজন গণিতজ্ঞ।

(ii) Shakuntala is beautiful.

শকুন্তলা ধুনীয়া।

(g) What is the essence of induction proper?

প্ৰকৃত আগমনৰ মূল সত্তা কি?

2. Write short notes on the following : 2×4=8

তলত দিয়াবোৰৰ চমু টোকা লিখা :

(a) Predicate logic

বিধেয়াত্মক তর্কবিজ্ঞান

(b) Propositional function

প্ৰস্তাৱনীয় কাৰ্য

(c) Plurality of causes

নানাকাৰণবাদ

(d) Fallacies of observation

নিৰীক্ষণৰ দোষ

(4)

3. Answer any three of the following : $5 \times 3 = 15$

তলত দিয়াবোৰৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Distinguish between singular and general propositions with examples. 5

উদাহৰণসহ একক বচন আৰু সাধাৰণ বচনৰ মাজত পাৰ্থক্য লিখা।

(b) Write a short note on malobservation. 5

ভ্ৰান্ত পৰ্যবেক্ষণৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা।

(c) Symbolize the following sentences by using quantifier : $1 \times 5 = 5$

তলৰ বাক্যসমূহ পৰিমাণকৰ সহায়ত প্ৰতীকাত্মক ৰূপত প্ৰকাশ কৰা :

(i) Somethings are solid or liquid.

কিছুমান বস্তু জুলীয়া বা গোটা।

(ii) All lemons are sour.

সকলো নেমু টেঙা।

(iii) Either everything is sweet or everything is bitter.

সকলো বস্তু হয় মিঠা বা সকলো বস্তু হয় তিতা।

(5)

(iv) Only teachers are honest.

কেৱল শিক্ষকসকল সাধু।

(v) All things are temporary.

সকলো বস্তু অস্থায়ী।

(d) Distinguish between individual and property. 5

ব্যক্তি আৰু গুণৰ মাজত পাৰ্থক্য লিখা।

(e) Examine the validity or invalidity of the following statements by using shorter truth-table method : $2 \frac{1}{2} \times 2 = 5$

চমু সত্য-তালিকাৰ সহায়ত তলৰ উক্তিসমূহৰ বৈধতা বা অবৈধতা নিৰ্ণয় কৰা :

(i) $(p \cdot q) \supset (\sim p \cdot \sim q)$

(ii) $(p \cdot \sim q) \supset (\sim p \vee \sim q)$

4. What are the rules of inference and rules of replacement for constructing formal proof of validity? $5 + 5 = 10$

আকাৰিক বৈধতা প্ৰমাণ কৰিবৰ কাৰণে অনুমানৰ সূত্ৰ আৰু স্থলাভিষিক্তকৰণৰ সূত্ৰকেইটা লিখা।

(6)

Or/অথবা

Construct formal proof of validity : 5+5=10

উল্লত দিয়া অনুমান দুটাৰ বৈধতাৰ প্ৰণালীবদ্ধ প্ৰমাণ দাঙি ধৰা :

(a) 1. $(H \supset L) \cdot (K \supset J)$

2. $(I \supset H) \cdot (H \supset G)$

3. $M \vee I / \therefore L \vee H$

(b) 1. $(R \supset Q) \cdot (P \supset O)$

2. $R \vee (P \cdot M) / \therefore Q \vee O$

5. Explain shorter truth-table method with a suitable example. 5+5=10

উপযুক্ত উদাহৰণসহ চমু সত্য-তালিকা পদ্ধতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Or/অথবা

What is scientific induction? What are the characteristics of scientific induction? 5+5=10

বৈজ্ঞানিক আগমন কাক বোলে? বৈজ্ঞানিক আগমনৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখা।

6. Distinguish between observation and experiment. 10

নিৰীক্ষণ আৰু পৰীক্ষণৰ মাজত পাৰ্থক্য লিখা।

(7)

Or/অথবা

What is quantification? Discuss A, E, I and O propositions by using quantifiers. 2+8=10

পৰিমাণক বুলিলে কি বুজা? পৰিমাণকৰ সহায়ত A, E, I

আৰু O বচনক প্ৰতীকাত্মক ৰূপত প্ৰকাশ কৰি বুজাই লিখা।

2016

SOCIOLOGY

(General)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed : 1×7=7

তলত দিয়াবোৰৰ নিৰ্দেশানুসাৰে উত্তৰ দিয়া :

(a) What is endogamy?

অন্তঃবিবাহ কি ?

(b) Kinship is an universal institution/association.

(Choose the correct answer)

স্বজন এক বিশ্বজনীন অনুষ্ঠান/সংস্থা।

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা)

(c) Ratio between man and woman is one major cause of polygyny.

(Write True or False)

পুৰুষ আৰু মহিলাৰ অনুপাতেই হ'ল বহুপত্নী বিবাহৰ এক

অন্যতম কাৰণ। (সঁচা নে মিছা লিখা)

(d) Society and individual are complementary concept.

(Write True or False)

সমাজ আৰু ব্যক্তি হ'ল পৰিপূৰক ধাৰণা।

(সঁচা নে মিছা লিখা)

(e) "The history of all hitherto existing society is the history of class struggle."

This was said by Marx/Lenin.

(Choose the correct answer)

"বিশ্বৰ সকলো সমাজৰ ইতিহাস হ'ল শ্ৰেণীসংগ্ৰামৰ ইতিহাস।" কথাৰ কৈছিল মাৰ্ক্স/লেনিন।

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা)

(f) The book, *The Decline of the West* was written by Spengler/Spencer.

(Choose the correct answer)

The Decline of the West গ্ৰন্থখন স্পেংগলাৰ/স্পেন্সাৰে ৰচনা কৰিছিল।

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা)

(g) "Culture is the handiwork of man and the medium through which he achieves his ends." This was said by Malinowski/Pareto.

(Choose the correct answer)

"সংস্কৃতি হ'ল মানুহৰ সৃষ্টিকৰ্ম বা শিল্পকৰ্ম, যিবোৰৰ মাধ্যমত মানুহে লক্ষ্যত উপনীত হয়।" কথাৰ কৈছিল মেলিন'ওস্কি/পেৰেট'। (শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা)

2. Answer the following questions : 2×4=8

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What do you mean by social metabolism?

সমাজদেহৰ বাসায়নিক পৰিৱৰ্তন কি?

(b) "Religion is the opium of the masses." Explain.

"ধৰ্ম জনসাধাৰণৰ বাবে নিচা-সদৃশ।" ব্যাখ্যা কৰা।

(c) From which two words the term 'Sociology' has been derived?

কোন দুটা শব্দৰ পৰা 'Sociology' শব্দটোৰ উৎপত্তি হৈছে?

(d) "We may fill the glass with wine, water or sugar without changing its form but we cannot conceive of a social institution whose form would not change when its members change." What did Sorokin want to mean through this statement?

"মদিৰা, পানী অথবা চেনিৰ প্ৰকৃতিৰ কোনো পৰিৱৰ্তন নোহোৱাকৈ আমি এটা গিলাচ পূৰ্ণ কৰিব পাৰোঁ কিন্তু সদস্যসমূহৰ পৰিৱৰ্তন সত্ত্বেও এটা সামাজিক অনুষ্ঠান অপৰিৱৰ্তিত ৰূপত পাব নোৱাৰোঁ।" এই উক্তিৰ জৰিয়তে চৰ'কিনে কি বুজাব খুজিছে?

3. Write short notes on any *three* of the following : $5 \times 3 = 15$

তলৰ যি কোনো তিনিটাৰ চমু টোকা লিখা :

(a) Multiculturalism

বহুসংস্কৃতিবাদ

(b) Cultural lag

সাংস্কৃতিক পশ্চাত্ৰতিতা

(c) Secularism

ধৰ্মনিৰপেক্ষতা

(d) Descent and inheritance

বংশ আৰু উত্তৰাধিকাৰ

4. Answer any *three* of the following questions :

$10 \times 3 = 30$

তলৰ যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

(a) What is culture? Is there any relation between culture and society? Discuss.

সংস্কৃতি কি? সংস্কৃতি আৰু সমাজৰ মাজত কিবা সম্পৰ্ক আছেনে? আলোচনা কৰা।

(b) Define family. Do you think that family contributes to the values of society?

পৰিয়ালৰ সংজ্ঞা দিয়া। পৰিয়ালে সমাজৰ মূল্যবোধলৈ বৰঙণি আগবঢ়ায় বুলি তুমি ভাবানে?

(c) Define religion and examine the role it plays in organizing social life.

ধৰ্মৰ সংজ্ঞা দিয়া। সামাজিক জীৱনক সংগঠিত কৰাৰ ক্ষেত্ৰত ই কেনে ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে?

(d) What do you mean by marriage? What is the significance of marriage? Discuss about different forms of marriage.

বিবাহ বুলিলে কি বুজা? বিবাহৰ তাৎপৰ্য কি? বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ বিবাহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(e) What is social change? What does the cyclical theory say about social change?

সমাজ পৰিৱৰ্তন কি? চক্ৰাকাৰ বা আৱৰ্তমান মতবাদে সমাজ পৰিৱৰ্তনৰ বিষয়ে কি কয়?

(f) What is kinship? Is there any relation between kinship and descent? Describe the basic rules of descent.

স্বজন কি? স্বজন আৰু বংশৰ মাজত কিবা সম্পৰ্ক আছেনে? বংশৰ মূল নীতিসমূহ আলোচনা কৰা।

2016

HOME SCIENCE
(General)

(Extension Education)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions**Answer either in English or in Assamese*

1. Answer the following questions as directed :

1×7=7

নিৰ্দেশ অনুযায়ী তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Home Science education is a
combination of _____ and _____.

(Fill in the blanks)

গৃহবিজ্ঞান শিক্ষা হৈছে _____ আৰু _____ ৰ সমন্বয়।

(খালী ঠাই পূৰোৱা)

(b) Name two elements of communication
process.

যোগাযোগ প্ৰক্ৰিয়াৰ দুটা উপাদানৰ নাম লিখা।

(2)

(c) Two teaching methods used in Home Science education are _____ and _____.

(Fill in the blanks)

গৃহবিজ্ঞান শিক্ষাত ব্যৱহৃত হোৱা দুটা শিক্ষাদান পদ্ধতি হৈছে _____ আৰু _____।

(খালী ঠাই পূৰোৱা)

(d) Name the first college in India where Home Science curriculum was started.

ভাৰতবৰ্ষৰ কোনখন কলেজত পোনপ্ৰথমে গৃহবিজ্ঞান পাঠ্যক্ৰম আৰম্ভ কৰা হৈছিল ?

(e) Name two popular professions related to Home Science.

গৃহবিজ্ঞানৰ লগত জড়িত দুটা জনপ্ৰিয় বৃত্তিৰ নাম লিখা।

(f) _____ cards are used to explain a subject matter with the help of diagram.

(Fill in the blank)

কোনো বিষয়বস্তু ছবিৰ সহায়েৰে বুজাবলৈ _____ কাৰ্ড ব্যৱহাৰ কৰা হয়।

(খালী ঠাই পূৰোৱা)

(g) Name two visual aids used in Home Science Extension Education.

গৃহবিজ্ঞান সম্প্ৰসাৰণ শিক্ষাদানত ব্যৱহৃত হোৱা দুবিধ দৃশ্য সঁজুলিৰ নাম লিখা।

(3)

2. Answer briefly on any four of the following :

2×4=8

তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ চমুকৈ লিখা :

(a) Write two advantages of farmer's call.

কৃষকৰ আহ্বানৰ দুটা সুবিধা লিখা।

(b) Write about two components of Home Science.

গৃহবিজ্ঞানৰ দুটা উপাদানৰ বিষয়ে লিখা।

(c) What is Extension Education?

সম্প্ৰসাৰণ শিক্ষা কি ?

(d) Write two characteristics of teaching aid.

শিক্ষণ সঁজুলিৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(e) What are the new avenues of Home Science?

গৃহবিজ্ঞানৰ নতুন দিশসমূহ কি কি ?

3. Write short notes on (any three) :

5×3=15

চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) :

(a) Group communication in Home Science Extension Education

গৃহবিজ্ঞান সম্প্ৰসাৰণ শিক্ষাত দলীয় যোগাযোগ

(b) Use of puppetry as a teaching aid

শিক্ষাদানৰ সঁজুলিৰূপে পুতলা নাচৰ ব্যৱহাৰ

(4)

(c) Philosophy of Home Science

গৃহবিজ্ঞানৰ দৰ্শন

(d) Contribution of Home Science education to national development

ৰাষ্ট্ৰীয় বিকাশত গৃহবিজ্ঞান শিক্ষাৰ অৱদান

(e) Characteristics of Home Science Extension Education

গৃহবিজ্ঞান সম্প্ৰসাৰণ শিক্ষাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ

4. Define Home Science. Explain about the different components of Home Science. $2+8=10$
গৃহবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা লিখা। গৃহবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন উপাদানসমূহ কি কি, বৰ্ণনা কৰা।

Or / অথবা

Write a brief history of Home Science education with special reference to Assam. 10
অসমক বিশেষভাৱে উল্লেখ কৰি গৃহবিজ্ঞান শিক্ষাৰ এটি চমু ইতিহাস লিখা।

5. What do you mean by teaching aids? What are the principles must be considered while selecting teaching aids? Explain briefly about the importance of flash cards as teaching aid in extension programme. $1+6+3=10$

শিক্ষণ সঁজুলি কি? শিক্ষণ সঁজুলি নিৰ্বাচন কৰোঁতে বিবেচনা কৰিবলগীয়া নীতিসমূহ কি কি? সম্প্ৰসাৰণ কাৰ্যসূচীত শিক্ষাদানৰ সঁজুলি হিচাবে ফ্লেচকাৰ্ডৰ গুৰুত্ব চমুকৈ ব্যাখ্যা কৰা।

(5)

Or / অথবা

Write about the qualities of an Extension Worker. 10

সম্প্ৰসাৰণ কৰ্মীৰ গাত থাকিবলগীয়া গুণাবলী লিখা।

6. Define communication. Write about the functions of communication. Explain about the problems of communication. $1+4+5=10$
যোগাযোগৰ সংজ্ঞা লিখা। যোগাযোগৰ কাৰ্যসমূহৰ বিষয়ে লিখা। যোগাযোগৰ সমস্যাসমূহ ব্যাখ্যা কৰা।

Or / অথবা

What are the approaches used in Home Science Extension Education? Explain any two of those approaches. $3+3\frac{1}{2}+3\frac{1}{2}=10$
গৃহবিজ্ঞান সম্প্ৰসাৰণ শিক্ষাত ব্যৱহাৰ কৰা পছাসমূহ কি কি? এইবোৰৰ যি কোনো দুটা ব্যাখ্যা কৰা।

2016

PSYCHOLOGY

(General)

(Basic Psychological Process)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. State whether the following statements are True or False : 1×7=7

তলত উল্লেখ কৰা উক্তিবিলাকৰ সত্য নে অসত্য লিখা :

- (a) Learning is a kind of behavioural modification.

শিক্ষণ হৈছে এক প্ৰকাৰ আচৰণৰ সংশোধন।

- (b) The very first person to conduct experiments on classical conditioning was Thorndike.

পৰম্পৰাগত অনুবন্ধনবাদৰ ওপৰত কৰা অভীক্ষা পৰিচালনা কৰা প্ৰথমজন ব্যক্তি হৈছে থৰ্ণডাইক।

- (c) The concept of primary and secondary memory were coined by Wilhelm James.

প্ৰাথমিক আৰু গৌণ স্মৃতিৰ ধাৰণা উইলহেম জেমচে উলিয়াইছিল।

(d) The technique used in the short-term memory is known as free recall.

চুটিকালীন স্মৃতিত ব্যৱহাৰ কৰা পদ্ধতিটো মুক্ত স্মৰণ বুলি জনা যায়।

(e) The term 'personality' comes from Greek word.

'ব্যক্তিত্ব' শব্দটো গ্ৰীক শব্দৰ পৰা উদ্ভৱ হৈছে।

(f) The ultimate state in motivational cycle is goal.

অভিপ্ৰায় চক্ৰৰ শেহতীয়া উক্তি হৈছে লক্ষ্য।

(g) Introvert-extrovert dimension of personality is an example of personality trait.

ব্যক্তিত্বৰ অন্তৰ্ভূমী-বহিৰ্ভূমী বিভাৰ হৈছে ব্যক্তিত্ব লক্ষণৰ এক উদাহৰণ।

2. Answer the following questions in 2 to 3 lines :

2×4=8

দুই-তিনি শাৰীত তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখা :

(a) What is classical conditioning?

পৰম্পৰাগত অনুবন্ধনবাদ কি ?

(b) How is short-term memory stored in long-term memory?

চুটিকালীন স্মৃতি কেনেকৈ দীৰ্ঘকালীন স্মৃতিত সংৰক্ষণ কৰিব পাৰি ?

(c) What is need?

প্ৰয়োজন কি ?

(d) Who is called an introvert?

অন্তৰ্ভূমী কাক বোলা হয় ?

3. Write notes on any three of the following :

5×3=15

তলত দিয়া যি কোনো তিনিটাৰ টোকা লিখা :

(a) Insight learning

অন্তৰ্দৃষ্টি শিক্ষণ

(b) Short-term memory

চুটিকালীন স্মৃতি

(c) Causes of forgetting

বিস্মৃতিৰ কাৰণবোৰ

(d) Extrinsic motivation

বাহ্যিক অভিপ্ৰায়

(e) TAT

কাহিনী সংবোধন অভীক্ষা

(f) Primary need

প্ৰাথমিক প্ৰয়োজন

4. Answer any *three* of the following questions :

10×3=30

তলত দিয়া প্রশ্নবোৰৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ লিখা :

(a) What does the word 'operant' signify? Discuss operant conditioning with an experiment.

'ক্ৰিয়াত্মক' শব্দটোৱে কি বুজায়? ক্ৰিয়াত্মক অনুবন্ধন তত্ত্বটো অভীক্ষাসহ আলোচনা কৰা।

(b) Discuss about the trial and error method of learning in detail.

শিক্ষণৰ প্ৰচেষ্টা আৰু ভুল পদ্ধতিটো বিতংভাৱে আলোচনা কৰা।

(c) What are immediate memory and permanent memory? Discuss the nature and characteristics of memory.

তাৎক্ষণিক স্মৃতি আৰু স্থায়ী স্মৃতি কি? স্মৃতিৰ প্ৰকৃতি আৰু বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।

(d) What is the difference between need and motivation? Write the characteristics of motivation and give a diagrammatic view of motivational cycle.

প্ৰয়োজন আৰু অভিপ্ৰায়ৰ মাজত পাৰ্থক্য কি? অভিপ্ৰায়ৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখা আৰু অভিপ্ৰায় চক্ৰৰ ছবিসহ দৃষ্টিভংগী দাঙি ধৰা।

(e) What do you mean by personality? How are personality theories classified?

ব্যক্তিত্ব বুলিলে কি বুজা? ব্যক্তিত্বৰ তত্ত্ব কেনেকৈ বিভাজন কৰা হয়?

(f) Differentiate between biogenic and sociogenic motives.

জীৱজনিত আৰু সমাজজনিত অভিপ্ৰায়ৰ মাজত পাৰ্থক্য দেখুওৱা।

2016

HOME SCIENCE
(General)

(Extension Education)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following questions as directed :

1×7=7

নিৰ্দেশ অনুযায়ী তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Home Science education is a combination of _____ and _____.

(Fill in the blanks)

গৃহবিজ্ঞান শিক্ষা হৈছে _____ আৰু _____ ৰ সমন্বয়।

(খালী ঠাই পূৰোৱা)

(b) Name two elements of communication process.

যোগাযোগ প্ৰক্ৰিয়াৰ দুটা উপাদানৰ নাম লিখা।

(2)

- (c) Two teaching methods used in Home Science education are _____ and _____.

(Fill in the blanks)

গৃহবিজ্ঞান শিক্ষাত ব্যৱহৃত হোৱা দুটা শিক্ষাদান পদ্ধতি হৈছে _____ আৰু _____।

(খালী ঠাই পূৰোৱা)

- (d) Name the first college in India where Home Science curriculum was started.

ভাৰতবৰ্ষৰ কোনখন কলেজত পোনপ্ৰথমে গৃহবিজ্ঞান পাঠ্যক্ৰম আৰম্ভ কৰা হৈছিল ?

- (e) Name two popular professions related to Home Science.

গৃহবিজ্ঞানৰ লগত জড়িত দুটা জনপ্ৰিয় বৃত্তিৰ নাম লিখা।

- (f) _____ cards are used to explain a subject matter with the help of diagram.

(Fill in the blank)

কোনো বিষয়বস্তু ছবিৰ সহায়েৰে বুজাবলৈ _____ কাৰ্ড ব্যৱহাৰ কৰা হয়।

(খালী ঠাই পূৰোৱা)

- (g) Name two visual aids used in Home Science Extension Education.

গৃহবিজ্ঞান সম্প্ৰসাৰণ শিক্ষাদানত ব্যৱহৃত হোৱা দুবিধ দৃশ্য সঁজুলিৰ নাম লিখা।

(3)

2. Answer briefly on any four of the following :

2×4=8

তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ চমুকৈ লিখা :

- (a) Write two advantages of farmer's call.

কৃষকৰ আহ্বানৰ দুটা সুবিধা লিখা।

- (b) Write about two components of Home Science.

গৃহবিজ্ঞানৰ দুটা উপাদানৰ বিষয়ে লিখা।

- (c) What is Extension Education?

সম্প্ৰসাৰণ শিক্ষা কি ?

- (d) Write two characteristics of teaching aid.

শিক্ষণ সঁজুলিৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

- (e) What are the new avenues of Home Science?

গৃহবিজ্ঞানৰ নতুন দিশসমূহ কি কি ?

3. Write short notes on (any three) : 5×3=15

চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) :

- (a) Group communication in Home Science Extension Education

গৃহবিজ্ঞান সম্প্ৰসাৰণ শিক্ষাত দলীয় যোগাযোগ

- (b) Use of puppetry as a teaching aid

শিক্ষাদানৰ সঁজুলিৰূপে পুতলা নাচৰ ব্যৱহাৰ

(4)

(c) Philosophy of Home Science

গৃহবিজ্ঞানৰ দৰ্শন

(d) Contribution of Home Science education to national development

ৰাষ্ট্ৰীয় বিকাশত গৃহবিজ্ঞান শিক্ষাৰ অৱদান

(e) Characteristics of Home Science Extension Education

গৃহবিজ্ঞান সম্প্ৰসাৰণ শিক্ষাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ

4. Define Home Science. Explain about the different components of Home Science. 2+8=10

গৃহবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা লিখা। গৃহবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন উপাদানসমূহ কি কি, বৰ্ণনা কৰা।

Or / অথবা

Write a brief history of Home Science education with special reference to Assam. 10

অসমক বিশেষভাৱে উল্লেখ কৰি গৃহবিজ্ঞান শিক্ষাৰ এটি চমু ইতিহাস লিখা।

5. What do you mean by teaching aids? What are the principles must be considered while selecting teaching aids? Explain briefly about the importance of flash cards as teaching aid in extension programme. 1+6+3=10

শিক্ষণ সঁজুলি কি? শিক্ষণ সঁজুলি নিৰ্বাচন কৰোঁতে বিবেচনা কৰিবলগীয়া নীতিসমূহ কি কি? সম্প্ৰসাৰণ কাৰ্যসূচীত শিক্ষাদানৰ সঁজুলি হিচাবে ফ্লেচকাৰ্ডৰ গুৰুত্ব চমুকৈ ব্যাখ্যা কৰা।

(5)

Or / অথবা

Write about the qualities of an Extension Worker. 10
সম্প্ৰসাৰণ কৰ্মীৰ গাত থাকিবলগীয়া গুণাবলী লিখা।

6. Define communication. Write about the functions of communication. Explain about the problems of communication. 1+4+5=10
যোগাযোগৰ সংজ্ঞা লিখা। যোগাযোগৰ কাৰ্যসমূহৰ বিষয়ে লিখা।
যোগাযোগৰ সমস্যাসমূহ ব্যাখ্যা কৰা।

Or / অথবা

What are the approaches used in Home Science Extension Education? Explain any two of those approaches. 3+3½+3½=10

গৃহবিজ্ঞান সম্প্ৰসাৰণ শিক্ষাত ব্যৱহাৰ কৰা পদ্ধতিসমূহ কি কি? এইবোৰৰ যি কোনো দুটা ব্যাখ্যা কৰা।

2016

ELECTIVE ASSAMESE

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। এটা শব্দ বা বাক্যত উত্তৰ লিখা : ১×৭=৭

- (ক) ভাৰত-ইউৰোপীয় ভাষা-পৰিয়ালক 'ভাৰত-ইউৰোপীয়' নামেৰে নামকৰণ কৰা ভাষাতত্ত্ববিদগৰাকীৰ নাম কি ?
- (খ) জাৰ্মানীয় শাখাৰ কোনটো ভাষাই আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ভাষাৰ স্থান অধিকাৰ কৰিছে ?
- (গ) বৰকচিয়ে বচনা কৰা প্ৰাকৃত ব্যাকৰণখনৰ নাম কি ?
- (ঘ) প্ৰাচীন কামৰূপৰ তামৰ ফলিৰ ভাষাক পণ্ডিতসকলে কি প্ৰাকৃত ভাষা নামেৰে অভিহিত কৰিছে ?
- (ঙ) উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলত প্ৰচলিত অষ্টিক ভাষাগোষ্ঠীৰ এটা ভাষাৰ নাম লিখা।

(2)

- (চ) খ্রীয়াৰ্ছনে কোন অঞ্চলৰ ভাষাক 'ৰাজবংশী' বুলি নামকৰণ কৰিছিল ?
- (ছ) 'বসগোলা' শব্দটো অসমীয়া ভাষালৈ কোন ভাষাৰ পৰা আহিছে ?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

২×৪=৮

- (ক) ভাৰত-ইউৰোপীয় ভাষা-পৰিয়ালৰ প্ৰধান ভাগ কেইটা আৰু কি কি ?
- (খ) প্ৰাকৃত ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ স্তৰ কেইটা আৰু কি কি ?
- (গ) দেবানন্দ ভঁৰালীয়ে অসমীয়া প্ৰাকৃতক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিছে আৰু সেইকেইটা কি কি ?
- (ঘ) 'দেশী ভাষা' সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

৩। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৩=১৫

- (ক) ভাৰত-ইউৰোপীয় ভাষা-পৰিয়ালৰ নামকৰণৰ তাৎপৰ্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (খ) সংস্কৃতৰ ঋ-ঋনিৰ পালি ভাষাত কেনেদৰে পৰিৱৰ্তন ঘটিছে, উদাহৰণসহ লিখা।
- (গ) মাগধীয় ভাষাৰ ভিতৰত কি কি ভাষাক সামৰি লোৱা হয়? অসমীয়া ভাষাৰ লগত অন্যান্য কি কি মাগধীয় ভাষাৰ সম্পৰ্ক আছে, বুজাই লিখা।

(3)

- (ঘ) কামৰূপী উপভাষাত অপিনিহিতিৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।
- (ঙ) অসমত প্ৰচলিত যি কোনো এটা নৃগোষ্ঠীয় উপভাষাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

৪। (ক) ভাৰত-ইউৰোপীয় ভাষা-পৰিয়ালৰ জন্মস্থান সম্পৰ্কে ভাষাবিজ্ঞানীসকলৰ অভিমত দাঙি ধৰি এই ভাষা-পৰিয়ালটোৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ বিচাৰ কৰা।

১০

অথবা

- (খ) প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ পৰা পালি-প্ৰাকৃত-অপভ্ৰংশৰ বিকাশ কেনেদৰে হৈছিল? নিদৰ্শনসহ আলোচনা কৰা।

৫। (ক) অসমীয়া ভাষাৰ উৎপত্তি আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

১০

অথবা

- (খ) অসমীয়া ভাষাৰ ঋনিতত্ত্ব আৰু ৰূপতত্ত্বত তিস্ত-বৰ্মী ভাষাৰ কেনেধৰণৰ প্ৰভাৱ পৰিছে, ফঁহিয়াই লিখা।

৬। (ক) মান্য অসমীয়া আৰু কামৰূপী উপভাষাৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১০

অথবা

- (খ) অসমীয়া ভাষাৰ শব্দমালাৰ সমৃদ্ধিত থলুৱা ভাষাসমূহৰ বৰঙনি সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা।

★ ★ ★

2 0 1 6

ELECTIVE BENGALI

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×৭=৭

(ক) “লহু লহু হাসনি গদ গদ ভাষণি
কত মন্দাকিনী নয়নে ঝরে॥”

‘লহু লহু’ শব্দের অর্থ কী ?

(খ) “ভঁহি পুন মোতি-হার তোড়ি ফেকল
কহত হার টুটি গেল ।
সবজন এক এক চুনি _____
শ্যাম-দরশ ধনি লেল ॥”

(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)

(গ) “যাঁহা পহঁ অরুণ-চরণে চলি যাত ।
তাঁহা তাঁহা ধরণী হইয়ে মঝু গাত ॥”

পদটির রচয়িতা কে ?

- (ঘ) “তোহারি মুরলী যব শ্রবণে প্রবেশল
ছোড়লু গৃহ-সুখ আশ ।
পছক দুখ তৃণহঁ করি না গণলু
কহতহি গোবিন্দ দাস ॥”
পদটি ‘বৈষ্ণব পদাবলী’র কোন পর্যায়ের অন্তর্গত ?
- (ঙ) “দেবে জানে ভেদ নাহি কৃষ্ণ হলধরে ।”
হলধর কে ?
- (চ) “গোষ্ঠী করি তাহাঞি পড়ান দ্বিজরাজ ।
সেই স্থানে গৌরাজের বিদ্যার সমাজ ॥”
গৌরাজ কার চণ্ডীমণ্ডপে নিজ বিদ্যালয় স্থাপন করেছিলেন ?
- (ছ) “নিত্যানন্দ চলিলেন তীর্থ করিবারে ।”
নিত্যানন্দ কত বছর তীর্থ পর্যটন করেছিলেন ?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৪=৮

- (ক) “পাগলিনী বিষ্ণুপ্রিয়া ভিজা বস্ত্র-চূলে ।
ত্বরা করি বাড়ী আসি শাশুড়ীয়ে বলে ॥”
বিষ্ণুপ্রিয়া কে ? তাঁর শাশুড়ীর নাম কী ?
- (খ) বৃন্দাবন থেকে মথুরা গমনকালে শ্রীকৃষ্ণের সঙ্গী হয়েছিলেন
এমন দুজন কৃষ্ণ-সহচরের নাম লেখো ।
- (গ) চৈতন্যদেবের যে কোনো দুটি বাল্যনাম উল্লেখ করো ।
- (ঘ) চাটিগ্রামে জন্মগ্রহণকারী দুজন চৈতন্য পরিকরের নাম
লেখো ।

৩। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৩=১৫

(ক) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

“সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু
আনলে পুড়িয়া গেল ।
অমিয়া-সাগরে সিনান করিতে
সকলি গরল ভেল ।”

(খ) “হরি গেও মধুপুর হাম কুলবালা ।
বিপথে পড়ল য়েছে মালতী-মালা ॥”

‘মাথুর’ পর্যায়ে রাখার বিরহাতির একটি বর্ণনা দাও ।

(গ) “অদ্বৈতের কারণে চৈতন্য অবতার ।”

চৈতন্যদেবের আবির্ভাবের ক্ষেত্রে অদ্বৈত আচার্যের ভূমিকা
আলোচনা করো ।

(ঘ) “মিশ্র বলে আজি আমি দেখিনু স্বপন ।
নিমাঞি করিয়াছে যেন শিখার মুগুন ॥”

জগন্নাথ মিশ্রের স্বপ্নবৃত্তান্ত বর্ণনা করো ।

(ঙ) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

“কোটি ভক্ষদ্রব্য যদি থাকে নিজ ঘরে ।
কৃষ্ণ-আজ্ঞা বিনা তাহা খাইতে না পারে ॥”

8। प्रतिटि शुछ थेके अलत अकटि करे निडे डोट तिनटि प्रश्नेर

उत्तर दाड :

१०×३=३०

क—शुछ

- (क) गौराङ्ग विषयक प्रतिटि पदई कि 'गौरचन्द्रिका' विभागेर अलतर्जुत हते पारे ? युक्तिसह तोडार मतमत ब्यक्त करे ।
- (ख) 'प्रेमवैचिञ्ज' बलते की बोड ? अई पर्यायेर पद रचनाड चञ्चुीदासेर कृतिर आलोचना करे ।
- (ग) तोडार अधीत 'पूर्वराग' पर्यायेर पद अबलसने अणुलेर कावा-सौन्दर्य विड्लेषण करे ।

ख—शुछ

- (घ) “ 'श्रीचैतन्याडगवत' ग्रहेर आदिखण्डेर प्रथड अध्याडे ग्रह परिकलनार डूल रूपरेखा वर्णित हडेडे । ” डलुतवाटिडर डथाडोग्यता विचार करे ।
- (ङ) वृन्दावन दासके केन 'चैतन्यालीलार ब्यास' बला हड त आलोचना करे बुडिडे दाड ।
- (च) वृन्दावन दास रचित 'श्रीचैतन्याडगवत' ग्रहे डानविक सतु काहिनिडर पाशापाशि अलौकिक डक्तिरसेर धाराड प्रबहडान । आलोचना करे ।

2016

HINDI

(Elective)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. 'काव्य-लक्षण' संबन्धी संस्कृत तथा हिन्दी के प्रमुख मतों का विवेचन कीजिए। 10

अथवा

'काव्य-हेतु' की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए।

2. आचार्य मम्मट द्वारा प्रस्तुत काव्य-प्रयोजनों पर सम्यक् प्रकाश डालिए। 10

अथवा

काव्य के विविध भेदों का परिचय दीजिए।

3. 'रस' शब्द का तात्पर्य स्पष्ट करते हुए रस के महत्त्व पर आलोकपात कीजिए। 10

अथवा

'रस निष्पत्ति' विषयक विभिन्न आचार्यों के मतों की समीक्षा कीजिए।

(2)

4. निम्नलिखित छन्दों को सोदाहरण परिभाषित कीजिए : $2 \times 2 = 4$
दोहा ; उपेन्द्रवज्रा
5. निम्नलिखित अलंकारों को सोदाहरण परिभाषित कीजिए : $2 \times 2 = 4$
उत्प्रेक्षा ; अनुप्रास
6. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $5 \times 3 = 15$
- (क) 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्'—प्रस्तुत काव्य-लक्षण की समीक्षा करते हुए अपना अभिमत व्यक्त कीजिए।
- (ख) 'लक्षणा' तथा 'व्यंजना' शब्दशक्ति को परिभाषित करते हुए दोनों के बीच के अंतरों को सोदाहरण प्रस्तुत कीजिए।
- (ग) 'विभाव' का सम्यक् विवेचन कीजिए।
- (घ) 'वात्सल्य' को रस कहना कहाँ तक उचित है? स्पष्ट कीजिए।
- (ङ) 'यमक' और 'श्लेष' अलंकार में क्या अंतर है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
7. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : $1 \times 7 = 7$
- (क) "न कान्तमपि निर्भूषं विभाति वनितामुखम्"—यह किसकी उक्ति है?
- (ख) आचार्य जगन्नाथ के अनुसार एक काव्य-लक्षण का उल्लेख कीजिए।
- (ग) किसी एक शब्द शक्ति का उल्लेख कीजिए।

(3)

- (घ) शब्दशक्ति की एक परिभाषा दीजिए।
- (ङ) भरतमुनि के रस-सूत्र का उल्लेख कीजिए।
- (च) 'रूपक' का एक उदाहरण दीजिए और अलंकार को रेखांकित कीजिए।
- (छ) 'चौपाई' छंद का लक्षण लिखिए।

2016

HINDI
(Modern Indian Language)

(Hindi Katha Sahitya)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×7=7
- (क) 'निर्मला' उपन्यास के रचयिता मुंशी प्रेमचंद का जन्म वाराणसी के किस गाँव में हुआ था?
- (ख) चंदर का पूरा नाम क्या था?
- (ग) "चंदर इतना बदमाश है, उसे कोई नहीं भगाता। हम-तुम तो कोई बदमाशी भी नहीं करती।" यह कथन किसका है?
- (घ) कहानीकार बंगमहिला का असली नाम क्या है?
- (ङ) 'कजाकी' कहानी किस पत्रिका में प्रकाशित हुई थी?
- (च) गाँव के लोग सिरचन को क्या समझते थे?
- (छ) कथाकार यशपाल का निधन कब हुआ था?

(2)

2. निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $2 \times 4 = 8$

(क) "औरतों को रूप की निन्दा जितनी अप्रिय लगती है, उससे कहीं अधिक अप्रिय पुरुषों को अपने पेट की निन्दा लगती है।" उपन्यासकार ने यह टिप्पणी किस प्रसंग में की है?

(ख) "पर दोनों में नाते से मित्रता का ख्याल अधिक है।" पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।

(ग) कजाकी को क्यों नौकरी से हाथ धोना पड़ा था?

(घ) मानू किसलिए फूट-फूटकर रो रही थी?

3. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : $5 \times 3 = 15$

(क) हाय उनका सरल स्नेहशील हृदय यह आघात कैसे सह सकेगा? आह! मैं कितने भ्रम में था।

अथवा

कौन दाह करेगा, यह प्रश्न उठा। लोग इसी चिन्ता में थे कि सहसा एक बूढ़ा पथिक एक बकुचा लटकाये आकर खड़ा हो गया।

(ख) दूसरे घर में जाकर कुत्ता चूहा हो जाता है। झबरा कुत्ता उसे आते देखकर भागा। मुन्नू को अब लौट आना चाहिए था, मगर वह कुत्ता उसके लिए यमराज का दूत था।

अथवा

यह दूसरी बात है कि अब गाँव में ऐसे कामों को बेकाम का काम समझते हैं लोग—बेकाम का काम, जिसकी मजदूरी में अनाज या पैसे देने की जरूरत नहीं।

A16/640

(Continued)

(3)

(ग) सागर कहलाते हैं तो बड़े-बड़े ताल होंगे—और प्रत्येक के किनारे पर बना हुआ मंदिर कितना सुंदर दीखता होगा!

अथवा

इन लोगों की हँसी ऐसी ही होती है। हँसी में किसी के प्राण भी निकल जाएँ तो भी इन्हें दया न आवे।

4. सिद्ध कीजिए कि 'निर्मला' उपन्यास 'जीवन की एक करुण कहानी' है। 10

अथवा

तोताराम की चारित्रिक विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

5. 'ताई' शीर्षक कहानी के प्रतिपाद्य को प्रस्तुत कीजिए। 10

अथवा

कहानी के तत्त्वों की दृष्टि से 'जयदोल' कहानी की समीक्षा कीजिए।

6. 'आत्मा की आवाज' कहानी की कथावस्तु को अपने शब्दों में लिखिए। 10

अथवा

रांगेय राघव अथवा जयशंकर प्रसाद की साहित्यिक देन पर सम्यक् प्रकाश डालिए।

A16—2000/640

3 (Sem-2) HIN MIL

2016

BODO

(Modern Indian Language)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer in Bodo

1. गाहायाव होनाय सौलुफोरखौ मोनसे सोदोब एबा सिरिसेजों
फिन हो : 1×7=7
- (क) राखोना सोर?
- (ख) मारजित सिडा सोर?
- (ग) 'राजा ईराग्दावा' मा बाहागोनि फावथिना?
- (घ) 'राजा ईराग्दाव'नि फंबाइनि मुडा मा?
- (ङ) मारजित सिनि बिनानावनि मुडा मा?
- (च) 'सोमदोना' मा बाहागोनि फावथिना?
- (छ) 'रबीना' बबे फावथिनानि आखु?
2. गाहायनि सौलुफोरखौ सुंदवै फिन : 2×4=8
- (क) "दानिया बुंदो सैनाय। मा खौरां दड' नोंहा महाराजाजों।"
बे बाथ्राखौ सोर सोरनि सिगाडाव बुंदोंमोन?

(2)

- (ख) “आदा ! नों आंखौ थांना थानो थुलुंगा होबाय।
दिने नों आंखौ गोदाने जिव दैदेननो फोरोंबाय।”
—बे बाश्राखौ सोर सोरनि सिगाडाव बुंदोंमोन?
(ग) सोमदोना सोरखौ माबोरै बुथारदोंमोन लिर।
(घ) बेलसिनि बिफानि मुडा मा? बिथो सोरजों बुथारजादोंमोन?

3. गाहायाव होनाय सोंलुफोरनि जायखि-जाया मोनथामनि फिन हो :
5×3=15

- (क) बां सानराइनि दाजाबदाफोरखौ बिदिन्धिजों फोरमाय।
(ख) आथोन माखौ बुडो? मोनफ्रोम आथोननि बुंफुरलु लिरना
बिदिन्धि हो।
(ग) अनजिमा फोरमायनाय दाजाबदाफोरखौ बिदिन्धिजों
फोरमाय।
(घ) सोमदोनना मानि थाखाय माबादियै पुलिसजों हमजादोंमोन?
(ङ) फावथिनानि हेफाजाबै बेलसिनि आखु बिजिर।

4. ‘राजा ईराग्दाव’ फावथिनानि जायखि-जाया सानैनि आखु बिजिर। 10

एबा

‘राजा ईराग्दाव’ फावथिनानि जाथाइखौ बिजिर। 10

5. ‘सोमदोन’ फावथिनायाव बेरखांनाय बादियै सोमदोननि हारि आरो
हादोर सिबिनायनि सोमोन्दै लिर। 10

एबा

सोमदोना इंराजनि बेरेखायै बिग्रायनायाव माबादि दुखु-दाहा
स’हायनांदोंमोन फावथिनानि हेफाजाबै फोरमाय। 10

(3)

6. बाश्रा खोन्दोब आरो बाश्रा फान्दाय बाहायनायनि सोमोन्दै
बिदिन्धिजों फोरमायना लिर। 10

एबा

गाहायाव होनायफोरनि जायखि-जाया मोनसेनि रनसाय लिर : 10

(क) फरायसा आरो राजखान्धि

(ख) बर’नि दानाय-लुनाय

(ग) आसामनि सुबुं फोलेर

(घ) बिजाब फरायनाय आरो बेनि गोनांथि

2016

NEPALI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

1. उत्तर दिनुहोस् : 1×7=7
- (क) 'निस्तेज तस्वीर' के हो?
- (ख) च्यान्टे के हो?
- (ग) 'मुटुको व्यथा' नाटकमा बूढी को हो?
- (घ) बालकृष्ण समले लेखेको पाठ्य नाटक कुन हो?
- (ङ) इन्द्रशेखरकी आमाको नाम के हो?
- (च) रघुवीर राईका कुनै एक छोरीको नाम लेख्नुहोस्।
- (छ) ललितसिंह को हो?
2. छोटो उत्तर दिनुहोस् : 2×4=8
- (क) बालकृष्ण समका कुनै नाट्यकृतिको नाम लेख्नुहोस्।
- (ख) 'मुटुको व्यथा' नाटकका दुई मुख्य पात्रको नाम लेख्नुहोस्।

(2)

(ग) इन्द्रशेखरका जीवनमा आइ लागेका कुनै दुइ युवतीको नाम लेख्नुहोस्।

(घ) शिराजका बाबु-आमा-को नाम लेख्नुहोस्।

3. कुनै तीन प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् : 5×3=15

(क) सप्रसन्न व्याख्या गर्नुहोस् :

“तिमी जस्ती निर्मला नारीको अतुल प्रेमको योग्य हुन सक्तिन। मेरा अतीतको पछितो गर्नु मेरो सबैभन्दा प्रथम कर्तव्य हो।”

अथवा

युवकले विरक्तिपूर्ण नेत्रले मोटो मानिसलाई हेर्‍यो।

(ख) श्यामा अथवा गौरी-को छोटो परिचय दिनुहोस्।

(ग) यसैले त म इस्लामधर्मी भए पनि तपाईंको आश्रयमा बाँच्न सकेको छु।

—माथिको वाक्य कसले, कोसँग र किन भनेको हो, चर्चा गर्नुहोस्।

(घ) छायाको परिचय दिनुहोस्।

(ङ) माधवसिंहको परिचय दिनुहोस्।

4. (क) ‘मुटुको व्यथा’ नाटकमा देखिएको त्रिकोणात्मक प्रेमलाई स्पष्ट पार्नुहोस्। 10

अथवा

केशवसिंहको चरित्र चित्रण गर्नुहोस्।

(3)

(ख) डा० नील र शिराज-को परिचय दिनुहोस्। 10

अथवा

“म ठूलो भएपछि छायालाई बिहे गर्छु बुझिस्।”
—माथिको पंक्तिको तात्पर्य व्याख्या गर्नुहोस्।

(ग) वीणाको चरित्र चित्रण गर्नुहोस्। 10

अथवा

“हेर्नोस् ता यो पत्र चार नम्बर क्याबिनका साहेबले तपाईंलाई पठाएको हो।” —यस वाक्यको तात्पर्य स्पष्ट पार्नुहोस्।

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

২×৪=৮

- (ক) “অসভ্যতা তাহাকে দেখিলেই তাড়া করিত।” ‘অসভ্যতা’ কে? সে কাকে তাড়া করত?
- (খ) “কি হচ্ছে এখানে মিঞাসাহেব।” এখানে ‘মিঞাসাহেব’ বলে কাকে সম্বোধন করা হয়েছে? তিনি কী করছিলেন?
- (গ) “স্বী বলিয়া স্বীকার না কর, দাসী বলিয়া মনে রাখিও।” কে, কাকে একথা বলেছেন?
- (ঘ) “ভবানীঠাকুর অস্বীকার মত দুইজন স্ত্রীলোক পাঠাইয়া দিলেন।” এই দুজন স্ত্রীলোক কে কে?

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (যে কোনো তিনটি) :

৫×৩=১৫

- (ক) ‘বুধনী’ গল্প অবলম্বনে হাজারীবাগের পার্বত্য প্রদেশে প্রচলিত বিবাহ প্রথাটির বিষয়ে লেখো।
- (খ) ‘তাজমহল’ গল্প অবলম্বনে ফকির শা-জাহানের অকৃত্রিম প্রেমিক হৃদয়ের যে কোনো একটি চিত্র অঙ্কন করো।
- (গ) ‘স্মৃতি’ গল্পে স্টেশনমাস্টারের ‘চায়ের সদ্যব্রত’ ব্যাপারটি কী, লেখো।
- (ঘ) ‘দেবী চৌধুরাণী’ উপন্যাসে রঙ্গরাজের ভূমিকা সংক্ষেপে ব্যক্ত করো।
- (ঙ) “প্রফুল্ল এ সর্বনাশের কথা কিছুই জানিতে পারে নাই।” প্রসঙ্গ উল্লেখ করে প্রফুল্লের সর্বনাশের বিষয়ে লেখো।

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- (ক) ‘দেবী চৌধুরাণী’ উপন্যাসের হরবল্লভ চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

অথবা

- (খ) “হরবল্লভের গৃহিণীর উপস্থিতিতে একটি সম্পন্ন বাঙালী পরিবারের অন্তঃপুর একান্ত জীবন্ত হয়ে উঠেছে।” ‘দেবী চৌধুরাণী’ উপন্যাসের গৃহিণী চরিত্র বিশ্লেষণ করে উক্তিটির সারবত্তা প্রমাণ করো।

- (গ) “বনফুলের ছোটগল্পে মানবজীবনের বহুরূপী রূপটিই বিচিত্রভাবে ধরা দিয়েছে।” তোমার পাঠ্য যে কোনো একটি গল্প অবলম্বনে উক্তিটি বিশ্লেষণ করো।

অথবা

- (ঘ) ‘জাগ্রত দেবতা’ গল্পে বনফুল কীভাবে অন্ধভক্তি ও কুসংস্কারাচ্ছন্ন গ্রাম-সমাজকে ফুটিয়ে তুলেছেন তা আলোচনা করো।

- (ঙ) উপন্যাসের নাম ‘দেবী চৌধুরাণী’ হলেও এ-কাহিনির নায়িকা প্রফুল্ল দেবী চৌধুরাণীতে রূপান্তরিত হয়েছিল কার্যকারণের ভিত্তিতে, ঘটনা ও অবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে, অন্তর্নিহিত প্রবণতায় নয়। আলোচনা করো।

অথবা

- (চ) বনফুলের জীবনচৈতন্যে প্রাকৃতিক প্রাণলীলার ছবি কীভাবে ধরা পড়েছে তা ‘বুধনী’ গল্প বিশ্লেষণ করে বুঝিয়ে দাও।

2016

PSYCHOLOGY

(General)

(Basic Psychological Process)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. State whether the following statements are True or False : 1×7=7
তলত উল্লেখ কৰা উক্তিবিলাকৰ সত্য নে অসত্য লিখা :

(a) Learning is a kind of behavioural modification.

শিক্ষণ হৈছে এক প্ৰকাৰ আচৰণৰ সংশোধন।

(b) The very first person to conduct experiments on classical conditioning was Thorndike.

পৰম্পৰাগত অনুবন্ধনবাদৰ ওপৰত কৰা অভীক্ষা পৰিচালনা কৰা প্ৰথমজন ব্যক্তি হৈছে থৰণ্ডাইক।

(c) The concept of primary and secondary memory were coined by Wilhelm James.

প্ৰাথমিক আৰু গৌণ স্মৃতিৰ ধাৰণা উইলহেম জেমচে উলিয়াইছিল।

(d) The technique used in the short-term memory is known as free recall.

চুটিকালীন স্মৃতিত ব্যৱহাৰ কৰা পদ্ধতিটো মুক্ত স্মৰণ বুলি জনা যায়।

(e) The term 'personality' comes from Greek word.

'ব্যক্তিত্ব' শব্দটো গ্ৰীক শব্দৰ পৰা উদ্ভৱ হৈছে।

(f) The ultimate state in motivational cycle is goal.

অভিপ্ৰায় চক্ৰৰ শেহতীয়া উক্তি হৈছে লক্ষ্য।

(g) Introvert-extrovert dimension of personality is an example of personality trait.

ব্যক্তিত্বৰ অন্তৰ্ভূমি-বহিৰ্ভূমি বিস্তাৰ হৈছে ব্যক্তিত্ব লক্ষণৰ এক উদাহৰণ।

2. Answer the following questions in 2 to 3 lines : $2 \times 4 = 8$

দুই-তিনি শাৰীত তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখা :

(a) What is classical conditioning?

পৰম্পৰাগত অনুবন্ধনবাদ কি ?

(b) How is short-term memory stored in long-term memory?

চুটিকালীন স্মৃতি কেনেকৈ দীৰ্ঘকালীন স্মৃতিত সংৰক্ষণ কৰিব পাৰি ?

(c) What is need?

প্ৰয়োজন কি ?

(d) Who is called an introvert?

অন্তৰ্ভূমি কাক বোলা হয় ?

3. Write notes on any three of the following :

$5 \times 3 = 15$

তলত দিয়া যি কোনো তিনিটাৰ টোকা লিখা :

(a) Insight learning

অন্তৰ্দৃষ্টি শিক্ষণ

(b) Short-term memory

চুটিকালীন স্মৃতি

(c) Causes of forgetting

বিস্মৃতিৰ কাৰণবোৰ।

(d) Extrinsic motivation

বাহ্যিক অভিপ্ৰায়

(e) TAT

কাহিনী সংবোধন অভীক্ষা

(f) Primary need

প্ৰাথমিক প্ৰয়োজন

4. Answer any *three* of the following questions :

10×3=30

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ লিখা :

(a) What does the word 'operant' signify?
Discuss operant conditioning with an experiment.

'ক্ৰিয়াত্মক' শব্দটোৱে কি বুজায়? ক্ৰিয়াত্মক অনুবন্ধন তত্ত্বটো অভীক্ষাসহ আলোচনা কৰা।

(b) Discuss about the trial and error method of learning in detail.

শিক্ষণৰ প্ৰচেষ্টা আৰু ভুল পদ্ধতিটো বিতংভাৱে আলোচনা কৰা।

(c) What are immediate memory and permanent memory? Discuss the nature and characteristics of memory.

তাৎক্ষণিক স্মৃতি আৰু স্থায়ী স্মৃতি কি? স্মৃতিৰ প্ৰকৃতি আৰু বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।

(d) What is the difference between need and motivation? Write the characteristics of motivation and give a diagrammatic view of motivational cycle.

প্ৰয়োজন আৰু অভিপ্ৰায়ৰ মাজত পাৰ্থক্য কি? অভিপ্ৰায়ৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখা আৰু অভিপ্ৰায় চক্ৰৰ ছবিসহ দৃষ্টিভংগী দাঙি ধৰা।

(e) What do you mean by personality? How are personality theories classified?

ব্যক্তিত্ব বুলিলে কি বুজা? ব্যক্তিত্বৰ তত্ত্ব কেনেকৈ বিভাজন কৰা হয়?

(f) Differentiate between biogenic and sociogenic motives.

জীৱজন্মিত আৰু সমাজজন্মিত অভিপ্ৰায়ৰ মাজত পাৰ্থক্য দেখুওৱা।

(3)

... of ... in ...
... the ...

... of ...
...

Differentiate between ... and ...
... method.

... the ...
