

T. D. C 2/Semister, 2015

B.A. / General.

2015

ELECTIVE NEPALI

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. उत्तर लेख्नुहोस् : 1×7=7
- (क) गोपालसिंह नेपालीको काव्य सङ्ग्रहको नाम के हो?
- (ख) प्रणम्यको अर्थ खोल्नुहोस्।
- (ग) कवि पुष्पलाल उपाध्यायको जन्म कहिले भएको थियो?
- (घ) 'हर्षित पुष्प' कविताका रचयिता को हुन्?
- (ङ) 'आश्वस्त छु' कवितामा कविले दुई हात बढाउँदै केको माग गरेका छन्?
- (च) भूपि शेरचनको पाठ्य कविताको नाम लेख्नुहोस्।
- (छ) कवि पुष्पलाल उपाध्यायले केको सहायताद्वारा युद्ध गरी वीरता प्राप्त गर्ने कुरा उल्लेख गरेका छन्?

2. छोटकरीमा उत्तर दिनुहोस् : $2 \times 4 = 8$

- (क) पाठ्यक्रम अन्तर्गत हरिभक्त कट्टवालाले लेखेका दुइट कविता के-के हुन्?
- (ख) 'बिर्सेछु' कवितामा कस्ले कस्ताई बिर्सिएको कुरा उल्लेख गरिएको छ?
- (ग) 'हाम्रा पुर्खाहरूको रगतमय यिनै मेदिनी गर्भबाट' यो कवितांश कुन कविताको हो र यसका कवि को हुन्?
- (घ) गजूर र सालिक-को अर्थ खोल्नुहोस्।

3. कुनै तीन प्रश्नहरूको उत्तर लेख्नुहोस् : $5 \times 3 = 15$

- (क) कवि युद्धवीर राणाको छोटो परिचय प्रस्तुत गर्नुहोस्।
- (ख) 'देशप्रेम' कवितामा कस्तो देशप्रेमको भावना व्यक्त भएको छ?
- (ग) 'आश्वस्त छु' कवितामा कवि कसरी आश्वस्त भएका छन्?
- (घ) कृष्णप्रसाद ज्ञवालीको 'बिर्सेछु' कविताको मर्म लेख्नुहोस्।
- (ङ) स्वच्छन्दतावादी-प्रगतिवादी कविको रूपमा हरिभक्त कट्टवालालाई चिनाउनुहोस्।

4. कुनै तीन प्रश्नहरूको विस्तारमा उत्तर लेख्नुहोस् : $10 \times 3 = 30$

- (क) कवि तुलसी अपतनको काव्यिक विशेषता वर्णन गर्नुहोस्।
- (ख) कवि भूपि शेरचनले आफ्नो देशको इतिहास गलत भएकोमा कस्तो क्षोभ व्यक्त गरेका छन्? विस्तारमा लेख्नुहोस्।

(ग) 'भ्रान्ति' कविताको समीक्षा प्रस्तुत गर्नुहोस्।

(घ) कवि पुष्पलाल उपाध्यायको काव्यात्मक परिचय प्रस्तुत गर्दै उनको 'इतिहासको खोजीमा' कविताको विश्लेषण गर्नुहोस्।

(ङ) कवि युद्धवीर राणाले 'आह्वान' कवितामा केको निम्ति क-कसलाई आह्वान गरेका छन्? विस्तारमा लेख्नुहोस्।

(च) 'ए प्रणम्य' कविताको भावविधान प्रस्तुत गर्नुहोस्।

★ ★ ★

2015

ELECTIVE BENGALI

(মধ্যযুগের সাহিত্য—২)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×৭=৭

(ক) “নিরুপম হেম জিনি : উজোর গোরা তনু
অবনী ঘন পড়ি যায়।”

‘উজোর’ শব্দের অর্থ কী ?

(খ) “মন্দির বাহির কঠিন কপাট।
চলইতে _____ পঙ্কিল বাট।”

(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)

(গ) “এ সখি হামারি দুঃখের নাহি ওর।
এ ভরা বাদর মাহ ভাদর
শূন্য মন্দির মোর।”

পদটির রচয়িতা কে ?

- (ঘ) “রূপ লাগি আঁখি যুরে গুণে মন ভোর ।
প্রতি অঙ্গ লাগি কান্দে প্রতি অঙ্গ মোর ॥”
পদটি ‘বৈষ্ণব পদাবলী’র কোন্ পর্যায়ের অন্তর্গত ?
- (ঙ) চৈতন্যদেবের পিতার নাম কী ?
- (চ) চৈতন্যদেবের প্রথম স্ত্রীর নাম কী ?
- (ছ) নিত্যানন্দের জন্ম কোন্ গ্রামে হয়েছিল ?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৪=৮

- (ক) যে কোনো দুই প্রকার অভিসারের নাম লেখো ।
- (খ) শ্রীরাধার দুজন সখীর নাম লেখো ।
- (গ) চৈতন্যদেবের কোষ্ঠীগণনা কে করেছিলেন ? কোষ্ঠী
বিচারে তাঁর কী নাম রাখা হয়েছিল ?
- (ঘ) শ্রীঈশ্বরপুরী নবদ্বীপে কার গৃহে এসেছিলেন এবং সেখানে
কার কণ্ঠে গান শুনে তিনি অচেতন হয়ে পড়েছিলেন ?

৩। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৩=১৫

(ক) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

“দুহঁ কোরে দুহঁ কাঁদে বিচ্ছেদ ভাবিয়া ।
আধ তিল না দেখিলে যায় যে মরিয়া ॥”

(খ)

“মাধব কি কহব দৈব বিপাক ।

পথ-আগমন কথা কত না কহিব হে
যদি হয় মুখ লাখে লাখ ॥”

পদটি অবলম্বনে রাধার অভিসারের বর্ণনা দাও ।

(গ) “চন্দ্রী রাখিলেন আজি দুই চোর বলে ।” দুই চোরের
কাহিনি সংক্ষেপে বিবৃত করো ।

(ঘ)

“শিশুগণ জানাইল গিয়া শচী স্থানে ।
নিমাত্রে বসিয়া আছে হাঁড়ির আসনে ॥
মায়ে আসি দেখিয়া করয়ে হায় হায় ।”

নিমাই কেন ‘হাঁড়ির আসনে’ বসেছিলেন ? প্রসঙ্গটি বিশদ
করো ।

(ঙ) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

“কিছু নাহি জানে লোক ধনপুত্র আশে ।
সকল পাষণ্ড মেলি বৈষ্ণবেরে হাসে ॥”

৪। প্রতিটি গুচ্ছ থেকে অন্তত একটি করে নিয়ে মোট তিনটি প্রশ্নের
উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

ক—গুচ্ছ

- (ক) ‘মাথুর’ বলতে কী বোঝ ? এই পর্যায়ের পদ রচনায়
বিদ্যাপতির কৃতিত্ব আলোচনা করো ।
- (খ) ‘অভিসার’ কাকে বলে ? ‘অভিসার’ পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ
পদকর্তার কৃতিত্ব বিচার করো ।
- (গ) পঠিত পদ থেকে উদাহরণ দিয়ে রূপানুরাগের ভাবসৌন্দর্য
পরিশ্ফুট করো ।

খ—গুচ্ছ

- (ঘ) ‘চৈতন্যভাগবত’ গ্রন্থের আদি খণ্ড অনুসরণে নিত্যানন্দের
বাল্যলীলার পরিচয় দাও ।

- (ঙ) “বৃন্দাবনদাসের কবিদৃষ্টি তাঁর রচনাকে সুঠাম মানব-রসের
সিঞ্চনে হৃদয় করে তুলেছে।” ‘চৈতন্যভাগবত’-এর
পঠিত অংশ অবলম্বনে আলোচনা কৰো।
- (চ) চৈতন্যবিৰ্ভাবের পর বঙ্গদেশের ধৰ্মীয় পরিবেশ
‘চৈতন্যভাগবত’ গ্ৰহে যেভাবে ফুটে উঠেছে তা নিজের
ভাষায় লেখো।

Printed Pages—3

3 (Sem-2) ASM L

2015

ELECTIVE ASSAMESE

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। এটা শব্দ বা বাক্যত উত্তৰ লিখা : ১×৭=৭
- (ক) কোনগৰাকী প্ৰাচ্যতত্ত্ববিদ পণ্ডিতে ভাৰত-ইউৰোপীয়
ভাষাগোষ্ঠীক ‘আৰ্য’ নামকৰণৰ পৃষ্ঠপোষকতা কৰিছিল ?
- (খ) প্ৰাকৃত বৈয়াকৰণিকসকলে সাহিত্যিক প্ৰাকৃতৰ কোনটো
প্ৰাকৃতক শ্ৰেষ্ঠ আখ্যা দিছে ?
- (গ) পাণিনিৰে ৰচনা কৰা ব্যাকৰণখনৰ নাম কি ?
- (ঘ) ভাৰতৰ একেবাৰে পূব অঞ্চলত প্ৰচলিত নব্য-ভাৰতীয়
আৰ্যভাষাটোৰ নাম কি ?
- (ঙ) নাগালেণ্ডত প্ৰচলিত সংযোগী ভাষাটো কি নামেৰে জনা
যায় ?

(চ) নামনি অসমৰ উপভাষাক প্রধানকৈ কেইটা ভাগত ভগাব পাৰি ?

(ছ) 'তন্তুৰ' শব্দৰ অৰ্থ কি ?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

২×৪=৮

(ক) ভাৰত-ইউৰোপীয় পৰিয়ালৰ প্রধান ভাগ দুটাৰ কথা কোনে, কিমান চনত উল্লেখ কৰে ?

(খ) 'পালি' শব্দটোৰ অৰ্থগত তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰা।

(গ) গ্ৰীয়াৰ্চনৰ মতে মাগধী অপভ্রংশ পূৰ্ব দিশত কেইটা দিশেৰে বিয়পি পৰিছিল আৰু সেইকেইটা কি কি ?

(ঘ) মান্য অসমীয়া আৰু কামৰূপী উপভাষাৰ দুটা প্রধান ধ্বনিতাত্ত্বিক পাৰ্থক্য উল্লেখ কৰা।

৩। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৩=১৫

(ক) ভাৰত-ইউৰোপীয় ভাষা-পৰিয়ালৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যবোৰৰ বিষয়ে চমুৰাই লিখা।

(খ) 'সাহিত্যিক প্ৰাকৃত' বুলিলে কি বুজা ? ই কেইবিধ আৰু কি কি ?

(গ) 'অপভ্রংশ' শব্দটোৰ অৰ্থ ব্যাখ্যা কৰি ইয়াৰ লগত অসমীয়া ভাষাৰ সম্পৰ্ক নিৰ্ণয় কৰা।

(ঘ) অসমীয়া আৰু উড়িয়া ভাষাৰ মাজত থকা ৰূপগত বৈসাদৃশ্যৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ বিশ্লেষণ কৰা।

(ঙ) কামৰূপী উপভাষাৰ স্বাসাঘাত সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

৪। (ক) পৃথিৱীৰ সৰ্ববৃহৎ ভাষা-পৰিয়ালটোৰ নাম কি ? এই ভাষা-পৰিয়ালৰ অন্তৰ্গত শাখাসমূহৰ নাম উল্লেখ কৰি এটা নিবন্ধ যুগুত কৰা।

১০

অথবা

(খ) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিৱৰ্তনৰ স্তৰ কেইটা আৰু কি কি ? প্ৰতিটো স্তৰৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

৫। (ক) অসমীয়া ভাষাৰ উৎপত্তি সম্পৰ্কে থকা বিভিন্ন মতসমূহ আলোচনা কৰি ইয়াৰে কোনটো মত তোমাৰ মতে গ্ৰহণযোগ্য বুলি বিবেচনা কৰা, সেই সম্পৰ্কে যুক্তি সহকাৰে বিচাৰ কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

১০

অথবা

(খ) 'অসমীয়া ভাষাৰ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশত অসমৰ আৰ্য-ভিন্ন ভাষাসমূহৰ অৱদান' শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ লিখা।

৬। (ক) অসমীয়া ভাষাৰ প্রধান উপভাষা কেইটা আৰু কি কি ? প্ৰত্যেকৰে চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১০

অথবা

(খ) অসমীয়া শব্দভাণ্ডাৰৰ প্রধান উৎস কি কি ? অসমীয়া শব্দভাণ্ডাৰত কোনবোৰ বিদেশী ভাষাৰ শব্দৰ অনুপ্ৰবেশ ঘটিছে, উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

★ ★ ★

2015

POLITICAL SCIENCE

(General)

(Political Theory—II)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed (any seven) : 1×7=7

তলত দিয়াবোৰৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি উত্তৰ দিয়া (যি কোনো সাতটা) :

- (a) Who wrote the book, *Out from Development : Prospects for the Third World* ?

Out from Development : Prospects for the Third World নামৰ গ্ৰন্থখনৰ লিখক কোন ?

(b) Who wrote the book, *The End of Ideology*?

The End of Ideology নামৰ গ্ৰন্থখনৰ লিখক কোন?

(c) Who is the author of *War and Peace*?

War and Peace নামৰ গ্ৰন্থখনৰ লিখক কোন?

(d) *The Prince* was written by Machiavelli in 1513/1413/1613.

(Choose the correct answer)

The Prince নামৰ গ্ৰন্থখন Machiavelli য়ে লিখিছিল ১৫১৩/১৪১৩/১৬১৩ চনত।
(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(e) The term 'Demos' is derived from English/Greek/Latin word.

(Choose the correct answer)

'দেমচ' শব্দটো ইংৰাজী/গ্ৰীক/লেটিন শব্দৰ পৰা আহিছে।
(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(f) The other name of classical liberalism is individualism.

(Write True or False)

ঋপদী উদাৰতাবাদৰ আন নাম হ'ল ব্যক্তিবাদ।
(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

(g) The concept of dialectical materialism has been borrowed by Marx from Hegel. (Write True or False)

দ্বন্দ্বাত্মক বস্তুবাদ ধাৰণাটো মাৰ্ক্সে হেগেলৰ পৰা ধাৰ কৰিছিল।
(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

(h) The Earth Summit was held in the year _____. (Fill in the blank)

ধৰণী সমাৱৰ্তন _____ চনত অনুষ্ঠিত হৈছিল।
(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(i) Public opinion is an element of _____ government. (Fill in the blank)

জনমত _____ চৰকাৰৰ এক উল্লেখযোগ্য উপাদান।
(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

2. Write very short answers (any four) : 2×4=8

অতি চমু উত্তৰ লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

(a) Write any two defects of Karl Marx's theory of surplus value.

কাৰ্ল মাৰ্ক্সৰ উদ্বৃত্ত মূল্য তত্ত্বৰ যি কোনো দুটা দোষ লিখা।

(b) Write any two elements of human development.

মানৱ বিকাশৰ যি কোনো দুটা উপাদান লিখা।

(c) What is Marx's view on ideology?

মাৰ্ক্সৰ মতাদৰ্শৰ ধাৰণা কি?

(d) Write two features of liberal democracy.

উদাৰ গণতন্ত্ৰৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(e) Write two criticisms of Marxian theory of democracy.

মাৰ্ক্সবাদী গণতান্ত্ৰিক তত্ত্বৰ দুটা সমালোচনা লিখা।

(f) Write two features of sustainable development.

বহনযোগ্য উন্নয়নৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

3. Write short answers (any three) : 5×3=15

চমু উত্তৰ লিখা (যি কোনো তিনিটা) :

(a) What do you mean by neo-liberalism?

নৱ-উদাৰতাবাদ মানে কি বুজা?

(b) Write Amartya Sen's views on development.

বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত অমৰ্ত্য সেনৰ মত লিখা।

(c) What is the difference between development and real development?

বিকাশ আৰু প্ৰকৃত বিকাশৰ মাজত পাৰ্থক্য কি?

(d) Write five causes of moral degradation in politics.

ৰাজনীতিত নৈতিক স্থলনৰ পাঁচটা কাৰণ লিখা।

(e) Write a note on dialectical materialism.

দ্বন্দ্বাত্মক বস্তুবাদৰ ওপৰত এটা টোকা লিখা।

(f) Write a note on non-violence.

অহিংসাৰ ওপৰত এটা টোকা লিখা।

4. Answer the following questions : 10×3=30

তলত দিয়া প্রশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What are the main principles of democracy?

গণতন্ত্ৰৰ মূল নীতিসমূহ কি কি ?

Or / অথবা

Discuss the concept 'end of ideology' debate.

'মতাদৰ্শৰ অৱসান' সম্পৰ্কীয় বিতৰ্ক ভাৱধাৰাটো লিখা।

(b) What do you mean by the elitist theory of democracy? What are its features?

গণতন্ত্ৰৰ শ্ৰেষ্ঠতাবাদী তত্ত্ব মানে কি? ইয়াৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি ?

Or / অথবা

What do you mean by classical liberalism? What are its main features?

ধ্ৰুপদী উদাৰতাবাদ মানে কি বুজা? ইয়াৰ মূল বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি ?

(c) What is Gandhi's concept of Swaraj?

গান্ধীজীৰ স্বৰাজ সম্পৰ্কে ধাৰণাটো লিখা।

Or / অথবা

What do you mean by multi-culturalism? What are its different elements?

বহুসংস্কৃতিবাদ মানে কি? ইয়াৰ বিভিন্ন দিশসমূহ কি কি ?

2015

HISTORY

(General)

(Early Assam up to 1228 AD)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following in one word or sentence : 1×7=7

তলত দিয়াবোৰৰ উত্তৰ এটা শব্দ বা বাক্যত লিখা :

(a) Who was the author of the drama,
Mudraraksasa?

‘মুদ্রাবাক্সস’ নাটকখনৰ ৰচয়িতা কোন ?

(b) How many kinds of marriage system was
recognized by Manu?

মনুৰে কেই প্রকাৰৰ বিবাহ প্রথাৰ স্বীকৃতি দিছে ?

(c) During whose reign did Hiuen Tsang visit
Assam?

কাৰ ৰাজত্বকালত হিউয়েন চাঙে অসম ভ্ৰমণ কৰিছিল ?

(d) Who was the King of Nepal with whom Rajyamati, the daughter of Salastambha King Sri Harshadeva, got married?

শালস্তম্ভ বজা শ্ৰীহৰ্ষদেৱৰ জীয়ৰী ৰাজ্যমতীৰ লগত বিবাহ হোৱা নেপালৰ ৰাজ্যজন কোন আছিল ?

(e) Who was the founder of the Pala dynasty?

পাল ৰাজবংশৰ প্ৰতিষ্ঠাতা কোন আছিল ?

(f) Who constructed the Siva temple 'Jalpeswar'?

'জলপেশ্বৰ' নামৰ শিৱ মন্দিৰটো কোনে নিৰ্মাণ কৰিছিল ?

(g) Name the rock inscription that records the first Muslim invasion of Kamrup.

কোনখন শিলালিপিত মুছলমানৰ প্ৰথম কামৰূপ আক্ৰমণৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰা হয় ?

2. Write on/Answer the following in brief : $2 \times 4 = 8$

তলত দিয়াসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা/উত্তৰ দিয়া :

(a) 'Kalika Purana' as a source of ancient Assam history

পুৰণি অসম বুৰঞ্জীৰ উৎস হিচাপে 'কালিকা পুৰাণ'

(b) Influence of Buddhism in ancient Assam

পুৰণি অসমত বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰভাৱ

(c) Name two neighbouring States with whom Assam had trade relations in ancient times.

পুৰণি কালত অসমে ব্যৱসায়িক সম্পৰ্ক পতা দুখন ওচৰচুবুৰীয়া ৰাষ্ট্ৰৰ নাম লিখা।

(d) Relation of Bhaskarvarman with Harshavardhan

হৰ্ষবৰ্দ্ধনৰ লগত ভাস্কৰবৰ্মনৰ সম্পৰ্ক

3. Write short notes on any three of the following : $5 \times 3 = 15$

তলত দিয়া যি কোনো তিনিটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা :

(a) Vedic literature as a source of ancient Assam history

পুৰণি অসম বুৰঞ্জীৰ উৎস হিচাপে বৈদিক সাহিত্য

(b) Mahendra Varman

মহেন্দ্ৰ বৰ্মন

(c) Sri Harshadeva

শ্ৰীহৰ্ষদেৱ

(d) Judicial system of ancient Assam

পুৰণি অসমৰ বিচাৰ ব্যৱস্থা

(e) Second Muslim invasion of Kamrup

মুছলমানৰ দ্বিতীয় কামৰূপ আক্ৰমণ

4. Answer any three of the following questions :

$10 \times 3 = 30$

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ পৰা যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ লিখা :

(a) How do the foreign accounts help to know about the early history of Assam?

পুৰণি অসম বুৰঞ্জীৰ বিষয়ে জনাত বৈদেশিক বিৱৰণে কেনেধৰণে সহায় কৰে ?

(b) Describe the economic condition of ancient Assam.

পুৰণি অসমৰ অৰ্থনৈতিক অৱস্থাৰ বিৱৰণ দিয়া।

(c) Make an estimate of the reign of Mahabhuta Varman.

महाभूत वर्मनर बाज्जकालर एटि मुल्याङ्कन कबा ।

(d) Sketch the reign of Dharmapal.

धर्मपालर बाज्जकाल वर्णना कबा ।

(e) Discuss the political condition of ancient Assam from the downfall of the Pala dynasty till the coming of the Ahoms in 1228 AD.

पाल बाज्जवंशर पतनर पिछर पवा १२२८ ख्रीस्टाब्दत आहोमसकल अहलैके पुबणि असमर बाजनैतिक अवस्थाब विषये आलोचना कबा ।

(f) Write a note on the sculptures and paintings of ancient Assam.

पुबणि असमर डाङ्गर्य आरु चिद्रकला सम्पर्के एटि टोका लिखा ।

Printed Pages—3

3 (Sem-2) NEP MIL

2015

NEPALI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. उत्तर दिनुहोस् : 1×7=7

(क) 'भ्रमर' उपन्यासका उपन्यासकारको नाम लेख्नुहोस्।

(ख) गौरीका बाबुको नाम लेख्नुहोस्।

(ग) वीणाका पतिको नाम के हो?

(घ) कुमारका कुकुरको नाम के हो?

(ङ) शिराजकी आमाको नाम के हो?

(च) माधवसिंहका भाइको नाम लेख्नुहोस्।

(छ) कपिलाकी छोरीको नाम के हो?

2. छोटो उत्तर दिनुहोस् : 2×4=8

- (क) 'मुटुको व्यथा' नाटकका दुइ मुख्य पात्रको नाम लेख्नुहोस्।
(ख) "पिस्तोल इष्टनगनले छायाप्रतिको प्रेम मार्न सक्तैनस्।"
—यो वाक्य कसले कोसँग भनेको हो?
(ग) शेखरका बाबु-आमाको नाम लेख्नुहोस्।
(घ) मोहन र शेखर-का पत्नीको नाम लेख्नुहोस्।

3. कुनै तीन प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् : 5×3=15

- (क) सप्रसन्न व्याख्या गर्नुहोस् :
"वीणाले भक्तिभावले मैनादेवीलाई दण्डवत् गरी औ
मोहनलाई नमस्कार गरी।"

अथवा

"हेर्नोस ता यो पत्र चार नम्बर क्याबिनका साहेबले
तपाईंलाई पठाएको हो।"

- (ख) माया र मैनादेवी-को छोटो परिचय दिनुहोस्।
(ग) डा० नीलको परिचय दिनुहोस्।
(घ) "जा शिराज, मस्जिदमा जाने कुरामा म रोकटोक
लगाउँदिन।" —यो वाक्य कसले कोसँग भनेको हो?
खुलस्त पार्नुहोस्।
(ङ) भारती अथवा कपिलाको परिचय दिनुहोस्।

4. (क) माधवसिंहको चरित्र चित्रण गर्नुहोस्। 10

अथवा

'मुटुको व्यथा' नाटकमा केशवसिंहको भूमिका के-कस्तो
छ? छलफल गर्नुहोस्।

(ख) कुमारको कलाकारिताबारे विस्तृत चर्चा गर्नुहोस्। 10

अथवा

शिराज र छाया-को छोटो परिचय दिनुहोस्।

(ग) शेखरको चरित्राङ्कन गर्नुहोस्। 10

अथवा

"शेखरले भन्यो" मेरो थर्ड क्लासको टिकट छ औ
तपाईंहरू सेकेण्ड क्लास। म अन्यत्र बस्छु। प्रोममा
भेटौंला।" —यस वाक्यको तात्पर्य स्पष्ट पार्नुहोस्।

★ ★ ★

2015

HINDI
(Modern Indian Language)

(Hindi Katha Sahitya)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए :: 1×7=7
- (क) 'निर्मला' उपन्यास का प्रकाशन-काल क्या है?
- (ख) "दुधारू गाय की लात किसे बुरी मालूम होती है?" यह कथन किसका है?
- (ग) वकील तोताराम के तीसरे बेटे का नाम क्या था?
- (घ) 'जयदोल' के रचयिता अज्ञेयजी का असली नाम बताइए।
- (ङ) कहानीकार प्रेमचन्द का जन्म किस ई० को हुआ था?
- (च) रांगेय राघव मूलतः किस विचारधारा के साहित्यकार हैं?
- (छ) 'साम्राज्य का वैभव' किनका कहानी-संग्रह है?

2. अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

2×4=8

- (क) “ईश्वर से कहती हूँ, तुम्हारी ओर से मेरे मन में जरा भी मेल नहीं है। हाँ, मैंने सदैव तुम्हारे साथ कपट किया, इसका मुझे मरते दम तक दुःख रहेगा।” किसने, किससे और किस प्रसंग में ऐसा कहा था?
- (ख) नगा-वेशधारी व्यक्ति ने जयमती से क्या-क्या कहा था?
- (ग) “भला यह तो बताओ कि तुम्हारे पीछे क्या इन्हीं से तुम्हारा नाम चलेगा?”—का सन्दर्भ स्पष्ट कीजिए।
- (घ) “क्या गोपाल भैया बहुत देर से आते हैं?” किसने, किससे और कब यह प्रश्न किया था?

3. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

5×3=15

- (क) साँस का भरोसा ही क्या और इसी नश्वरता पर हम अभिलाषाओं के कितने विशाल भवन बनाते हैं। नहीं जानते, नीचे जाने वाली साँस ऊपर आएगी या नहीं, पर सोचते इतनी दूर की हैं, मानो हम अमर हैं।

अथवा

कली प्रभात-समीर ही के स्पर्श से खिलती है। दोनों में समान सारस्य है। निर्मला के लिए वह प्रभात समीर कहाँ था?

- (ख) आहोम परम्परा के अनुसार कुल-घात के सेतु से पार होकर चुलिकफा भी राजसिंहासन पर पहुँचा। लेकिन वह सेतु सदा के लिए खुला रहे, इसके लिए उसने एक अत्यन्त नृशंस उपाय सोचा।

अथवा

मैं पत्र आगे न पढ़ सका। घुटन, बेबसी, धुआँ, ठहराव, खामोशी और उसमें ऊबती हुई आत्मा! वे बेबस उठे हुए हाथ और पानी-भरी आँखें, जैसे चारों ओर थीं, हर तरफ थीं।

- (ग) वह स्थान मेरी अभिलाषाओं का स्वर्ग था। स्वर्ग के निवासियों को भी शायद वह आन्दोलित आनन्द न मिलता होगा जो मुझे कजाकी के विशाल कंधों पर मिलता था।

अथवा

आज ही जाना हो सकेगा? ऐसा था तो सबेरे भैया से कह देते। तुम तो जानते हो कि मुँह से कह दिया, बस छुड़ी हुई। लड़की कभी विदा होती तो मालूम पड़ता। आज तो किसी सूरत में जाना नहीं हो सकता।

4. ‘निर्मला’ उपन्यास की लोकप्रियता के कारणों पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

मंसाराम का चरित्र-चित्रण कीजिए।

5. ‘दुलाईवाली’ शीर्षक कहानी की कथावस्तु को अपने शब्दों में लिखिए। 10

अथवा

कहानी-कला की दृष्टि से ‘कजाकी’ कहानी की समीक्षा कीजिए।

6. ‘ठेस’ शीर्षक कहानी के प्रतिपाद्य को प्रस्तुत कीजिए। 10

अथवा

जयशंकर प्रसाद अथवा यशपाल का साहित्यिक परिचय दीजिए।

★ ★ ★

2015

BODO
(Modern Indian Language)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer in Bodo

1. गाहायाव होनाय सौलुफोरखौ मोनसे सोदोब एबा सिरिसेजो फिन
हो : 1×7=7
- (क) सोमदोननि बिमानि मुडा मा?
- (ख) राजा ईरागदाउआ माबे राइजोनि राजामोन?
- (ग) सोमदोनआ मा बाहागोनि थुनफावथाइ?
- (घ) बेलस्रीनि बिफानि मुडा मा?
- (ङ) तुलारामआ सोरमोन?
- (च) सोमदोनआ सोरमोन?
- (छ) सोमदोनआ माबे हाजोआव दावहा नांनायनि थालिम
होदोमोन?

2. गाहायनि सौलुफोरखौ सुंदबै फिनाय हो : $2 \times 4 = 8$

- (क) बर' राइजोआ थेर-बेथेर जानायनि जाहोनफोरा मा मा?
(ख) सोमदोनआ सोरनि खैसाराव मानि थाखाय पुलिसजों हमजादोंमोन?
(ग) "अर महाराजा! जैरैबो अर! हागोनदा महाराजा, बे अरखौ खोमोरनो?" —बे बाश्राखौ सोर सोरनि सिगाआव बुंदोंमोन?
(घ) थे सोबग्रा मेरी होन्ना सोरखौ मानि थाखाय बुंनाय जादोंमोन?

3. गाहायाव होनाय सौलुफोरनि जायखि-जाया मोनथामनि फिन हो : $5 \times 3 = 15$

- (क) से सानरायनिफ्राय बां सानराय खालामनायनि नेमफोरखौ बिदिन्धिजों फोरमाय।
(ख) बर' रावनि आथोन सोलायनाइनि नेमफोरखौ बिदिन्धिजों फोरमाय।
(ग) बेलस्रीआ सोरमोन? बियो मानि थाखाय बर' राइजोखौ मोजां मोनोमोन?
(घ) सोमदोनआ सोरजों मानि थाखाय दावहा नांदोंमोन?
(ङ) बाश्रा फान्दाय बाहायनायनि सोमोन्दै लिर।

4. बर' राइजोआ थेर-बेथेर जानांनायनि जाहोनफोरखौ राजा ईरागदाउ फावथिनानि हेफाजाबै बिजिरना लिर। 10

एबा

बेलस्रीआ बर' राइजोखौ माबादि मोजां मोनोमोन-बेनि सोमोन्दै सावरायना लिर।

5. सोमदोनआ सोरनि बेरेखायै मानो बिग्रायदोंमोन? 10

एबा

सोर सासे आइजोआ सोमदोनखौ माबादियै हेफाजाब होदोंमोन?

6. बर' रावनि थायजानि बिदिन्थाफोरखौ बिदिन्धि होनानै फोरमाय। 10

एबा

गाहायाव होनायफोरनि जायखि-जाया मोनसे रनसाय लिर :

- (क) भारतनि सुबुं अनजिमा बांनाय
(ख) आसामनि मिथिगा सम्पद
(ग) बर' हारिमु
(घ) समाज फोसाबनायाव लाइमोनफोरनि बिबान

★ ★ ★

2015

BENGALI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×৭=৭
- (ক) “বেগমের কবর গাঁথছি হজুর।” উক্তিটি কার ?
- (খ) ‘স্মৃতি’ গল্পে স্টেশন মাস্টারের ছেলের নাম লেখো।
- (গ) বিষ্টুর স্ত্রী কে ?
- (ঘ) কৃষ্ণগোবিন্দ দাসের ভাঙা বাড়িতে প্রফুল্ল কী পেয়েছিল ?
- (ঙ) নিশি ব্রজেশ্বরের মুক্তির ‘দর’ হিসাবে কী চেয়েছিল ?
- (চ) “সম্বন্ধ জুটিবে কি ? আমি কৃতদার।” ‘কৃতদার’ শব্দের অর্থ লেখো।
- (ছ) ভূতনাথের ঘাটে কার বজরা এসে ভেড়ার সঙ্গে সঙ্গে গ্রামময় রাষ্ট্র হয়েছিল যে ব্রজেশ্বর আবার একটা বিয়ে করে এনেছে ?

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

২×৪=৮

- (ক) “দুইজনে একত্রে আসিল—যেন পূর্ণিমা অমাবস্যার হাত ধরিয়াকে।” এই দুজন কে কে?
- (খ) “দেবী সম্বন্ধে আমার ভগিনী হয়, পূর্বে জানাশুনা ছিল।” কে, কাকে একথা বলেছেন?
- (গ) ‘জাগ্রত দেবতা’ গল্পে কোথায় এবং কোন্ দেবতার প্রকাশ উৎসব হবার কথা বলা হয়েছে?
- (ঘ) ‘স্মৃতি’ গল্পে কে, কাদের ‘রোজ মাংসিত’ চা খাওয়াতেন?

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (যে-কোন তিনটি) : ৫×৩=১৫

- (ক) ‘জাগ্রত দেবতা’ গল্পে অবলম্বনে সনাতনপূরবাসীদের স্বস্তির নিঃশ্বাস ফেলার কারণ কী ছিল, লেখো।
- (খ) “আমার পা কোলে লইয়া চাকরের মতো টিপিয়া দিবে।” কে, কাকে একথা বলেছিলেন তা প্রাসঙ্গিক পরিস্থিতির বিবরণসহ লেখো।
- (গ) “আমরা জাতিভ্রষ্টা কন্যার পাকস্পর্শে জলগ্রহণ করিব না।” প্রাসঙ্গিক ঘটনার বর্ণনা দিয়ে হরবল্লভের পরবর্তী সিদ্ধান্ত কী ছিল তা লেখো।
- (ঘ) ‘স্মৃতি’ গল্পের কাহিনি অনুসরণে স্টেশন-প্ল্যাটফর্মের কোণে চায়ের স্টলটি কীভাবে গড়ে উঠেছিল তার বিবরণ দাও।
- (ঙ) ফুলমণি নাপিতানির পরিচয় উল্লেখ করে উপন্যাসে তার ভূমিকাটি স্পষ্ট করো।

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- (ক) “প্রফুল্লকে কেন্দ্র করে সেই যুগের সমাজের চিত্রটি কাহিনির মধ্য দিয়ে প্রকাশ পেলেও বৃহত্তর সামাজিক সমস্যা এ-উপন্যাসে মুখ্যস্থান লাভ করতে পারেনি।” মন্তব্যের সার্থকতা ‘দেবী চৌধুরাণী’ উপন্যাসের কাহিনি অবলম্বনে বিচার করো।

অথবা

- (খ) “প্রফুল্লের শিক্ষাদাতা দুইজন, ভবানীঠাকুর ও নিশি।” যেভাবে এই ‘দুইজন’ প্রফুল্লকে শিক্ষিত করে তুলেছিলেন তার বিবরণ দাও।

- (গ) ‘দেবী চৌধুরাণী’ উপন্যাসের নামকরণ সার্থক হয়েছে কি না, আলোচনা করো।

অথবা

- (ঘ) ব্রজেশ্বরকে ‘দেবী চৌধুরাণী’ উপন্যাসের নায়ক বলা যায় কী? যুক্তিসহ আলোচনা করো।

- (ঙ) মূল্যবোধের অবক্ষয়জাত ট্রাজিক রস কীভাবে ‘স্মৃতি’ গল্পের কথককে আচ্ছন্ন করেছিল তা কাহিনি বিশ্লেষণ করে বুঝিয়ে দাও।

অথবা

- (চ) নারীরা যে ভারতীয় সমাজ ব্যবস্থায় নিপীড়ন ও অবহেলার শিকার তা কীভাবে ‘নিমগাছ’ অণুগল্পে প্রকাশ পেয়েছে, দেখাও।

2015

ALTERNATIVE ENGLISH

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. Answer the following questions : 1×7=7

- (a) "Had he not resembled
My father as he slept, I had done't."
Who said this?
- (b) Who is Macduff?
- (c) What is the second prophecy made by
the witches in their first meeting with
Macbeth?
- (d) Name the dance Nora was practising
with her husband in order to dance at
the Standborgs' fancy dress party.
- (e) Name the post in which Helmer had
recently been recruited.

(f) Why is Nana addressed as 'Nana of the nine courts'?

(g) "Bhatiji, Take this reward"

What is the 'reward' Nana offers to Ghashiram?

2. Answer any *four* of the following questions :

2×4=

(a) "Your wife and babes savagely slaughtered."

Whose 'wife and babes' are referred to here? Who 'slaughtered' them?

(b) How was Banquo killed?

(c) State briefly the circumstances that compelled Nora to forge her father's signature on a legal document.

(d) "I want no money from your husband".
What did Krogstad want from Nora's husband?

(e) State briefly how Ghasiram was punished by the mob of Poona.

3. Explain, with reference to the context, any *three* of the following :

5×3=15

(a) Glamis thou art, and cawdor; and shalt be.
What Thou art promised : Yet do I fear
thy nature;

It is too full O' the milk of human kindness
To catch the nearest way.

(b) Wisdom! to leave his wife, to leave his babes,
His mansion and his titles in a place
From whence himself does fly? He loves

us not;

He wants the natural touch : for the

poor wren,

The most diminutive of birds, will fight,
Her young ones in her nest, against the owl.

(c) Out, out, brief candle!

Life is but a walking shadow, a poor player
That struts and frets his hour upon the stage
And then is heard no more : it is a tale
Told by an idiot, full of sound and fury,
Signifying nothing.

(d) Now you have ruined my entire
happiness, jeopardised my whole
future. It's terrible to think of. Here
I am at the mercy of a thoroughly
unscrupulous person; he can do
whatever he likes with me, demand
anything he wants, order me about just
as he chooses... and I daren't even
whimper, I'm done for, a miserable
failure, and it's all the fault of a
feather-brained woman!

(e) But our house has never being anything
but a play-room. I have been your doll
wife, just as at home I was Daddy's doll
child. And the children in turn have
been my dolls. I thought it was fun
when you came and played with them.
That's been our marriage, Torvald.

4. Answer any *three* of the following questions :

10×3=30

- (a) Discuss the theme of power as presented by Tendulkar in his play, *Ghashiram Kotwal*.
- (b) Draw a character sketch of Nana Phadnavis.
- (c) Bring out the significance of the title, *A Doll's House*.
- (d) "I believe that first and foremost I am an individual, just as much as you are..." Describe the situation that leads Nora Helmer to consider herself primarily 'an individual'.
- (e) Discuss the central issues presented in the play, *A Doll's House*.
- (f) "*Macbeth* is a tragedy of character rather than of incidents." Discuss.
- (g) Write a note on Shakespeare's use of supernatural elements in the play, *Macbeth*.

Printed Pages—3

3 (Sem-2) ASM MIL

2015

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

- ১। অতি চমু উত্তৰ লিখা : ১×৭=৭
- (ক) 'বৰাৰ পো' কোন ?
- (খ) 'তৰিঃ কৃষ্ণ-সম বাক্যসৰ বোলস' বুলি কাক কোৱা হৈছে ?
- (গ) উপকথা অনুসৰি 'মৌপিয়া চটকে' কি দাঙি লয় ?
- (ঘ) লম্বোদৰ বৰাৰ মতে অসমীয়াৰ সুখৰ কাৰণ কি ?
- (ঙ) কোন শ্ৰেণী লোকৰ মুখ বিকশিত কমলৰ নিচিনা ?
- (চ) মাধৱদেৱৰ 'মহাপ্ৰস্থানিক গীত' কি ?
- (ছ) 'বিদ্ৰোহৰ বহিত বা-দিঙতা' লোকজন কোন ?

২। চমু টোকা লিখাঁ :

২×৪=৮

(ক) বামানন্দৰ মাক

(খ) শ্ৰীভাগৱত-কথা

(গ) অৰুণোদইৰ গদ্য

(ঘ) বাণীকান্ত কাকতি

৩। ব্যাখ্যা লিখাঁ (যি কোনো তিনিছোৱা) :

৫×৩=১৫

(ক) বোলে বাপ গৰ বান্ধি যুদ্ধাক একা : ক্ষেত্ৰিয় বোলে
কোনে : বিনাগৰে যুজিলেহে যুদ্ধাক ॥

(খ) হেন বিচিত্ৰ নগৰত ষোড়শ সহস্ৰ স্ত্ৰীৰ একপতি হয়
তাৰাৰ দিবা গৃহত ততেক ৰূপে বিহাৰ কৰিলা ।

(গ) সংসাৰ-ভাগী মাধৱদেৱক দাস্য-ভক্তিৰ মূৰ্ত্তিমান স্বৰূপ
বুলিব পাৰি ।

(ঘ) আন কাল অৰুণ কিৰণে দিগ-দিগন্ত প্ৰকাশ কৰে । সেই
দিনাৰ অৰুণত চৌপাশে মৰলৰ ছাতি ।

(ঙ) কিন্তু আমাৰ দেশত কিতাপ কিনোঁতা, কিনি পঢ়োঁতা,
পঢ়ি বুজোঁতা, বুজি সমাদৰ কৰোঁতা লোক প্ৰায়েই নাই ।

৪। (ক) 'শুক-শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ' পাঠৰ আধাৰত
শঙ্কৰ-মাধৱৰ সম্বন্ধ বিশ্লেষণ কৰাঁ ।

১০

অথবা

(খ) পাঠ্যপুথিৰ আধাৰত কৃষ্ণলীলা বৰ্ণনা কৰাঁ ।

৫। (ক) "কুসাহিয়াল লোকৰ দশা এই! চোয়া। এতিয়া সিহঁতৰ
এই সাহিয়ালবোৰৰ কেতবোৰ ফাটক ঘৰত পৰি কেনে-
কাপে কেঁকাৰ লাগিছে!" এই মন্তব্যৰ আঁত ধৰি নগঞা
দ্রোহী লোকৰ চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ কৰাঁ ।

১০

অথবা

(খ) জীৱনৰ অমিয়া পান কৰিব বিচাৰিলে কি কি গুণ আয়ত্ত
কৰিব লাগিব, নিৰ্দিষ্ট পাঠৰ আধাৰত বিৱৰি লিখাঁ ।

৬। (ক) ড. বাণীকান্ত কাকতিক অনুসৰণ কৰি 'নামঘোষা'ৰ এটি
মূল্যায়ন আগবঢ়োৱা ।

১০

অথবা

(খ) মণিৰাম দেৱান কোন? পাঠ্যপুথিৰ আধাৰত তেওঁৰ বিষয়ে
এটি সম্যক ধাৰণা দাঙি ধৰাঁ ।

অথবা

(গ) পাঠ্যপুথিৰ আধাৰত সাহিত্য আৰু আৰ্টৰ সম্বন্ধ নিৰ্ণয় কৰি
এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ ।

★ ★ ★

2015

ENGLISH

(General)

Full Marks : 40

Time : 2 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

[English (Major) students shall answer Question Nos. 1, 2, 3 and 6, while other students shall answer Question Nos. 1 to 5]

1. Write the central idea of the poem, *Telephone Conversation*. 10

Or

Discuss how Jayanta Mahapatra depicts the condition of the early morning in *Dawn at Puri*.

Or

Write the substance of the poem, *This is a Photograph of Me*.

2. William Blake's poem, *The Lamb* is a child's song. Discuss.

10

Or

Write about 'solitary Highland Lass' as described in *The Solitary Reaper*.

Or

Make a critical assessment of the poem, *Punishment*.

3. Answer any two of the following : $5 \times 2 = 10$

(a) What do you mean by 'sings a melancholy strain' as written in *The Solitary Reaper*?

(b) Write a short note on Seamus Heaney.

(c) Write about prejudice and racism with reference to *Telephone Conversation*.

(d) What is the theme of *Harlem*?

4. Answer the following as directed (any five) : $1 \times 5 = 5$

(a) He is absent — the class.
(Put correct preposition)

(b) Martin deals in tea. —?
(Add a tag question)

(c) Evana lives in — USA.
(Fill with appropriate determiner)

(d) Manashi was given a book by her father.
(Change into active voice)

(e) Change the form of narration.
(Change into passive voice)

(f) You are an intelligent boy. —?
(Add a tag question)

(g) — water of this pond is dirty.
(Fill with appropriate determiner)

5. Change the form of narration (any five) : $1 \times 5 = 5$

(a) He said, "Where is the station?"

(b) Mridul told to leave the room at once.

(c) The man said, "Milk is white."

(d) The police asked the boy to speak.

(e) He asked me if I was ill.

(f) They said, "We will go to Delhi tomorrow."

6. For English (Major) students in lieu of Question Nos. 4 and 5. Answer any one : 10

(a) Comment on Agha Shahib Ali as a patriotic poet with reference to *Postcard from Kashmir*.

(b) Discuss the distinctive features of Lorca's poetry with special reference to *The Sleepwalking Ballad*.

★ ★ ★

Printed Pages—7

3 (Sem-2) ECO

2015

ECONOMICS

(General)

(Introductory Macroeconomics)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either in English or in Assamese

Choose the correct answer :

1×7=7

শুদ্ধ উত্তৰ বাছি উলিওৱা :

1. Which of the following is not, by definition, equal to national income?

তলৰ কোনটো, সংজ্ঞা মতে, জাতীয় আয়ৰ সমান নহয় ?

(a) National expenditure

জাতীয় ব্যয়

(b) National product

জাতীয় উৎপাদন

(c) National wealth

জাতীয় সম্পদ

(d) None of the above

ওপৰৰ এটাও নহয়

2. The difference between gross domestic product and net domestic product is expressed by which of the following terms ?

মুঠ ঘৰুৱা উৎপাদন আৰু নিৰ্মূল ঘৰুৱা উৎপাদনৰ পাৰ্থক্য তলত দিয়া কোনটো ধাৰণাৰে প্ৰকাশ কৰা হয় ?

(a) Depreciation cost

অৱক্ষয় ব্যয়

(b) Indirect taxes

পৰোক্ষ কৰ

(c) Subsidies

বেহাই

(d) Direct taxes

প্ৰত্যক্ষ কৰ

3. For calculating per capita income of a country, which of the following formula is used?

এখন দেশৰ জনমূৰি আয় গণনাৰ বাবে তলৰ কোনটো সূত্ৰ ব্যৱহাৰ কৰা হয় ?

(a) Total family income + Number of family members

পৰিয়ালৰ মুঠ আয় + পৰিয়ালৰ সদস্যৰ সংখ্যা

(b) National income + Total population

জাতীয় আয় ÷ মুঠ জনসংখ্যা

(c) Total government revenue ÷ Total population

মুঠ চৰকাৰী আয় + মুঠ জনসংখ্যা

(d) None of the above

ওপৰৰ এটাও নহয়

4. Which of the following is not included in disposable income?

তলৰ কোনটো ব্যয়যোগ্য আয়ৰ অন্তৰ্ভুক্ত নহয় ?

(a) Business transfer payment

ব্যৱসায়ৰ হস্তান্তৰ পৰিশোধ

(b) Social security benefits

সামাজিক সুৰক্ষা লাভৰ সুবিধা

(c) Corporate dividends

নিগমৰ লাভৰ অংশ

(d) Personal income taxes

ব্যক্তিগত আয়কৰ

5. What will be the average propensity to consume when average propensity to save is zero?

গড় সঞ্চয় প্ৰৱণতা শূন্য হ'লে গড় উপভোগ প্ৰৱণতা কি হ'ব ?

(a) One

এক

(b) Zero

শূন্য

(c) Two

দুই

(d) Three

তিনি

6. The multiplier developed by J. M. Keynes was

জে. এম. কেইনছে উদ্ভাৱন কৰা গুণকটো হ'ল

(a) investment multiplier

বিনিয়োগ গুণক

(b) employment multiplier

নিয়োগ গুণক

(c) consumption multiplier

উপভোগ গুণক

(d) None of the above

ওপৰৰ এটাও নহয়

7. According to classical economist Hawtrey, inflation is an economic situation where

সংস্থাপিক অর্থনীতিবিদ হট্টেৰ মতে মুদ্রাস্ফীতি অৱস্থা হ'ল সেই অর্থনৈতিক অৱস্থা যি অৱস্থাত

(a) supply of money exceeds supply of goods

মুদ্রাৰ যোগান দ্ৰব্যসামগ্ৰীৰ যোগানতকৈ অধিক হয়

(b) supply of money is less than supply of goods

মুদ্রাৰ যোগান দ্ৰব্যসামগ্ৰীৰ যোগানতকৈ কম হয়

(c) Neither (a) nor (b)

(a) ও নহয় (b) ও নহয়

(d) Both (a) and (b)

(a) আৰু (b) দুয়ো

Answer the following questions :

2×4=8

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

8. Distinguish between demand-pull inflation and cost-push inflation.

2

চাহিদা প্ৰণোদিত মুদ্রাস্ফীতি আৰু উৎপাদন ব্যয়জনিত মুদ্রাস্ফীতিৰ মাজত পাৰ্থক্য দেখুওৱা।

9. What is aggregate demand function? State its components.

1+1

সামূহিক চাহিদাফল কি? ইয়াৰ উপাদানসমূহ ব্যক্ত কৰা।

10. Mention the motives behind the demand for money.

2

মুদ্রাৰ চাহিদা নিৰ্ধাৰণ কৰা উদ্দেশ্যসমূহ (অভিপ্ৰায়) উল্লেখ কৰা।

11. Define net national income.

2

শুদ্ধ ৰাষ্ট্ৰীয় আয়ৰ সংজ্ঞা দিয়া।

Answer any three of the following :

5×3=15

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

12. Explain the concept of gross national income, personal income and disposable personal income.

মুঠ ৰাষ্ট্ৰীয় আয়, ব্যক্তিগত আয় আৰু ব্যৱহাৰযোগ্য ব্যক্তিগত আয়—এই ধাৰণাকেইটা বুজাই লিখা।

13. Explain the relation between Say's law of markets and the classical theory of employment.

ছে'ৰ বজাৰ বিধি আৰু নিয়োগৰ সংস্থাপিক তত্ত্বৰ মাজৰ সম্বন্ধ ব্যাখ্যা কৰা।

14. Discuss the significance of the investment multiplier in developing countries.

উন্নয়নশীল দেশত বিনিয়োগ গুণকৰ তাৎপৰ্য আলোচনা কৰা।

15. Discuss the properties of the consumption function.

উপভোগ ফলনৰ গুণ বা ধৰ্মসমূহ আলোচনা কৰা।

16. Mention the limitations of the classical theory of interest.

সূতৰ সংস্থাপিক তত্ত্বটোৰ আসোঁৱাহসমূহ উল্লেখ কৰা।

Answer any three of the following questions :

10×3=30

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

17. Is national income a good measure of economic welfare? Give reasons. 10

জাতীয় আয় অৰ্থনৈতিক কল্যাণৰ এটা ভাল পৰিমাপক হয়নে ?
কাৰণ দৰ্শাই উত্তৰ লিখা।

18. Discuss the various methods for measurement of national income. 10

ৰাষ্ট্ৰীয় আয় নিৰূপণ কৰা বিভিন্ন পদ্ধতিসমূহ আলোচনা কৰা।

19. Explain Keynes' liquidity preference theory of interest with diagram. 10

কেইনচৰ সূতৰ তাৰল্যপ্ৰীতি তত্ত্বটো চিত্ৰৰ সহায়ত বুজাই লিখা।

20. Explain the different measures to control inflation. 10

মুদ্রাস্ফীতি নিয়ন্ত্ৰণৰ বিভিন্ন উপায়সমূহ ব্যাখ্যা কৰা।

21. Discuss the measures to raise the propensity to consume. 10

উপভোগ প্ৰবণতা বৃদ্ধি কৰাৰ উপায়সমূহ আলোচনা কৰা।

22. What is investment multiplier? Explain the relation between marginal propensity to consume and investment multiplier. 2+8=10

বিনিয়োগ গুণক কি ? প্ৰান্তিক উপভোগ প্ৰবণতা আৰু বিনিয়োগ গুণকৰ মাজৰ সম্পৰ্কটো ব্যাখ্যা কৰা।

2015

ELECTIVE HINDI

(Bharatiya Kavyashastra)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. भारतीय विद्वानों के मतानुसार काव्य-लक्षणों की समीक्षा करते हुए अपना अभिमत व्यक्त कीजिए। 10

अथवा

‘काव्य-हेतु’ क्या है? काव्य-हेतुओं पर भारतीय विद्वानों के मतों का उल्लेख करते हुए एक संक्षिप्त लेख लिखिए।

2. ‘काव्य-प्रयोजन’ किसे कहते हैं? भारतीय और पाश्चात्य विद्वानों के मतानुसार काव्य-प्रयोजनों पर विचार कीजिए। 10

अथवा

‘शब्दशक्ति’ किसे कहते हैं? उदाहरण सहित शब्दशक्तियों का परिचय दीजिए।

3. 'रस' शब्द की व्याख्या करते हुए उसके स्वरूप को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'शान्तोऽपि नवमो रसः' विषयक विभिन्न आचार्यों की मान्यताओं को स्पष्ट करते हुए अपना मत स्पष्ट कीजिए।

4. निम्नलिखित छन्दों को सोदाहरण परिभाषित कीजिए : $2 \times 2 = 4$
बरवै ; मालिनी

5. निम्नलिखित अलंकारों को सोदाहरण परिभाषित कीजिए : $2 \times 2 = 4$
उपमा ; यमक

6. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $5 \times 3 = 15$

(क) क्या 'भक्ति' को रस माना जा सकता है? सतर्क उत्तर दीजिए।

(ख) 'स्थायी भाव' किसे कहते हैं? सम्बद्ध रस सहित किन्हीं चार स्थायी भावों का उल्लेख कीजिए।

(ग) 'दोहा' तथा 'सोरठा' छन्दों में निहित अन्तर को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(घ) 'रूपक' और 'उत्प्रेक्षा' अलंकारों में निहित अन्तर को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(ङ) 'साधारणीकरण' का आशय क्या है? स्पष्ट कीजिए।

7. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : $1 \times 7 = 7$

(क) आचार्य मम्मट द्वारा स्वीकृत एक काव्य-प्रयोजन का उल्लेख कीजिए।

(ख) "रमणीयार्थ प्रतिपादकः शब्दः काव्यम्"—यह कथन किसका है?

(ग) 'व्यंजना शब्दशक्ति' के दो भेदों का उल्लेख कीजिए।

(घ) 'छन्द' किसे कहते हैं?

(ङ) 'उपेन्द्रवज्रा' छन्द का एक लक्षण प्रस्तुत कीजिए।

(च) 'श्लेष' अलंकार का एक उदाहरण दीजिए।

(छ) 'अतिशयोक्ति' अलंकार की परिभाषा दीजिए।

★ ★ ★

2015

EDUCATION

(General)

(Educational Psychology)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following in one word or sentence :

1×7=7

তলত দিয়াবোৰৰ উত্তৰ এটা শব্দ বা বাক্যত দিয়া :

- (a) From which word has the word 'psychology' been derived?

'মনোবিজ্ঞান' শব্দটো কোন শব্দৰ পৰা উৎপত্তি হৈছে?

- (b) Mention one theory of learning.

শিক্ষণৰ এটা তত্ত্ব উল্লেখ কৰা।

- (c) Write one mark of a good memory.

উত্তম স্মৃতিৰ এটা লক্ষণ লিখা।

- (d) Mention one characteristic of instinct.

প্ৰবৃত্তিৰ এটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

(e) Write one external cause of attention.

মনোযোগৰ এটা বাহ্যিক কাৰণ লিখা।

(f) Name one theory of intelligence.

বুদ্ধিৰ এটা তত্ত্বৰ নাম লিখা।

(g) Mention one determinant of personality.

ব্যক্তিৰ নিৰ্ধাৰণকাৰী এটা দিশ উল্লেখ কৰা।

2. Write very short answers :

2×4=8

অতি চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) What is meant by span of attention?

মনোযোগৰ পৰিসৰ বুলিলে কি বুজা ?

(b) What is meant by sublimation of instinct?

প্ৰবৃত্তিৰ উন্নীতকৰণ বুলিলে কি বুজা ?

(c) Write two differences between innate interest and acquired interest.

সুপ্ত আগ্ৰহ আৰু আৰ্জিত আগ্ৰহৰ মাজত দুটা পাৰ্থক্য লিখা।

(d) Write two factors of memory.

স্মৃতি ক্ৰিয়াৰ দুটা কাৰক লিখা।

3. Answer any three of the following questions :

5×3=15

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Write the relationship between education and psychology.

শিক্ষা আৰু মনোবিজ্ঞানৰ মাজৰ সম্পৰ্ক লিখা।

(b) "Learning is the modification of behaviour." Explain the statement.

"শিক্ষণ হৈছে আচৰণৰ সংশোধন কৰা কাৰ্য।" উক্তিটো ব্যাখ্যা কৰা।

(c) Describe the traits of personality.

ব্যক্তিৰ সংলক্ষণ বৰ্ণনা কৰা।

(d) Distinguish between Rote memory and Logical memory.

মুখস্থ স্মৃতি আৰু যুক্তিসংগত স্মৃতিৰ মাজত পাৰ্থক্য নিৰ্ণয় কৰা।

(e) How to create attention in the minds of the students?

ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মনত মনোযোগ কিদৰে সৃষ্টি কৰিব পাৰি ?

Answer any three from Question Nos. 4 to 9 :

10×3=30

4 নং প্ৰশ্নৰ পৰা 9 নং প্ৰশ্নলৈকে যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

4. Discuss about two methods of educational psychology.

5+5=10

শিক্ষা মনোবিজ্ঞানৰ দুটা পদ্ধতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

5. What is memory? Can memory be improved by practice?

4+6=10

স্মৃতি কাক বোলে? অনুশীলনৰ দ্বাৰা স্মৃতিৰ উন্নতিসাধন কৰিব পাৰিনে?

6. Discuss the trial and error method of learning and its educational significance.

6+4=10

শিক্ষণৰ প্ৰচেষ্টা আৰু ভুল পদ্ধতি আৰু ইয়াৰ শৈক্ষিক তাৎপৰ্য আলোচনা কৰা।

7. What is emotion? Write six characteristics of emotion. 4+6=10

আবেগ কাক বোলে? আবেগৰ ছয়টা বৈশিষ্ট্য লিখা।

8. "Interest is latent attention and attention is interest in action." Explain the statement.

"আগ্রহ মনোযোগৰ সুপ্ত অৱস্থা আৰু মনোযোগ আগ্ৰহৰ সক্ৰিয় অৱস্থা।" উক্তিটো ব্যাখ্যা কৰা।

9. What is personality? Discuss the contribution of heredity and environment in the development of personality of children. 4+6=10

ব্যক্তিত্ব বুলিলে কি বুজা? শিশুৰ ব্যক্তিত্ব বিকাশত বংশগতি আৰু পৰিবেশৰ অৰিহণা আলোচনা কৰা।

Printed Pages—7

3 (Sem-2) PHL

2015

PHILOSOPHY

(General)

(Logic—II)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed : 1×7=7

তলত দিয়াবোৰৰ নিৰ্দেশানুযায়ী উত্তৰ দিয়া :

(a) $\sim(p \vee q) \equiv \sim p \cdot \sim q$

What is the name of this rule?

এই নিয়মটোৰ নাম কি?

(b) $(p \supset q) \equiv \sim q \supset \sim p$

What is the name of this rule?

এই নিয়মটোৰ নাম কি?

(c) Who first introduced the word Quantification?

পৰিমাণক শব্দটো কোনে প্ৰথমে আৰম্ভ কৰিছে?

(d) What is the name of the symbol $\exists x$?

$\exists x$ প্ৰতীকটোৰ নাম কি?

(e) "Colligation of fact is a form of Induction Proper."

(Write True or False)

"ঘটনা সংযোজন প্ৰকৃত আগমনৰ এটা প্ৰকাৰ।"

(সঁচা নে মিছা লিখা)

(f) What is the essence of Induction Proper?

প্ৰকৃত আগমনৰ মূল সত্তা কি?

(g) What is the other name of shorter truth table?

চমু সত্য তালিকাৰ আন এটা নাম কি?

2. Write short notes on the following : .2×4=8

তলত দিয়াবোৰৰ চমু টোকা লিখা :

(a) Perfect Induction

পূৰ্ণ আগমন

(b) Singular Proposition

একক বচন

(c) Propositional Function

প্ৰস্তাৱনীয় কাৰ্য

(d) Inductive Leap

আগমনাত্মক জাপ

3. Answer any *three* of the following questions :

5×3=15

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Symbolize the following sentences by using quantifier :

1×5=5

তলৰ বাক্যসমূহ পৰিমাণকৰ সহায়ত প্ৰতীকাত্মক ৰূপত প্ৰকাশ কৰা :

(i) All mangoes are sweet.

সকলো আম হয় মিঠা।

(ii) No philosopher is scientist.

কোনো দার্শনিক নহয় বৈজ্ঞানিক।

(iii) Some animals are dangerous.

কিছুমান প্রাণী হয় হিংস্র।

(iv) Some philosophers are not mathematician.

কিছুমান দার্শনিক নহয় গণিতজ্ঞ।

(v) Only graduates are eligible for the post.

কেৱল স্নাতকসকলেই এই পদৰ বাবে যোগ্য।

(b) Examine the validity or invalidity of the following statements by using shorter truth-table method :

$$2\frac{1}{2} \times 2 = 5$$

চমু সত্য তালিকাৰ সহায়ত তলৰ উক্তিসমূহৰ বৈধতা বা অবৈধতা নিৰ্ণয় কৰা :

(i) $(\sim p \vee \sim q) \supset (p \cdot \sim q)$

(ii) $p \supset (p \vee q)$

(c) What is the difference between singular proposition and general proposition? Give two examples of a singular proposition by symbolizing. $3+2=5$

একক বচন আৰু সামান্য বচনৰ মাজত থকা পাৰ্থক্য আলোচনা কৰা। একক বচনৰ দুটা উদাহৰণ প্রতীকাত্মক ৰূপত প্ৰকাশ কৰা।

(d) What is the difference between Propositional logic and Predicate logic? 5

বচনাত্মক তৰ্কবিজ্ঞান আৰু বিধেয়াত্মক তৰ্কবিজ্ঞানৰ মাজত থকা পাৰ্থক্য লিখা।

(e) What is the difference between Scientific and Unscientific induction? 5

বৈজ্ঞানিক আৰু অবৈজ্ঞানিক আগমনৰ মাজত থকা পাৰ্থক্য আলোচনা কৰা।

Answer the following questions : $10 \times 3 = 30$

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

4. (a) State the rules of inference or rules of replacement for constructing formal proof of validity. 10

আকাৰিক বৈধতা প্ৰমাণ কৰিবৰ কাৰণে অনুমানৰ সূত্র বা স্থলাভিষিক্তকৰণৰ সূত্ৰকেইটা লিখা।

Or / নাইবা

(b) Construct formal proof of validity : 5+5=10

অনুমান দুটাৰ বৈধতা নিৰ্ণয় কৰা :

(i) 1. $(M \vee L) \supset K$

2. $(K \vee J) \supset I$

3. $J \vee M$

4. $\sim J \quad / \therefore I$

(ii) 1. $I \vee (H \cdot \sim G)$

2. $(I \vee H) \supset (F \vee \sim G) \quad / \therefore G \supset F$

5. (a) Explain the shorter truth-table method of testing the validity of arguments taking concrete examples. 10

উদাহৰণসহ চমু সত্য তালিকা পদ্ধতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Or / নাইবা

(b) What is observation? What are the conditions of observation? 2+8=10

নিৰীক্ষণ কাক বোলে? নিৰীক্ষণৰ সাধাৰণ চৰ্তসমূহ লিখা।

6. (a) What is quantification? Discuss A, E, I, O propositions by using quantifiers. 2+8=10

পৰিমাণক বুলিলে কি বুজা? পৰিমাণকৰ সহায়ত A, E, I, O বচনক প্ৰতীকাত্মক ৰূপত প্ৰকাশ কৰি বুজাই লিখা।

Or / নাইবা

(b) Define cause. Describe the qualitative marks of cause. 2+8=10

কাৰণ কাক বোলে? কাৰণৰ গুণগত লক্ষণসমূহ আলোচনা কৰা।

(Sem-2) PSY E

2015

PSYCHOLOGY
BASIC PSYCHOLOGICAL PROCESSES

(Elective)

Paper: 201

Full Marks: 60

Time: 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

State whether the following statements are True or False :

তলৰ বাক্যসমূহৰ সত্য-অসত্য লিখা

1×7=7

(a) Conditioning is a form of insight learning.

অনুবন্ধন হৈছে অন্তর্দর্শন শিকনেৰে এটা ৰূপ।

(b) Modelling is another type of observational learning.

আৰ্হি হৈছে পৰ্যবেক্ষণমূলক শিকনেৰ এটা বিভাগ।

(c) Concept learning develops the abilities to classify objects which later leads to problem solving.

ধাৰণামূলক শিকনে কোনো এটা বিষয়ৰ স্পষ্টতা ব্যাখ্যাৰ সমৰ্থতা বৃদ্ধি কৰে যিয়ে পিছত সমস্যা সমাধানৰ দিশত আগবঢ়াই নিয়ে।

SA-500/485

(P.T.O.)

(2)

- (d) Verbal learning requires lot of psycho-motor skills and muscular responses.
মৌখিক শিকনত বহুতো মনো দৈহিক কাৰ্য আৰু পেশীয় প্ৰতিক্ৰিয়াৰ্ প্ৰয়োজন হয়।
- (e) Memory is a perceptually active mental system.
স্মৃতি হৈছে এটা সক্ৰিয় মানসিক প্ৰক্ৰিয়া।
- (f) Retrieval and encoding is also known as forgetting.
পুনৰভিব্যক্তিকৰণ আৰু সংকেতযুক্ত কৰণক বিস্মৃতি বুলিও জনা যায়।
- (g) Motivation keeps a person active and directs him towards a particular goal.
অভিৰোচনে এজন ব্যক্তিক বিশেষ উদ্দেশ্যৰ দিশত পৰিচালনা কৰে।

2. Answer in 2-3 lines.

2×4=8

দুই-তিনিশাৰী মানত উত্তৰ লিখা।

- (a) What is meant by observational learning?
পৰ্যবেক্ষণমূলক শিকন বুলিলে কি বুজা ?
- (b) What is short term mamory?
ক্ষণস্থায়ী স্মৃতি বুলিলে কি বুজা ?
- (c) What do you mean by motivation?
অভিৰোচন বুলিলে কি বুজা ?

15A-500/485

(Contiuned)

(3)

- (d) Who is called an extrovert ?
অন্তৰ্গমুখী কাক কোৱা হয় ?

3. Write any three of the following questions : 5×3=15

তলৰ যিকোনো তিনিটা চমুকৈ লিখা।

- (a) Learning and maturation (শিকন আৰু পৰিপক্বতা)
- (b) Concept learning (ধাৰণামূলক শিকন)
- (c) Long term memory (দীৰ্ঘম্যাদী স্মৃতি)
- (d) Forgetting (বিস্মৃতি)
- (e) Safety needs (নিৰাপত্তাৰ চাহিদা)
- (f) Recall and recognition (পুনঃস্মৰণ আৰু প্ৰত্যাভিজ্ঞা)

4. Answer any three of the following questions : 10×3=30

তলৰ যিকোনো তিনিটাৰ উত্তৰ লিখা

- (a) Define learning. Discuss the nature and characteristics of learning.
শিকনৰ সংজ্ঞা দিয়া। শিকনৰ স্বৰূপ আৰু বৈশিষ্ট্যবোৰ আলোচনা কৰা।
- (b) Differentiate between classical conditioning and operant conditioning.
অনুবন্ধনবাদ আৰু সক্ৰিয় অনুবন্ধনবাদৰ মাজত পাৰ্থক্য নিৰূপণ কৰা।

15A-500/485

(P.T.O)

(4)

(c) Who has given the hierarchy of needs? Draw the pyramid and given the needs in the hierarchy.

চাহিদাৰ ক্ৰমবিন্যাস কোনে আগবঢ়াইছিল? চাহিদাৰ ক্ৰমবিন্যাসৰ পিৰামিডটো অঙ্কন কৰা।

(d) Differentiate between short term memory and long term memory.

দীৰ্ঘস্থায়ী স্মৃতি আৰু ক্ষণস্থায়ী স্মৃতিৰ পাৰ্থক্য নিৰূপণ কৰা।

(e) Explain the various methods of personality assessment.

ব্যক্তিত্ব পৰিমাণণৰ বিভিন্ন পদ্ধতিসমূহ ব্যাখ্যা কৰা।

(f) Differentiate traits from types and accordingly classify personality.

ব্যক্তিত্বৰ বিভিন্ন ধৰণ আৰু সংলক্ষণৰ মাজত পাৰ্থক্য নিৰ্ণয় কৰা আৰু ইয়াৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি ব্যক্তিত্বৰ শ্ৰেণীকৰণ কৰা।
