B.A 1st sem-2016

General

O/C

BA Sem-1, Gen ——— ⑤

3 (Sem–1) EDN

2 0 1 6

EDUCATION

(General)

(Foundation of Educational Theories and Principles)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either *in English* or *in Assamese*

1. Answer the following as directed : 1×7=7

তলত দিয়াসমূহৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি উত্তৰ দিয়া :

(a) The meaning of the word 'Educare' is ______. (Fill in the blank)

'Educare' শব্দটোৰ অৰ্থ হৈছে ______ ।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(Turn Over)

(b) Individual aim of education is based on the philosophy of 'naturalism'.

(Write True or False)

শিক্ষাৰ ব্যক্তিকেন্দ্ৰিক লক্ষ্য 'প্ৰকৃতিবাদ' দৰ্শনৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত। (শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

(c) Mention any one agency of informal education.

অনানুষ্ঠানিক শিক্ষাৰ যি কোনো এটা মাধ্যম উল্লেখ কৰা।

(d) What is the meaning of the Latin word 'currere'?

লেটিন শব্দ 'currere'ৰ অৰ্থটো কী?

(e) Great philosopher Rousseau was the supporter of 'Free Discipline'.

(Write True or False)

বিখ্যাত দাৰ্শনিক ৰুছ' 'মুক্ত অনুশাসন'ৰ সমৰ্থক আছিল।

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

(f) Mention any one type of value.

মূল্যবোধৰ যি কোনো এটা প্ৰকাৰ উল্লেখ কৰা।

(g) Choose the correct answer :

The book, *Education : Its Data and First Principles* was written by

(i) Rousseau

(ii) T. P. Nunn

(iii) John Adam

(iv) Froebel

শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা :

Education : Its Data and First Principles, গ্ৰন্থখন ৰচনা কৰিছিল

(i) ৰুছ'

(ii) টি. পি. নান

(iii) জন আদাম

(iv) ফ্ৰ'বেল

2. Write very short answer : 2×4=8

অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

(a) Mention any two determinants of aim of education.

শিক্ষাৰ লক্ষ্যৰ যি কোনো দুটা নিৰ্ধাৰক উল্লেখ কৰা।

(b) Write any two defects of present-day curriculum.

বৰ্তমান পাঠ্যক্ৰমৰ যি কোনো দুটা আসোঁৱাহ লিখা।

(c) Write any two professional qualities of a teacher.

শিক্ষকৰ যি কোনো দুটা বৃত্তিমূলক গুণাৱলী লিখা।

(d) Write any two characteristics of Distance Education.

দূৰৱৰ্তী শিক্ষাৰ যি কোনো দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

3. Write short notes on any *three* of the following : 5×3=15

তলৰ যি কোনো তিনিটাৰ চমু টোকা লিখা :

(a) Democratic aim of education

শিক্ষাৰ গণতান্ত্ৰিক লক্ষ্য

(b) Relationship between school and society

বিদ্যালয় আৰু সমাজৰ মাজত সম্বন্ধ

(c) Difference between discipline and order

অনুশাসন আৰু আদেশৰ মাজত পাৰ্থক্য

(d) Need and importance of curriculum

পাঠ্যক্ৰমৰ প্ৰয়োজনীয়তা আৰু গুৰুত্ব

(e) Qualities of a good teacher

ভাল শিক্ষকৰ গুণসমূহ

4. What do you mean by the term 'Education'? Discuss the narrow and wider meaning of education. 2+4+4=10

'শিক্ষা' বুলিলে কি বুজা? শিক্ষাৰ সংকীৰ্ণ আৰু ব্যাপক অৰ্থ আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

What is learner-centred education? Discuss the advantages of learner-centred learning. 5+5=10

শিক্ষাৰ্থীকেন্দ্ৰিক শিক্ষা মানে কি? শিক্ষাৰ্থীকেন্দ্ৰিক শিকনৰ উপযোগিতাসমূহ আলোচনা কৰা।

5. What do you mean by cocurricular activities? Discuss the importances of such activities in education. 5+5=10

সহ-পাঠ্যক্ৰমিক কাৰ্যসূচী বুলিলে কি বুজা? শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত এনে কাৰ্যসূচীসমূহৰ গুৰুত্ব আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

What is non-formal education? Distinguish between formal and non-formal education and discuss the importance of non-formal education in the present-day context. 2+4+4=10

অগতানুগতিক শিক্ষা কি? আনুষ্ঠানিক আৰু অগতানুগতিক শিক্ষাৰ মাজৰ প্ৰভেদ দেখুওৱা আৰু বৰ্তমান যুগৰ প্ৰেক্ষাপটত অগতানুগতিক শিক্ষাৰ গুৰুত্ব আলোচনা কৰা।

6. Define 'discipline'. Discuss the role of reward and punishment in maintaining discipline in school. 5+5=10

'অনুশাসন'ৰ সংজ্ঞা দিয়া। বিদ্যালয়ৰ অনুশাসন বজাই ৰখাত পুৰস্কাৰ আৰু শাস্তিৰ ভূমিকা আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

What do you mean by value education? Why is it important to provide value education to the children? 4+6=10

মূল্যবোধৰ শিক্ষা বুলিলে কি বুজা? শিশুসকলক মূল্যবোধৰ শিক্ষা প্ৰদান কৰাটো কিয় প্ৰয়োজন?

★★★

2016

SANSKRIT

(General)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either *in English* or *in Assamese* or *in Sanskrit if no specific instruction is given*

1. Translate into English *or* Assamese any *one* Mantra from each Group : 2×2=4

প্ৰত্যেক শাখাৰ পৰা এটাকৈ মন্ত্ৰ ইংৰাজী বা অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰাঁ :

Group—A / ক—শাখা

(a) अग्निमीळे पुरोहितं
यज्ञस्य देवमृत्विजम्।
होतारं रत्नधातमम्॥

(b) अग्ने यं यज्ञमध्वरं
विश्वतः परिभूरसि।
स इद्देवेषु गच्छति॥

Group—B / খ—শাখা

(c) वायवा याहि दर्शतेमे सोमा अरंकृताः।
तेषां पाहि श्रुधी हवम्॥

(d) वायविन्द्रश्च सुन्वत आयातमुपनिष्कृतम्।
मक्ष्व इत्था धिया नरा॥

2. Answer the following questions as directed : 1×6=6

নিৰ্দেশ অনুসৰি তলৰ প্ৰশ্নবিলাকৰ উত্তৰ কৰা :

(a) Who is Madhucchandā?

মধুচ্ছন্দা কোন?

(b) How many Mantras are there in the Agnisūkta of *Ṛgveda*?

'ঋগ্বেদ'ৰ 'অগ্নিসূক্ত'ত কেইটা মন্ত্ৰ আছে?

(c) The metre of Agnisūkta is _____.

(Fill in the blank)

'অগ্নিসূক্ত'ৰ ছন্দ হ'ল _____ ।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(d) Name the famous commentator of *Ṛgveda*.

'ঋগ্বেদ'ৰ এজন প্ৰখ্যাত ভাষ্যকাৰৰ নাম লিখা।

(e) Śruti is the other name of Veda.

(Write 'Yes' or 'No')

বেদৰ আন এটা নাম হ'ল শ্ৰুতি।

('হয়' বা 'নহয়' লিখা)

(f) *Aitareya Brāhmaṇa* belongs to which Veda?

'ঐতৰেয় ব্ৰাহ্মণ' কোনখন বেদৰ অন্তৰ্গত?

3. Explain any *two* of the following Mantras, taking *one* from each Group, mentioning the name of the Seer, the Metre and the Deity in each case : 5×2=10

ঋষি, ছন্দ আৰু দেৱতাৰ নাম উল্লেখ কৰি তলৰ প্ৰতিটো শাখাৰ পৰা একোটাকৈ মন্ত্ৰ লৈ মুঠ দুটা মন্ত্ৰৰ ব্যাখ্যা কৰা :

Group—A / ক—শাখা

(a) अग्निर्होता कविक्रतुः
सत्यश्चित्रश्रवस्तमः।
देवो देवेभिरागमत्॥

(b) स नः पितेव सूनवेऽग्ने
सूपायनो भव।
सचस्वा नः स्वस्तये॥

Group—B / খ—শাখা

(c) वायं उक्थेभिर्जरन्ते त्वामच्छा जरितारः।
सुतसोमा अहर्विदः॥

(d) वायविन्द्रश्च चेतथः सुतानां वाजिनीवसू।
तावा यातमुपद्रवत्॥

4. Answer any *one* of the following : 10

তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰাঁ :

(a) Give an introduction to *Ṛgveda Saṁhitā*.

'ঋগ্বেদ সংহিতা'ৰ এটি পৰিচয় দাঙি ধৰাঁ।

(b) Discuss the characteristic features of Agni as you have found in Agnisūkta.

'অগ্নিসূক্ত'ত পোৱা অগ্নিৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰাঁ।

5. Write short notes on any *two* of the following : 2×2=4

তলৰ যি কোনো দুটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখাঁ :

(a) स्पर्शः

(b) अनुभवः

(c) आकाशः

(d) पदार्थः

6. Fill in the blank : 1

খালী ঠাই পূৰণ কৰাঁ :

_____ is the author of *Tarkasaṁgraha*.

_____ হ'ল 'তৰ্কসংগ্ৰহ'ৰ ৰচক।

7. Explain any *one* of the following as given by Annaṁbhaṭṭa : 5

অন্নংভট্টই দিয়া ধৰণে তলৰ যি কোনো এটাৰ ব্যাখ্যা কৰাঁ :

(a) तत्र गन्धवती पृथिवी।

(b) रूपरहित स्पर्शवान् वायुः।

8. Answer any *two* of the following : 10×2=20

তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰাঁ :

(a) Write a note on 'सामान्य'.

'সামান্য'ৰ ওপৰত এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

(b) Define कारण and discuss its divisions with apt illustrations.

কাৰণৰ লক্ষণ লিখি তাৰ ভাগসমূহৰ বিষয়ে উপযুক্ত উদাহৰণসহ আলোচনা কৰাঁ।

(c) What do you mean by अभाव? What are its divisions? Prepare a note on its divisions.

'অভাৱ' বুলিলে কি বুজা? ইয়াৰ প্ৰকাৰ কি কি? ইয়াৰ প্ৰকাৰবিলাকৰ ওপৰত এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

(d) "इन्द्रियार्थसन्निकर्षजन्यं ज्ञानं प्रत्यक्षम्।"

Explain it clearly.

স্পষ্টকৈ বুজাই লিখাঁ।

★★★

2016

ECONOMICS

(General)

(Elementary Microeconomics)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either *in English* or *in Assamese*

1. Answer the following questions : 1×7=7

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What is utils?

Utils কি ?

(b) Define neutral equilibrium.

নিৰপেক্ষ ভাৱসাম্যতাৰ সংজ্ঞা দিয়া।

(c) What is implicit cost of production?

উৎপাদনৰ অন্তৰ্নিহিত ব্যয় কি ?

(d) Select the correct alternative :

The concept of group equilibrium is applicable to (monopolistic competition/ perfect competition/monopoly) market.

শুদ্ধ বিকল্পটো বাছি উলিওৱা :

থূপৰ ভাৰসাম্য ধাৰণাটো (একাধিকাৰ প্ৰতিযোগিতা বজাৰত/পূৰ্ণ প্ৰতিযোগিতা বজাৰত/একচেটিয়া বজাৰত) প্ৰযোজ্য।

(e) Fill up the blank :

Rent is a _____ surplus.

খালী ঠাই পূৰণ কৰা :

খাজনা হৈছে _____ উদ্বৃত্ত।

(f) Define ordinal utility.

ক্ৰমবাচক উপযোগিতাৰ সংজ্ঞা দিয়া।

(g) What is scale line?

মাত্ৰা ৰেখা বুলিলে কি বুজা?

2. Answer the following questions : 2×4=8

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) In economics, what is meant by equilibrium? Give an example of static equilibrium.

অৰ্থবিজ্ঞানত ভাৰসাম্যতা মানে কি? স্থৈতিক ভাৰসাম্যতাৰ এটা উদাহৰণ দিয়া।

(b) What is indifference curve?

নিৰপেক্ষ ৰেখা কাক বোলে?

(c) Mention two characteristics of monopolistic competition market.

একাধিকাৰ প্ৰতিযোগিতামূলক বজাৰৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

(d) Point out the difference between risk and uncertainty.

ক্ষতিশংকা আৰু অনিশ্চয়তাৰ মাজৰ পাৰ্থক্য আঙুলিয়াই দিয়া।

3. Answer any *three* of the following questions: 5×3=15

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What is firm? What are the basic conditions that have to be satisfied for equilibrium of a firm? 1+4

প্ৰতিষ্ঠান কি? কোনকেইটা মূল চৰ্ত পূৰণ কৰিলে এখন প্ৰতিষ্ঠানে ভাৰসাম্যতা লাভ কৰে?

(b) Explain budget line with the help of a diagram. 5

এটা চিত্ৰৰ সহায়ত বাজেট ৰেখা বৰ্ণনা কৰা।

(c) Distinguish between normal price and market price. 5

স্বাভাৱিক দৰ আৰু বজাৰ দৰৰ পাৰ্থক্য দেখুওৱা।

(d) Distinguish between money wage and real wage. 5

মুদ্ৰা মজুৰি আৰু প্ৰকৃত মজুৰিৰ পাৰ্থক্য দেখুওৱা।

(e) Explain briefly the relationship between average cost (AC) and marginal cost (MC). 5

গড় ব্যয় আৰু প্ৰান্তিক ব্যয়ৰ সম্পৰ্ক চমুকৈ বৰ্ণনা কৰা।

4. Answer any *three* of the following questions : 10×3=30

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Explain consumer's equilibrium with the help of indifference curve analysis. 10

নিৰপেক্ষ ৰেখা বিশ্লেষণৰ সহায়ত ভোক্তাৰ ভাৰসাম্যতা বৰ্ণনা কৰা।

(b) Explain constant returns to scale. Distinguish between economies and diseconomies of scale. 8+2=10

মাত্ৰাৰ স্থিৰ প্ৰতিদান বৰ্ণনা কৰা। মাত্ৰা উৎপাদনৰ মিতব্যয়িতা আৰু অমিতব্যয়িতাৰ পাৰ্থক্য দেখুওৱা।

(c) Define market. Classify market on the basis of competition. Discuss the characteristics of perfectly competitive market. 1+2+7=10

বজাৰৰ সংজ্ঞা দিয়া। প্ৰতিযোগিতাৰ ভিত্তিত বজাৰৰ শ্ৰেণীবিভাগ কৰা। পূৰ্ণ প্ৰতিযোগী বজাৰৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।

(d) Explain how wage rate is determined under the condition of perfect competition in the product market as well as labour market. 10

দ্ৰব্য বজাৰ আৰু শ্ৰম বজাৰ পূৰ্ণ প্ৰতিযোগিতামূলক অৱস্থাত থাকিলে মজুৰি কিদৰে নিৰ্ধাৰণ কৰা হয়, বৰ্ণনা কৰা।

(e) Critically explain the uncertainty bearing theory of profit. 10

লাভৰ অনিশ্চয়তা বহন তত্ত্বটোৰ সমালোচনাত্মক আলোচনা কৰা।

(f) Distinguish between short run and long run. Why is the short-run average cost curve U-shaped? 2+8=10

হ্ৰস্বকাল আৰু দীৰ্ঘকালৰ মাজৰ পাৰ্থক্য দেখুওৱা। হ্ৰস্বকালীন অৱস্থাত গড় ব্যয়ৰ ৰেখা কিয় U আকৃতিৰ হয়?

★★★

2016

POLITICAL SCIENCE

(General)

(Political Theory—I)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either *in English* or *in Assamese*

1. Answer the following as directed : 1×7=7

তলত দিয়াবোৰৰ নিৰ্দেশ অনুযায়ী উত্তৰ লিখা :

(a) "Political theory is a combination of a disinterested search for the principles of good State and good society on the one hand and a disinterested search for knowledge of political and social reality on the other." Who is associated with this statement?

"ৰাজনৈতিক তত্ত্বই এহাতে ভাল চৰকাৰ আৰু ভাল সমাজৰ চৰ্ত আৰু আদৰ্শাৱলীৰ নিৰ্মোহ অধ্যয়নক বুজায় আৰু আনহাতে ৰাজনৈতিক আৰু সমাজ বাস্তৱতাৰ প্ৰকৃত জ্ঞান আহৰণৰ বাবে চলোৱা নিৰপেক্ষ অনুসন্ধানক বুজায়।" এই বাক্যশাৰীৰ লগত কোন জড়িত?

(b) Who is the author of the book, *Political Theory and the Modern State* (1994)?

Political Theory and the Modern State (1994) গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?

(c) The concept 'Credo of Relevance' was developed by

(i) Karl Marx
(ii) Edward Shils
(iii) David Easton

(Choose the correct option)

'প্ৰাসংগিক বিশ্বাসৰ সমষ্টি' শীৰ্ষক ধাৰণাটো উদ্ভাৱন কৰিছিল

(i) কাৰ্ল মাৰ্ক্স
(ii) এড্‌বাৰ্ড শীলছ্
(iii) ডেভিদ ইষ্টন

(শুদ্ধ বিকল্পটো বাছি উলিওৱা)

(d) Knowledge is one of the most important sources of power.

(Write Yes or No)

জ্ঞান ক্ষমতাৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ উৎসসমূহৰ ভিতৰত অন্যতম।

(হয় বা নহয় লিখা)

(e) Who among the following political scientists is one of the prominent exponents of Elitist theory?

(i) Vilfredo Pareto
(ii) Max Weber
(iii) de Tocqueville

(Choose the correct option)

তলত দিয়া ৰাজনীতি বিজ্ঞানীসকলৰ ভিতৰত কোনজন এলিট তত্ত্বৰ পৃষ্ঠপোষক?

(i) ভিলফ্ৰেডো পেৰেটো
(ii) মেক্স ৱেবাৰ
(iii) ড্য টকোভেলী

(শুদ্ধ বিকল্পটো বাছি উলিওৱা)

(f) Who is the author of the book, *A Theory of Justice* (1971)?

A Theory of Justice (1971) গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?

(g) Who among the following social scientists developed the concept 'Withering Away of the State'?

(i) Nicos Poulantzas
(ii) Antonio Gramsci
(iii) Karl Marx

(Choose the correct option)

তলত দিয়া সমাজ বিজ্ঞানীসকলৰ ভিতৰত কোনজনে 'ৰাষ্ট্ৰ শুকাই মৰহি যোৱা' ধাৰণাটো উদ্ভাৱন কৰিছিল?

(i) নিকোছ পৌলান্টজাছ
(ii) এন্টনীও গ্ৰামছি
(iii) কাৰ্ল মাৰ্ক্স

(শুদ্ধ বিকল্পটো বাছি উলিওৱা)

2. Write very short answers on any *four* of the following : 2×4=8

তলৰ যি কোনো চাৰিটাৰ অতি চমু উত্তৰ লিখা :

(a) Mention two features/tenets of post-behaviouralism.

আচৰণোত্তৰবাদৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

(b) Write two forms of power.

ক্ষমতাৰ দুটা প্ৰকাৰ লিখা।

(c) Write two differences between citizens and aliens.

নাগৰিক আৰু বিদেশীৰ মাজৰ দুটা প্ৰভেদ লিখা।

(d) Mention two means of safeguarding liberty.

স্বাধীনতা ৰক্ষাৰ দুটা উপায় উল্লেখ কৰা।

(e) Write in brief only one important cause for the growth of modern Nation-States.

আধুনিক জাতি-ৰাষ্ট্ৰ বিকাশৰ এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰকৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

(f) Write two features of neo-liberal State.

নব্য-উদাৰতাবাদী ৰাষ্ট্ৰৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

3. Answer/Write short notes on any *three* of the following : 5×3=15

তলৰ যি কোনো তিনিটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা/উত্তৰ দিয়া :

(a) Politics

ৰাজনীতি

(b) Max Weber's concept of authority

কৰ্তৃত্ব সম্পৰ্কে মেক্স ৱেবাৰৰ ধাৰণা

(c) Ideological power

মতাদৰ্শগত ক্ষমতা

(d) Legal-institutional approach to political science

ৰাজনীতি বিজ্ঞানৰ বৈধানিক-সংস্থাগত দৃষ্টিভংগী

(e) How is power different from authority? Discuss.

ক্ষমতা কৰ্তৃত্বৰ পৰা কিদৰে পৃথক? আলোচনা কৰা।

4. Write descriptive answer of the following :

তলত দিয়াবোৰৰ বৰ্ণনাত্মক উত্তৰ লিখা :

(a) Define political science. Discuss its nature and scope. 3+7=10

ৰাজনীতি বিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা দিয়া। ইয়াৰ প্ৰকৃতি আৰু পৰিসৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

What do you mean by post-behaviouralism? Discuss the post-behavioural approach to political science. 3+7=10

আচৰণোত্তৰবাদ বুলিলে তুমি কি বুজা? ৰাজনীতি বিজ্ঞান অধ্যয়নৰ আচৰণোত্তৰবাদী দৃষ্টিভংগীৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(b) Define authority. Discuss the sources of authority. 3+7=10

কর্তৃত্বৰ সংজ্ঞা দিয়া। ইয়াৰ উৎসৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

What do you mean by legitimacy? Analyze the various types of legitimacy. 3+7=10

বৈধতা বুলিলে তুমি কি বুজা? বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ বৈধতাৰ বিষয়ে এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।

(c) Define the concept 'right'. Highlight the various theories of right. 3+7=10

'অধিকাৰ'ৰ সংজ্ঞা দিয়া। অধিকাৰ সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন তত্ত্বৰ আভাস দিয়া।

(Continued)

Or / অথবা

Define State. Analyze the Marxian perspectives on the nature of the State. 3+7=10

ৰাষ্ট্ৰৰ সংজ্ঞা দিয়া। ৰাষ্ট্ৰৰ প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে মাৰ্ক্সীয় ধাৰণাৰ বিশ্লেষণ কৰা।

★★★

2016

HISTORY

(General)

(Early India up to AD 1200)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either *in English* or *in Assamese*

1. Answer the following questions in *one* word or *one* sentence each : 1×7=7

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ প্ৰতিটো এটা শব্দ বা এটা বাক্যত দিয়া :

(a) Write the name of a port of the Harappan Civilization.

হৰপ্পা সভ্যতাৰ এটি পোতাশ্ৰয়ৰ নাম লিখা।

(b) Mention the name of an important metal of the later Vedic period.

শেষ বৈদিক যুগৰ এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ ধাতুৰ নাম লিখা।

(c) What was the earlier name of Pataliputra?

পাতলিপুত্ৰৰ পূৰ্বৰ নাম কি আছিল?

(d) Write the name of a religious text of Buddhism.

বৌদ্ধ ধৰ্মৰ এখনি ধৰ্মগ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

(e) Who was the king of Magadha at the time of Alexander's invasion of India?

আলেকজেণ্ডাৰৰ ভাৰত আক্ৰমণৰ সময়ত মগধৰ ৰজা কোন আছিল?

(f) Who was the author of *Indica*?

'ইণ্ডিকা'ৰ লেখক কোন আছিল?

(g) Who was the first Rashtrakuta king?

প্ৰথম ৰাষ্ট্ৰকূট ৰজা কোন আছিল?

2. Write briefly on the following topics : 2×4=8

তলত দিয়া বিষয়সমূহৰ ওপৰত চমুকৈ লিখা :

(a) Vedic religion

বৈদিক ধৰ্ম

(b) Kautilya's *Arthashastra*

কৌটিল্যৰ 'অৰ্থশাস্ত্ৰ'

(c) Gautamiputra Satakarni

গৌতমীপুত্ৰ সাতকৰ্ণি

(d) Mahakshatrapa Rudradaman

মহাক্ষত্ৰপ ৰুদ্ৰদমন

3. Write short notes on any *three* of the following : 5×3=15

তলৰ যি কোনো তিনিটাৰ চমু টোকা লিখা :

(a) First urbanization

প্ৰথম নগৰীকৰণ

(b) Ajatashatru

অজাতশত্ৰু

(c) Indirect effects of Alexander's invasion of India

আলেকজেণ্ডাৰৰ ভাৰত আক্ৰমণৰ পৰোক্ষ ফলাফল

(d) Pushyamitra Shunga

পুশ্যমিত্ৰ শুংগ

(e) Indo-Roman trade

ভাৰত-ৰোম বাণিজ্য

4. Answer any *three* of the following questions : 10×3=30

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Give an account of the rise of Magadha.

মগধৰ উত্থানৰ এটি বিৱৰণ দিয়া।

(b) Write an essay on Mauryan administrative system.

মৌৰ্য প্ৰশাসন ব্যৱস্থাৰ ওপৰত এখন ৰচনা লিখা।

(c) Can the Gupta regime be called the 'Golden Era' in ancient Indian history?
প্ৰাচীন ভাৰতীয় ইতিহাসত গুপ্ত শাসনকালক 'সোনালী যুগ' বুলিব পাৰিনে?

(d) Assess the career and achievements of Harshavardhana of Kanauj.
কনৌজৰ হৰ্ষবৰ্দ্ধনৰ জীৱন আৰু কৃতিত্বৰ মূল্যায়ন কৰা।

(e) What were the contributions made by the Cholas to Indian art and culture?
ভাৰতীয় কলা আৰু সংস্কৃতিলৈ চোলসকলৰ বৰঙণি কি আছিল?

(f) Describe Arabs' invasion of Sind and its impact on Indian history.
আৰৱসকলৰ সিন্ধু আক্ৰমণ আৰু ভাৰতীয় ইতিহাসত তাৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে বৰ্ণনা কৰা।

★★★

2016

ENGLISH

(General)

Full Marks : 40

Time : 2 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Students having English (Major) shall answer Question Nos. **1, 2, 3** and **6** while other Students shall answer Question Nos. **1** to **5**

1. Narrate the circumstances under which Orwell was compelled to shoot the elephant. 10

Or

Give a character portrayal of Aunty Roopwati from your reading of the story, *The Misty Hour.* 10

2. Write a note on the changes brought about in Dharamsala by the arrival of the Tibetan refugees. 10

Or

Give an account of how Angulimala was transformed into a Monk. Enumerate the changes in his character. 10

3. Answer any *two* of the following questions : 5×2=10

(a) What is 'Swadeshi' according to Gandhi? What are its three branches?

(b) Give an account of Nona's struggle against the river in the story, *The River*.

(c) What are the problems the author Rohinton Mistry faced after reaching Dharamsala?

(d) Write a note on the attitude of the Burmese towards the Europeans from your reading of the essay, *Shooting an Elephant*.

4. Frame sentences to illustrate the meaning of the following phrases and idioms (any *five*) : 1×5=5

bring to book; to the backbone; hold good; with a view to; hard and fast; lion's share; take to one's heels

5. Rewrite the following sentences correctly (any *five*) : 1×5=5

(a) He is a man of childish simplicity.

(b) He left the hostel with bag and baggage.

(c) He turned every stone to get the job.

(d) He insisted me to go there.

(e) He said that he will come in a week.

(f) He sat under the shadow of the tree.

(g) The informations are interesting.

[For English (Major) students only]

6. Write a note on Naipaul's view of Mahatma Gandhi. 10

Or

Comment on Nissim Ezekiel's response to Naipaul's view of India. 10

★★★

2016

NEPALI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. उत्तर दिनुहोस् : 1×7=7

(क) "चिताको चौतर्फी करुण बिलनाको बश परी"
—यो कविता पंक्ति कुन पाठ्य कविताको हो?

(ख) 'कविको मृत्यु' कवितामा कुन कविको मृत्युको बारेमा उल्लेख छ?

(ग) 'हनुमान-रावण सम्वाद' कवितामा 'ब्रह्मवंश' भनेर कसलाई भनिएको हो?

(घ) कवि ओकियामा ग्वाइनको जन्म कहाँ भएको हो?

(ङ) 'त्यो नील गगन कस्तो होला' कविताका कवि को हुन्?

(च) अगमसिंह गिरीले लेखेको पाठ्य कविताको नाम के हो?

(छ) हरिभक्त कटुवालको कुनै एक कृतिको नाम लेख्नुहोस्।

2. छोटो उत्तर दिनुहोस् : 2×4=8

(क) खाली ठाउँ पूरा गर्नुहोस् :

खुकुरीको _____ पाइला टेकेर _____ पर्छ यहाँ।

(ख) पुष्पलाल उपाध्यायले कुन कृतिको निम्ति कति सनमा साहित्य अकादमी पुरस्कार पाएका थिए?

(ग) शकुनी र दुशासन-को नाम कुन कवितामा उल्लेख छ र यसका कवि को हुन्?

(घ) "स्तूप र गुम्बजहरू रंगाउँदै"
—यो कुन कविताको पंक्ति हो र यसका कवि को हुन्?

3. कुनै **तीन** प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् : 5×3=15

(क) सप्रसङ्ग व्याख्या गर्नुहोस् :

सुशान्तिको नयाँ छटा नवीन भानु देखियो।
र काट मार लूटको विचित्र चित्र पल्टियो॥

अथवा

स्त्री जाति चोर्नु अझ कुकुर झैं लुकेर
के बाँकि नाम चल्न ठूलो फुकेर?

(ख) "नेपाली नगरी थपक्क परको भाषा गरी स्वीकृति"
माथिको कविता पंक्तिको आशय स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ग) "लागोस् लस्कर जाति यो पछि पछि आओस् ठूलो साधर"
—यो कविता पंक्ति कुन कविताको हो र यसका कवि को हुन्? यहाँ कविको आशय स्पष्ट पार्नुहोस्।

(घ) "रबरका सस्ता चप्पल जस्तै यो जिन्दगी"
—यो कविता पंक्तिका कवि को हुन्? यसको तात्पर्य स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ङ) कवि हरिभक्त कटुवालको छोटो परिचय दिनुहोस्।

4. (क) 'आशा' कवितामा कविले तरुण-तरुणीबाट कस्तो खालको आशा राखेका छन्? कविताको आधारमा उत्तर लेख्नुहोस्। 10

अथवा

'त्यो नील गगन कस्तो होला' कविताको सारमर्म लेख्नुहोस्।

(ख) 'चक्रब्यूह' कविताको सारांश लेख्नुहोस्। 10

अथवा

'भिखारी' कवितामा कविले भिखारीको कस्तो चित्रण गरेका छन्? उत्तर दिनुहोस्।

(ग) 'म खाऊँ, मै लाऊँ' कवितामा कविले मानिसको स्वार्थी चरित्रलाई कसरी वर्णन गरेका छन्? उत्तर दिनुहोस्। 10

अथवा

'कविको मृत्यु' कवितामा कविले महाकविको मृत्युको वर्णन कसरी गरेका छन्? कविताको आधारमा व्याख्या गर्नुहोस्।

★★★

2016

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। চমু উত্তৰ লিখা : ১×৭=৭

(ক) 'তেজৰে কমলাপতি' নামৰ বৰগীতটোৰ ৰাগটোৰ নাম লিখা।

(খ) কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য্য কোন যুগৰ কবি?

(গ) অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰথম ৰোমাণ্টিক কবিতাটিৰ নাম কি?

(ঘ) কবি অমূল্য বৰুৱাৰ কাব্যগ্ৰন্থখনৰ নাম কি?

(ঙ) "মোৰ প্ৰাণৰো প্ৰাণৰ, মোৰ গানৰো
গানৰ মোৰ দেশ।"

কাব্যাংশটো কোনটো কবিতাৰ পৰা উদ্ধৃত কৰা হৈছে, লিখা।

(চ) মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ জন্ম কোন চনত হৈছিল?

(ছ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ দ্বাৰা ৰচিত কাব্যপুথিখনৰ নাম কি?

২। চমু উত্তৰ লিখা : ২×৪=৮

(ক) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ দুখনি কাব্যগ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

(খ) "তাৰাৰ মধ্যত শোভে আকাশত
অখণ্ড মণ্ডল শশী।"

কবিতাংশত 'তাৰা' আৰু 'অখণ্ড মণ্ডল শশী' বুলি কাৰ কাৰ কথা কোৱা হৈছে?

(গ) 'গঢ়া কৰি মোক ঝাড়ুদাৰ' কবিতাটিত ঝাড়ুদাৰ বুলি কাক কৈছে, লিখা।

(ঘ) অসমীয়া বৈষ্ণৱ সাহিত্যৰ দুগৰাকী কাব্য ৰচকৰ নাম লিখা।

৩। প্ৰসঙ্গ-সঙ্গতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা (যি কোনো তিনিটা) : ৫×৩=১৫

(ক) ডোভাৰ জলত সূৰ্য্যৰ তাপত
কমাৰৈ মৎস্য অপাৰ।
যেন মহা দুখী কুটুম্বি মনুষ্যে
দুখৰ নেদেখে পাৰ॥

(খ) কুশিক্ষিত আজি ভাৰত-সন্তানে
পঢ়িবলৈ এই বুৰঞ্জী-আখৰ;
নিচিনে আপোন পৰক শলাগে
ই যেন দুৰ্ভাগ্য হায় ভাৰতৰ।

(গ) গুজৰিছিলনে সভ্যতাৰ গপে
এতিয়াৰ দৰে খলক কৰি
সিজাতি আছিলনে শিল্প নৈপুণ্যত
ইহঁতৰ দৰে বৰ অহংকাৰী॥

(ঘ) মুকুতা মণিটি পাহিত জিলিকে
ফটিক পানীত ধোৱা
নিশাৰ তৰা এটি সৰিয়েহে আছে
সৰগৰ টোপনি যোৱা॥

৪। নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা (যি কোনো তিনিটা) : ১০×৩=৩০

(ক) ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ প্ৰধান লক্ষণকেইটাৰ উল্লেখ কৰি 'মালতী' কবিতাত সেই লক্ষণবোৰ কেনেদৰে অন্তৰ্নিহিত হৈ আছে, বিচাৰ কৰা।

(খ) সাম্প্ৰতিক কবিতাশৈলীৰ প্ৰধান বিশেষত্বসমূহ দাঙি ধৰি 'মোৰ দেশ' কবিতাত সেই বিশেষত্ববোৰ কিমানদূৰ প্ৰতিফলিত হৈছে, উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

(গ) 'পাহৰণি' কবিতাটোত কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য্যৰ স্বদেশানুৰাগ কিদৰে প্ৰতিবিম্বিত হৈছে, সম্যকভাৱে আলোচনা কৰা।

(ঘ) 'তেজৰে কমলাপতি' বৰগীতটোত মাধৱদেৱৰ বৰগীতৰ কি কি বৈশিষ্ট্য পৰিস্ফুট হৈছে, লিখা।

(ঙ) 'গঢ়া কৰি মোক ঝাড়ুদাৰ' কবিতাটোত বিপ্লৱৰ মাজেৰে সংস্কাৰ-সাধনৰ মনোভাৱ কবিয়ে কিদৰে প্ৰকটিত কৰিছে, যথাৰ্থভাৱে আলোচনা কৰা।

(চ) শংকৰদেৱে কি কি উপমাৰে শৰৎকালৰ মহত্ত্ব বৰ্ণনা কৰিছে, তোমাৰ নিজৰ ভাষাত লিখা।

★★★

2016

BODO

(Modern Indian Language)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer in Bodo

1. गाहायनि सोंलुफोरनि फिनखौ सोदोब मोनसे एबा सारिसेजों फिन : 1×7=7

(क) 'यै बिफा गुरु नों' खन्थायाव सोरखौ अनहरनो खावलाइदों?

(ख) 'सरखौ नंसर मालाय नंदं' खन्थायाव 'बि' होन्नानै सोरखौ बुंदों?

(ग) 'बिनाय' खन्थायाव मोजां खामानि मावनो थाखाय सोरनियाव मा बिदों?

(घ) 'दालुबै बान्था' खन्थायाव माखौ थांखिना हाबा मावलांनो थिनदों?

(ङ) "बे जिवा दाबोरसेनि—
जेखि जाया, जेखि मावा
जेब्लाबो थैनायनि आखाइ मुथिनि।"

बे खन्थाइ खोन्दोया बबे खन्थाइनि?

(च) जटायु दावा मानि थाखाय मुंख्लं जार्दोमोन?

(छ) फुं रजेर्जो खन्थाइगिरिया सानफ्रोमबो बहा नुज्लायो?

2. गाहायनि सोंलुफोरखौ सुंथाबै फिन : 2×4=8

(क) गामि गोदानखौ बबेखिनियाव फजर्दो?

(ख) 'बिनाय' खन्थायाव सोर सोरनि सेराव मा बिनानै गचर गाबर्दो?

(ग) खन्थाइगिरिया फुं रजेनि माखौ बावनो हानाय नङा होन्ना बुंदों?

(घ) खासि बिबाफ्रा बबेयाव माखौ हमथाबायर्दो?

3. गुदि खोथार्जो सोमोन्दो लाखिनानै जायखि-जाया **मोनथाम** बेखेव : 5×3=15

(क)
सानजानि हुमाइ सोनाव नारथे,
साहानि हुमाइ खोलाहा नारथे,
खोलानि हुमाइ साहा नारथे,
खबरदार फिसाफोर राइजोखौलाय
मोजाङै जा दे नोंसोर।

(ख)
थायगिर बिबारान बारासइ—
बर'नि खाफाला सानसे गेवनसइ।
नायहर हनइ—सरांबाय सानजायाव।
सरांबाय सानजायाव।

(ग)
थेवबो आं बे जिवखौ मोजां मोनबाय,
आय, गोसो थोनाय फिथिखाखौ आं मोनलोंबाय।

(घ)
आज्ला सुबुंनि जिव दैसा,
जोबनो गैयै हाबिलासा,
बोहैयो बुखार जायो बिदिन्थार्जो;
सुफुंजोबनो हाया गेलेनायर्जो।

(ङ)
अराय उदांस्रि अनफावरि
गोसोनि गुफुर दावथुवा
हालाइ-हाफाइ बिरबायब्लाबो
फान्जारि गंसेनि सिमाखौनो
बारगनो खाबुखौ मोनाखै दाबो।

4. गाहायनि सोंलुफोरखौ सोंनाय बादियै गुवारै बेखेवना फिन : 10×3=30

(क) "जोंनि उनावनि हायना गोनां हायखुंसि गोदानफुरी।" बे खन्थाइ सारिखौ सोरनि बबे खन्थाइनिफ्राय लानाय जार्दो? 'हायखुंसि गोदानफुरी'र्जो खन्थाइगिरिया माखौ बुंनो सानर्दो बेखेवनानै लिर। 2+8=10

एबा

"जाखांदो बर' बिमा" खन्थायाव हारिनि थाखाइ बिमा माहारिनि मावनांगौ खामानिया मा मा होन्नानै बुंदों बेखेवना लिर। 10

(ख) 'बिबायारि' खन्थायाव मखनाय बिबायारि आरो अनजालिया सोर? बिबायारिया सोरनि सेराव मा बिर्दो आरो मानो बिर्दो खन्थाइनि हेफाजाव लाना सावराय। 2+8=10

एबा

'फानफेवालि दाव' खन्थायाव 'सोरगोनि' दै होन्ना माखौ बुंदों? खन्थाइनि गुबै सानस्रिखौ बेखेवना लिर। 2+8=10

(ग) 'बैसागि आगर' खन्थाया मा बाहागोनि खन्थाइ? बे खन्थाइनि गेजेरजों मिथिंगानि मा सावगारि बेरखांदों सावराय। 10

एबा

'सिमांनि मोदै' खन्थायाव खन्थाइगिरिया मा सिमां नुर्दोमोन आरो बिनि थाखाय मानो मोदै हुगारनांनाइनि बाथ्रा बुंदों बेखेवना लिर। 10

★★★

2016

HINDI

(Modern Indian Language)

(Hindi Kavyadhara)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×7=7

(क) शंकरदेव की काव्य-भाषा क्या है?

(ख) श्रीकृष्ण माँ से क्या शिकायत करता है?

(ग) मीराबाई किसकी अनन्य उपासिका है?

(घ) "पतियाँ मैं कैसे लिखूँ, लिख्योरी न जाय"—ऐसा कहने का क्या आशय है?

(ङ) 'प्रज्वलित बह्नि' कविता के कवि कौन हैं?

(च) कवि हरिवंश राय 'बच्चन' जी रचित पाठ्य कविता का नाम उल्लेख कीजिए।

(छ) विद्यापति रचित किसी एक काव्यकृति का नाम लिखिए।

2. अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 2×4=8

(क) कबीरदास ने गुरु और गोविन्द में किन्हें बड़ा माना है और क्यों?

(ख) तुलसी के आराध्य राम के किस-किस ओर जानकी और लक्ष्मण शोभायमान हैं?

(ग) "सम्राट स्वयं प्राणेश, सचिव देवर है"—किसने, किससे और किस प्रसंग में ऐसा कहा?

(घ) "बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ"—कवयित्री ने ऐसा क्यों कहा?

3. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×3=15

(क) शंकरदेव के पाठ्य बरगीतों में से प्रथम बरगीत का प्रतिपाद्य अपने शब्दों में प्रस्तुत कीजिए।

(ख) पठित पदों के आधार पर मीराबाई की भक्ति-भावना पर प्रकाश डालिए।

(ग) पुष्प की क्या अभिलाषा रही है? 'पुष्प की अभिलाषा' कविता के आधार पर लिखिए।

(घ) 'अशोक की चिन्ता' कविता के आधार पर अशोक के मन में उदित चिन्ताओं पर प्रकाश डालिए।

(ङ) 'पतझर' कविता के माध्यम से कवि क्या अभिव्यक्त करना चाहता है? स्पष्ट कीजिए।

4. 'तोड़ती पत्थर' कविता के आधार पर पत्थर तोड़ने वाली मजदूरिन का एक शब्दचित्र प्रस्तुत कीजिए। 10

अथवा

'आत्म-परिचय' कविता के आधार पर कवि ने अपना परिचय किस प्रकार प्रस्तुत किया है, लिखिए।

5. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की साहित्य साधना पर आलोकपात कीजिए। 10

अथवा

हिन्दी साहित्य को रामधारी सिंह 'दिनकर' की देन पर एक लेख लिखिए।

6. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 10

(क) ऊधौ हरि काहे के अंतरजामी।
अजहुँ न आइ मिलत इहँ अवसर, अवधि बनावत लामी॥
अपनी चोप आइ उड़ि बैठत, अलि ज्यौं रस के कामी।
तिनको कौन परेखौ कीजौ, जे हैं गरुड़ के गामी॥
आई उधरि प्रीति कलई सी, जैसी खाटी आमी।
सूर इते पर अनखनि मरिअत, ऊधौ पीवत मामी॥

अथवा

(ख) कुछ देर जले यह दिया और,
गूँथू माला का एक छोर।
विस्मृति की आँधी! कर न शोर,
चंचलते! बहकाओ न मोर।
मेरे मन का गाकर मलार...
बह चली, आह! कैसी बयार!

★★★

3 (Sem–1) ALT ENG

2016

ALTERNATIVE ENGLISH

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. Answer the following questions as directed (any *seven*) : 1×7=7

(a) What does 'black ink' mean in the concluding line of *Sonnet 65*?

(b) "Behold her, single in the field,
You solitary Highland lass!"

What was the 'Highland lass' doing in the field?

(c) Which quality of the bright star does the poet wish to imbibe into himself in the poem, *Bright Star*?

(d) "But now my _____ is all done"

(Fill in the blank)

(e) "I cannot rest from travel"

Who is the speaker here?

(f) "Till I see a child sitting under the piano"

How is the speaker of the line related to the child referred to here?

(g) Name the place where the 'peat-brown head' of the Tollund man is on display.

(h) What is a 'quatrain' in a Shakespearean Sonnet?

2. Answer any *four* of the following : 2×4=8

(a) Name two activities which personify autumn as a farmer in the poem, *To Autumn*.

(b) How does the poet describe his mistress's cheeks in *Sonnet 130*?

(c) "Dull would he be of soul who could pass by
A sight so touching in its majesty"

Who does Wordsworth criticize as 'dull' and why?

(d) "Then did I check the tears of useless passion"

What has made the speaker of the poem, *Remembrance* check the tears of useless passion?

(e) "O, rest ye, brother mariners,
We will not wander more"

Why did the mariners resolve that they 'will not wander more'? (*The Lotos Eaters*)

(f) Why does Seamus Heaney call the Tollund man 'Bridegroom to the goddess' in the poem, *Tollund Man*?

3. Explain, with reference to the context, any *three* of the following : 5×3=15

(a) O, how shall summer's honey
breath hold out
Against the wreckful seize
of battering days;

(b) Where are the songs of Spring?
Ay, where are they?
Think not of them, thou hast thy
music too,—

(c) How dull is to pause, to make an end,
To rust unburnished, not to shine in use!
As tho' to breathe were life!

(d) What seas what shores what granite
islands towards my timbers
And woodthrush calling through the fog
My daughter.

4. Answer any *three* from the following : 10×3=30

(a) How does Alexander Pope establish the argument that learning is an endless journey in the world of poetic art?

(b) Discuss Keats' treatment of the various objects and phenomena of nature as depicted in his poems prescribed in your syllabus.

(c) How does G. M. Hopkins celebrate the creative magnificence of God in his poem, *Pied Beauty* ?

(d) Examine Emily Bronte's poem, *Remembrance* as a poem of love.

(e) How does Heaney visualize the similarity between the condition of his contemporary Ireland and that of Neolithic Jutland in the poem, *The Tollund Man*?

(f) Write a critical appreciation of any *one* of the following :

(i) A Year's Spinning

(ii) Thou Art Indeed Just Lord

(iii) Marina

(g) Discuss Lawrence's *Piano* as a poem of nostalgia for lost childhood.

★★★

2016

BENGALI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। নির্দেশানুসারে উত্তর দাও ঃ ১×৭=৭

(ক) "বিশেষ বুঝিলাম মাগো তোমার মনের আশ।"
এখানে কাকে 'মা' বলা হয়েছে?

(খ) "রমা-দৃষ্টিপাতে সর্বলোক সুখে বসে।"
'রমা' শব্দের অর্থ কী?

(গ) হরিহোড়ের ভাঙা কুঁড়েঘরে সর্বমোট ক'জন থাকতেন?

(ঘ) 'ফাঁকি' কবিতায় রুক্‌মিনির সঙ্গে বিনুর সাক্ষাৎ কোন্ স্টেশনে হয়েছিল?

(ঙ) বেহুলা অমরায় গিয়ে কার 'নরম গান' শুনেছিল?

(চ) "গোলপাতা ছাউনির বুক চুমে..."

কবিতায় 'সজিনার ডালে' বসে পেঁচা কী বলে কাঁদে?

(ছ) "আকাশে সাতটি তারা যখন উঠেছে ফুটে
আমি পাই _____ ।"

(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ২×৪=৮

(ক) 'নবদ্বীপ' শীর্ষক কবিতার লেখক কে? তাঁর কোন্ কাব্যগ্রন্থ থেকে পাঠ্যাংশটি নেওয়া হয়েছে?

(খ) হরিহোড়ের মা ও বাবার নাম কী ছিল?

(গ) লহনা কে? কোন্ কাব্যে লহনার নাম পাওয়া যায়?

(ঘ) শূন্যস্থান পূর্ণ করো :

"হয়তো দেখিবে চেয়ে _____ উড়িতেছে সন্ধ্যার বাতাসে;
হয়তো শুনিবে এক লক্ষ্মীপেঁচা ডাকিতেছে _____ ডালে;"

৩। নির্দেশ অনুযায়ী উত্তর দাও (যে কোনো তিনটি) : ৫×৩=১৫

(ক) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা লেখো :

"শাস্ত্রে বলে, গুণবান যদি
পরজন, গুণহীন স্বজন, তথাপি
নির্গুণ স্বজন শ্রেয়ঃ, পরঃ পরঃ সদা।"

(খ) "এই দুটি-মাস সুধায় দিলে ভ'রে
বিদায় নিলেম সেই কথাটি স্মরণ করে।"

প্রসঙ্গের উল্লেখ করে এর নিহিতার্থ ব্যাখ্যা করো।

(গ) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

"অতিথি আপনি হবে উপোসী কেমনে রবে
অন্নের সংযোগ মোর নাই।
হেন ভাগ্য নাহি ধরি অতিথি সেবন করি
এই বেলা দেখ আর ঠাঁই ॥"

(ঘ) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

"পৃথিবীর কোনো পথে দেখি নাই আমি, হায়, এমন বিজন
শাদা পথ—সোঁদা পথ—বাঁশের ঘোমটা মুখে বিধবার ছাঁদে
চ'লে গেছে—শ্মশানের পারে বুঝি;...."

(ঙ) নিহিতার্থ বিশদ করো :

"কোথাও আসিবে মৃত্যু—কোথাও সবুজ মৃদু ঘাস
আমারে রাখিবে ঢেকে—ভোরে, রাতে, দু'পহরে
পাখির হৃদয়।"

৪। (ক) 'চণ্ডীর চরণে মনসা' কবিতাটি অবলম্বনে মনসার দুঃখময় জীবনের একটি রূপচিত্র অঙ্কন করো। ১০

অথবা

(খ) 'নবদ্বীপ' শীর্ষক কবিতায় তৎকালীন নবদ্বীপ ধামের যে ধর্মীয় তথা সামাজিক চিত্র অঙ্কিত হয়েছে তার বর্ণনা দাও। ১০

৫। (ক) মেঘনাদের দৃষ্টিতে বিভীষণ চরিত্রটি যেভাবে প্রতিফলিত হয়েছে, তার একটি রূপচিত্র অঙ্কন করো। ১০

অথবা

(খ) 'ফাঁকি' কবিতার বিষয়বস্তু সংক্ষেপে উপস্থাপিত করো। ১০

৬। (ক) 'বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি' কবিতায় কবির নিভৃত দৃষ্টিতে বাংলার যে অপরূপ রূপ ফুটে উঠেছে তার বর্ণনা দাও। ১০

অথবা

(খ) 'এখানে আকাশ নীল' শীর্ষক কবিতাটির সারসংক্ষেপ লিপিবদ্ধ করো। ১০

★★★

2016

SOCIOLOGY

(General)

(Introduction to Sociology)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either *in English* or *in Assamese*

1. Answer the following as directed : 1×7=7
তলত দিয়াবোৰৰ নিৰ্দেশ অনুযায়ী উত্তৰ লিখা :

(a) The concept 'social pathology' was developed by

'সামাজিক ৰোগবিজ্ঞান' ধাৰণাটো উদ্ভাৱন কৰিছিল

(i) Morris Ginsberg
মৰিচ গিনচবাৰ্গ

(ii) Ogburn
অ'গবৰ্ন

(iii) Kingsley Davis
কিনচলি ডেবিচ

(Choose the correct answer)
(শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা)

(b) Who is the author of the book, *Sociology—A Guide to Problems and Literature* (1971)?

Sociology—A Guide to Problems and Literature (1971) গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?

(c) Who is the expounder of the 'theory of ideal type'?

'Theory of ideal type'-ৰ উদ্ভাৱক কোন?

(d) Mention one feature of industrial society.

ঔদ্যোগিক সমাজৰ এটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

(e) Who among the following sociologists developed the concept 'primary group' in sociological discussion?

সমাজতাত্ত্বিক গৱেষণাত কোনগৰাকী সমাজতাত্ত্বিকে 'প্ৰাথমিক সমূহ' ধাৰণাটো উদ্ভাৱন কৰিছিল?

(i) C. H. Cooley
চি০ এইচ০ কুলে

(ii) MacIver
মেকাইভাৰ

(iii) Bogardus
বোগাৰডচ

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা)

(f) "Culture is a learnt behaviour."
"সংস্কৃতি শিকি যোৱা আচৰণ।"

(Write Yes or No)

(হয় বা নহয় লিখা)

(g) State one informal means of social control.

সামাজিক নিয়ন্ত্ৰণৰ এটা অনানুষ্ঠানিক মাধ্যমৰ নাম লিখা।

2. Write very short answers of any *four* of the following : 2×4=8
নিম্নলিখিত যি কোনো চাৰিটাৰ অতি চমু উত্তৰ লিখা :

(a) What is secondary group?

দ্বিতীয়ক বা গৌণ সমূহ কি?

(b) What do you understand by cultural lag?

সাংস্কৃতিক পশ্চাৎ বুলিলে তুমি কি বুজা?

(c) Write two differences between community and society.

সমুদায় আৰু সমাজৰ মাজৰ দুটা প্ৰভেদ লিখা।

(d) How is society related to culture? Write in two or three sentences.

সংস্কৃতিৰ লগত সমাজ কিদৰে জড়িত? দুটা বা তিনিটা বাক্যৰ ভিতৰত লিখা।

(e) Write a brief note on any one major social institution.
যি কোনো এটা প্ৰধান সামাজিক অনুষ্ঠানৰ ওপৰত এটি চমু টোকা লিখা।

(f) How does a family act as an agent of socialization?
এটা পৰিয়ালে সামাজিকীকৰণৰ এক কৰ্তা হিচাপে কেনেদৰে কাৰ্য সম্পাদন কৰে?

3. Write short notes on any *three* of the following : 5×3=15
নিম্নলিখিত যি কোনো তিনিটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা :

(a) Importance of the study of sociology
সমাজতত্ত্ব অধ্যয়নৰ গুৰুত্ব

(b) Norms and values
প্ৰতিমান আৰু মূল্যবোধ

(c) Individual and society
ব্যক্তি আৰু সমাজ

(d) Marxian concept of class
শ্ৰেণীৰ মাৰ্ক্সীয় ধাৰণা

(e) Gender discrimination
লিংগ বৈষম্য

(f) Cooperation, competition and conflict
সহযোগিতা, প্ৰতিযোগিতা আৰু সংঘাত

4. Write descriptive answers of the following : 10×3=30
নিম্নলিখিত দিয়াবোৰৰ বৰ্ণনাত্মক উত্তৰ লিখা :

(a) Define sociology. Discuss the growth and development of sociology with reference to the contributions of Auguste Comte, Herbert Spencer, Karl Marx and Max Weber. 3+7=10
সমাজতত্ত্বৰ সংজ্ঞা দিয়া। আগষ্ট কঁট, হাৰ্বাৰ্ট স্পেন্সাৰ, কাৰ্ল মাৰ্ক্স আৰু মেক্স ৱেবাৰৰ অৱদানৰ প্ৰসংগত সমাজতত্ত্বৰ বৃদ্ধি আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

Or/অথবা

What is primary group? Explain the essential characteristics of a primary group. 3+7=10
প্ৰাথমিক সমূহ কি? প্ৰাথমিক সমূহৰ প্ৰয়োজনীয় বৈশিষ্ট্যসমূহ ব্যাখ্যা কৰা।

(b) Define culture and discuss its basic characteristics with appropriate examples from Indian society. 10
সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা দিয়া আৰু ভাৰতীয় সমাজৰ উপযুক্ত উদাহৰণলৈ সংস্কৃতিৰ মূল বৈশিষ্ট্যবোৰ আলোচনা কৰা।

Or/অথবা

What is social stratification? Discuss the basic functions of caste system in India. 3+7=10
সামাজিক স্তৰীকৰণ কি? ভাৰতৰ জাতি ব্যৱস্থাৰ প্ৰধান কাৰ্যবোৰ আলোচনা কৰা।

(c) Define social control. Discuss the various means of social control. 3+7=10

সামাজিক নিয়ন্ত্ৰণৰ সংজ্ঞা দিয়া। সামাজিক নিয়ন্ত্ৰণৰ বিভিন্ন উপায় বা মাধ্যমবোৰ আলোচনা কৰা।

Or/অথবা

"Man is a social animal." How does man become social? Describe the relation between man and society. 3+7=10

"মানুহ সামাজিক প্ৰাণী।" মানুহ কিদৰে সামাজিক প্ৰাণী হয়? মানুহ আৰু সমাজৰ মাজৰ সম্পৰ্ক বৰ্ণনা কৰা।

★★★

2016

PHILOSOPHY

(General)

(Logic)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either *in English* or *in Assamese*

1. Answer the following as directed : 1×7=7

নিৰ্দেশানুসৰি তলত দিয়াসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

(a) What is the norm or ideal of logic?

তৰ্কবিজ্ঞানৰ আদৰ্শ কি?

(b) Determination of _____ of the arguments is the chief aim of logic.

(Fill in the blank)

যুক্তিৰ _____ নিৰ্ণয় কৰাটোৱেই হৈছে তৰ্কবিজ্ঞানৰ প্ৰধান লক্ষ্য। (খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(c) Is there any fixed number of premises to form an argument?

এটা যুক্তি গঠন কৰিবৰ বাবে আধাৰ বচনৰ সংখ্যা সুনিৰ্দিষ্ট হয়নে?

(d) "Validity of an argument depends upon its content." Is this statement true?
"যুক্তিৰ বৈধতা ইয়াৰ বিষয়বস্তুৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে।" কথাষাৰ সত্যনে?

(e) Under what condition an equivalent function becomes true?
এটা সমাৰ্থক ফলন কেতিয়া সত্য হয়?

(f) "Do you have taken your meal?" Is this a proposition according to modern logicians?
"তুমি আহাৰ গ্ৰহণ কৰিলানে?" এই বিবৃতিটোক আধুনিক তৰ্কবিদসকলৰ মতে বচন বুলি ক'ব পাৰিনে?

(g) Can a valid argument have true premises and a false conclusion?
এটা বৈধ যুক্তিৰ সত্য আধাৰ বচন আৰু অসত্য সিদ্ধান্ত থাকিব পাৰেনে?

2. Define the following (any *four*) : 2×4=8
তলত দিয়াবোৰৰ সংজ্ঞা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

(a) Argument
যুক্তি

(b) Variables
পৰিবৰ্ত

(c) Truth function
সত্য ফলন

(d) Class-membership proposition
শ্ৰেণী-সদস্যতা বচন

(e) Argument-form
যুক্তি-আকাৰ

3. Give short answers to the following questions (any *three*) : 5×3=15
তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো তিনিটা) :

(a) What are the logical constants? Write briefly about them. 5
তৰ্কীয় অবিকাৰী বা ধ্ৰুৱকসমূহ কি? সেইবোৰৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

(b) Describe the different types of general proposition. 5
সামান্য বচনৰ বিভিন্ন ভাগসমূহৰ বিষয়ে লিখা।

(c) Explain the relation between truth and validity. 5
সত্যতা আৰু বৈধতাৰ সম্পৰ্কটো ব্যাখ্যা কৰা।

(d) What is symbolic logic? State three characteristics of symbolic logic. 2+3=5
প্ৰতীকাত্মক তৰ্কবিজ্ঞান কাক বোলে? প্ৰতীকাত্মক তৰ্কবিজ্ঞানৰ তিনিটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

(e) Construct truth tables for an implicative and a disjunctive function. 2½+2½=5
এটা নিহিতাৰ্থক আৰু বিয়োজক ফলনৰ সত্য তালিকা গঠন কৰা।

4. Explain the structure of an argument. Distinguish between argument and argument-form. 4+6=10
যুক্তিৰ গঠন সম্পৰ্কে ব্যাখ্যা আগবঢ়োৱা। যুক্তি আৰু যুক্তি-আকাৰৰ মাজত থকা পাৰ্থক্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

Or / নাইবা

Write a brief note on the development of symbolic logic from traditional logic. 10

পৰম্পৰাগত তৰ্কবিজ্ঞানৰ পৰা প্ৰতীকাত্মক তৰ্কবিজ্ঞানৰ ক্ৰমোন্নতি সম্পৰ্কে এটা চমু টোকা লিখা।

5. Distinguish between logical constant and propositional variable. 10

তৰ্কীয় অবিকাৰী বা ধ্ৰুৱক আৰু বচনাত্মক পৰিবৰ্তৰ মাজত পাৰ্থক্য নিৰ্ণয় কৰা।

Or / নাইবা

What are the basic truth functions? Explain conjunctive and biconditional (equivalent) function with truth tables. 5+2½+2½=10

মৌলিক সত্য ফলনবোৰ কি কি? সত্য তালিকাৰ সহায়ত সংযোজক আৰু সমাৰ্থক ফলন ব্যাখ্যা কৰা।

6. Describe different types of simple and compound proposition with suitable examples. 5+5=10

উপযুক্ত উদাহৰণেৰে সৈতে বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ সৰল আৰু যৌগিক বচনসমূহ বৰ্ণনা কৰা।

Or / নাইবা

What is truth table method? Construct truth table for the following truth functional expressions : 2+8=10

সত্য তালিকা পদ্ধতি কি? তলত দিয়া সত্য ফলনাত্মক বিবৃতিসমূহৰ সত্য তালিকা গঠন কৰা :

(a) $p \vee (p \cdot q)$

(b) $(p \supset q) \cdot (p \cdot q)$

(c) $(p \vee q) \cdot (\sim p \cdot \sim q)$

(d) $\sim [p \supset (p \vee q)]$

★★★

2016

PSYCHOLOGY

(General)

(Introduction to Psychology)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either *in English* or *in Assamese*

1. State whether the following statements are True or False : 1×7=7

নিম্নলিখিত বাক্যসমূহ সত্য নে অসত্য চিহ্নিত কৰা :

(a) Psychology is a pure science.

মনোবিজ্ঞান এক শুদ্ধ বিজ্ঞান।

(b) A psychologist reads an individual's palm and makes predictions.

মনোবিদে ব্যক্তিৰ হস্তৰেখা অধ্যয়ন কৰি পূৰ্বানুমান কৰিব পাৰে।

(c) Observation method in psychology is not a scientific method.
মনোবিজ্ঞানৰ নিৰীক্ষণ পদ্ধতিটো বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি নহয়।

(d) The pituitary gland is called the master gland.
শোষক গ্ৰন্থিক অধিপতি গ্ৰন্থি বুলিও কোৱা হয়।

(e) The brain is surrounded by skull for giving shape and protection.
গঠন আৰু সুৰক্ষাৰ কাৰণে মস্তিষ্ক লাউখোলাৰ দ্বাৰা আবৃত হৈ থাকে।

(f) In an experiment, the variables are controlled and manipulated by the subject.
এক অভীক্ষণ পদ্ধতিত চলকবোৰ নিয়ন্ত্ৰণ আৰু ইচ্ছানুসৰি পৰিৱৰ্তন কৰিব পাৰে।

(g) Genes are the biological bases of our behaviour.
জীনসমূহ আমাৰ জৈৱিক আচৰণৰ মূল।

2. Answer the following questions in *2 or 3* lines each : 2×4=8
নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহৰ প্ৰতিটো দুটা বা তিনিটা শাৰীত উত্তৰ দিয়া :

(a) What is psychology?
মনোবিজ্ঞান কি?

(b) What is an interview?
সাক্ষাৎকাৰ কি?

(c) Name two major sections of the nervous system.
স্নায়ুতন্ত্ৰৰ দুটা বিশেষ অংশৰ নাম লিখা।

(d) What do you mean by sensation?
সংবেদন বুলিলে কি বুজা?

3. Write short notes on any *three* of the following : 5×3=15
নিম্নলিখিত যি কোনো তিনিটাৰ চমু টোকা লিখা :

(a) Goals of psychology
মনোবিজ্ঞানৰ লক্ষ্য

(b) Case study method
ঘটনা বিৱৰণ পদ্ধতি

(c) Perception of form
প্ৰত্যক্ষৰ গঠন

(d) Visual sensation
দৃষ্টি সংবেদন

(e) Heredity
বংশগতি

4. Answer any *three* essay-type questions from the following : 10×3=30

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নবোৰৰ যি কোনো তিনিটাৰ ৰচনাভিত্তিক উত্তৰ লিখা :

(a) Why is psychology considered to be a science? Justify.

মনোবিজ্ঞানক কিয় বিজ্ঞান বুলি কোৱা হয় ? প্ৰমাণ কৰা ।

(b) Discuss the advantages and disadvantages of experimental method in psychology.

মনোবিজ্ঞানত অভীক্ষণ পদ্ধতিৰ সুবিধাসমূহ আৰু অসুবিধাসমূহ আলোচনা কৰা ।

(c) Describe the structure and functions of a neuron.

স্নায়ুকোষৰ গঠন আৰু কাৰ্যসমূহ বৰ্ণনা কৰা ।

(d) Describe the nature and characteristics of the questionnaire method.

প্ৰশ্নাৱলী পদ্ধতিৰ প্ৰকৃতি আৰু বৈশিষ্ট্যসমূহ ব্যাখ্যা কৰা ।

(e) Draw a neat diagram of the human ear and describe the process of hearing.

মানৱ কৰ্ণৰ এটি নিকা ছবি অংকন কৰি ইয়াৰ শ্ৰৱণ পদ্ধতি বৰ্ণনা কৰা ।

★★★