

T. D. C. 1/Seonister, 2014

B.A. / General.

1/Sem. Arts.  
Term - ①

3 (Sem-1) ENG

2014

ENGLISH

( General )

Full Marks : 40

Time : 2 hours

The figures in the margin indicate full marks  
for the questions

English (Major) Students shall answer  
Question Nos. 1, 2, 3 and 6, while other  
students shall answer Question Nos. 1 to 5

1. How did Orwell justify the shooting of the elephant? What does Orwell realise about the nature of imperialism from it? 10

Or

Bring out briefly the Buddha's encounter with Angulimala.

2. Give a character sketch of Auntie Roopwati from your reading of the story, *The Misty Hour*. 10

Or

Give an account of the arrival of the Dalai Lama and the Tibetan refugees in Dharamshala and the changes thereof.

( 2 )

3. Answer any *two* of the following questions :

5×2=10

- (a) Explain Gandhiji's idea of Swadeshi in economy.
- (b) Give a brief description of the dangerous jungle in *The River*.
- (c) What were the reactions of the people when they recognised the changed Angulimala entering the town for alms?
- (d) Discuss why visiting Dharamshala had been a childhood dream of Rohinton Mistry.

4. Frame sentences to illustrate the meaning of the following phrases (any *five*) :

1×5=5

in favour of ; on the contrary ; hold good ; bring to book ; get over ; bag and baggage ; in cold blood.

5. Rewrite the following sentences correctly (any *five*) :

1×5=5

- (a) He said that he will come in a week.
- (b) Have you a pen to write?
- (c) He was prevented to do the work.
- (d) I prefer tea than coffee.

( 3 )

(e) I wish I was dead.

(f) He is a man of childish simplicity.

(g) He knows to swim.

[ For English (Major) Students only ]

6. Write a note on Naipaul's opinion on Mahatma Gandhi.

10

Or

Comment on Ezekiel's prose style from your reading of the essay, *Naipaul's India and Mine*.

\*\*\*

2014

ALTERNATIVE ENGLISH

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. Answer the following questions as directed :

1×7=7

(a) "Cold in the earth—and fifteen wild  
Decembers."

Who is referred to in the above line?

(b) Whom does the poet refer to as 'Eremite'  
in the poem, *Bright Star*?

(c) "Close bosom-friend of the maturing  
sun;"

Who is the 'close bosom-friend' of the  
maturing sun?

(d) "The river glideth at his own sweet will :"  
Which river is referred to in the above  
quoted line?

(e) "Hence Burgundy, Claret and port  
Away with old Hock and madeira."

What is madeira?

(f) "Glory be to God for — things—"  
(Fill in the blank)

(g) Who is Tollund Man?

2. Answer any four of the following :  $2 \times 4 = 8$

(a) Give the meaning of the following :  
"Dear God! the very houses seem asleep;  
And all that mighty heart is lying still!"

(b) Explain very briefly the poet's wish as expressed in the following lines :  
"Bright Star! would I were steadfast as  
  thou art—  
Not in lone splendour hung aloft the night,"

(c) What are the two central themes of the poem, *Remembrance*?

(d) How does Hopkins pray to God for poetic inspiration?

(e) What memories of poet's childhood are evoked by the piano?

3. Explain, with reference to the context, any three of the following :  $5 \times 3 = 15$

(a) "O fearful meditation! where, alack!  
Shall Time's best jewel from Time's chest  
lie hid?"

(b) "No nightingale did ever chaunt  
More welcome notes to weary bands  
Of travellers in some shady haunt,  
Among Arabian sands :"

(c) "Sometimes whoever seeks abroad may find  
Thee sitting careless on a granary floor,  
Thy hair soft-lifted by the winnowing wind."

(d) "Much have I seen and known,—cities  
  of men  
And manners, climates, councils,  
  governments,  
Myself not least, but honour'd of them all,—  
And drunk delight of battle with my peers.  
Far on the ringing plains of windy Troy."

(e) "All things counter, original, spare, strange;  
Whatever is fickle, freckled (who  
  knows how?)"

(f) "What is this face, less clear and clearer  
The pulse in the arm, less strong and  
  stronger—  
Given or lent?" ... ..

4. Answer the following questions :  $10 \times 3 = 30$

(a) Discuss Shakespeare's portrayal of the character of the lady in 'Sonnet 130'.

Or

- (b) How does Pope satirize the people with 'little learning' in his poem? Critically comment.
- (c) Attempt a critical appreciation of Wordsworth's *Upon Westminster Bridge* or *Solitary Reaper*.

Or

- (d) Critically analyze the poem, *Remembrance*.
- (e) Discuss the significance of the title of Elizabeth Barrett Browning's poem, *A Year's Spinning*.

Or

- (f) Discuss the significance of the landscape of the Lotos Island as depicted in Tennyson's *The Lotos-Eaters*.

Or

- (g) Attempt a critical appreciation of any one of the following :
- (i) Hopkins' *Thou Art Indeed Just Lord*
- (ii) Lawrence's *Piano*
- (iii) Eliot's *Marina*

★ ★ ★

2014

BODO

( Modern Indian Language )

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks  
for the questions

Answer in Bodo

1. गाहायनि सौलुफोरनि फिनखौ सोदोब मोनसे एबा सारिसेजो हो :  
1×7=7
- (क) 'नौनोगोरनि मेथाइ' खन्थायाव 'हुमाइ' सोदोबजो मा फोरमायदो?
- (ख) 'गामि गोदान' खन्थाइनि खन्थाइगिरिया माखौ 'हायना गोनां हायखुंसि गोदानफुरि' होनना बुंदो?
- (ग) 'जाखांदो बर' बिमा' खन्थायाव सोरखौ जाखांनो खावलायनाय जादो?
- (घ) 'बिनाय' खन्थायाव गियानखौ मानि थाखाय बिदो?
- (ङ) 'फुरजे' खन्थाइनि खन्थाइगिरिया फुरजेजो सानफ्रोमबो बबेयाव नुज्लायो?

- (च) 'दोंसे खन्थाइ' खन्थाइनि खन्थाइगिरिया जिवखौ जेब्लाबो मानि आखाइ मुथिनि होन्दों?
- (छ) 'बैसागि आगर' खन्थायाव फोरमायनाय बादिब्ला बैसागि सिख्लाया फालि जराखौ मार्जो दादों?

2. गाहायनि सॉलुफोरनि फिनखौ सुंथाबै हो :  $2 \times 4 = 8$

- (क) 'दिया जेरै सागरनि जुदा नडा' होननानै मा फोरमायदों लिर।
- (ख) 'जा हाबाब' खन्थाइनि खन्थाइगिरिया मा गारनायनि खोथा बुंदों?
- (ग) फानफेवालि दावा सोरगोनि देखौ मानो नागिरो?
- (घ) 'जटायु' दावा रावणजों दावहा नांनानै मा जादोंमोन?

3. गुदि खोथाजों सोमोन्दो लाखिनानै जायखि-जाया मोनथामनि फिन हो :  $5 \times 3 = 15$

- (क) मालायनि फिसान गावनि फिसा,  
रावब बेवहा जुदा नया;  
हखारद बयब गावनि निशा  
जंलाय इशरनि बाइहा नया।
- (ख) मावलां नों हाबाखौ  
इयुनखौ थांखियै  
गोसोजों—  
दालुबै बान्था।

- (ग) सोरनिबा जिवाव फुं जायो,  
सोरनिबा खाफालाव सानजौफु दैदेनो;  
सोरनियावबा हनै साना हाबो—  
सोरनिबा बरादाव दैज्लां-मेसें फैयो।
- (घ) थेवबो आं बे जिवखौ मोजां मोनबाय  
आय, गोसो थोनाय फिथिखाखौ आं मोनलोंबाय।
- (ङ) आज्ला सुबुंनि जिव दैसा  
जोबनो गैयै हाबिलासा,  
बोहैयो बुखारजायो बिदिन्थाजों;  
सुफुंजोबनो हाया गेलेनायजों।

4. गाहायनि सॉलुफोरखौ सॉनायबादियै गुवारै बेखेवना फिन :  $10 \times 3 = 30$

- (क) 'थै बिफा गुरु नों' खन्थायाव खन्थाइगिरिया सोरखौ बिफागुरु होनना बुंदों आरो बर' फिसाफोरखौ मा मा खालामनो खावलायदों बेखेवना लिर।

एबा

गामि गोदाना मा? गामि गोदानाव सानसे समाव मानो थांथारनांगोन होनना बुंदों लिर।

- (ख) "जाखांदों बर' बिमा" खन्थाइनि गेजेरजों खन्थाइगिरिया बर' बिमाफोरखौ माबादि जानो खावलायदों बेखेवना लिर।

एबा

'अखां गंसे नांगौ' खन्थायाव खन्थाइगिरिया 'अखां गंसे' होनना माखौ बुंदों आरो बेखौ मानो मोननो लुबैदों बेखेवना लिर।

- (ग) फानफेवालि दावा मानि नेरसोन? फानफेवालि दावा सोरगोनि दै नागिरनानै माबादि हालाय-हाफाय जानांदों बेखेवना लिर।

एबा

‘बिबायारि’ खन्थाइनि खन्थाइंगिरिया “बै गोजोन देराया गोसो जिव बोदोर खालामबाय” होननानै मा फोरमायदों बिजिरना लिर।

\*\*\*

2014

BENGALI

( Modern Indian Language )

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

- ১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×৭=৭
- (ক) দেবকন্যা হয়েও স্বর্গে কার স্থান হয়নি ?
- (খ) শ্রীচৈতন্যের জন্মস্থান কোথায় ?
- (গ) হরিহোড়ের পিতার নাম কী ছিল ?
- (ঘ) নিকষা সতী কার জননী ছিলেন ?
- (ঙ) ডুমুর গাছের পাতাটির নীচে কী পাখি বসেছিল ?
- (চ) — যেন মৃত মনিয়ার মতো  
গঙ্গাসাগরের ঢেউয়ে ডুবে গেছে।  
(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)
- (ছ) “হয়তো দেবিবে চেয়ে সুদর্শন উড়িতেছে সঙ্ঘ্যার  
বাতাসে।” এখানে ‘সুদর্শন’ শব্দটির অর্থ কী ?



২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ২×৪=৮

(ক) কবি বিজয়গুপ্তের পিতা ও মাতার নাম কী ?

(খ) “করিতে উত্তম কর্ম বাঞ্ছা যদি হবে।  
আলস্য ত্যজিয়া তাহা তখনি করিবে।”  
উক্তিটি কে, কাকে বলেছিলেন ?

(গ) কবি জীবনানন্দ কোন্ বৈশিষ্ট্যে এই বাংলায় ফিরে আসবেন ?  
দুটি নাম উল্লেখ করো।

(ঘ) গাণ্ডুড়ের জল ভেঙে কে, কোথায় গিয়েছিল ?

৩। নির্দেশ অনুযায়ী উত্তর দাও (যে কোনো তিনটি) : ৫×৩=১৫

(ক) “লঙ্কার কলঙ্ক আজি ভঞ্জিব আহবে।”  
নিহিতার্থ ব্যাখ্যা করো।

(খ) “শিব ঠাঞি শুনি তুমি দয়াল প্রচুর।  
এবে সে বুঝিলাম তব দয়া কত দূর॥”  
সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো।

(গ) “রয়ে গেলাম দায়ী  
মিথ্যে আমার হল চিরছায়ী।”

বক্তা কে? কেন তাঁর এমন মনে হয়েছে, বিস্তৃতভাবে  
লেখো।

(ঘ) “কিশোরের পায়ে-দলা মুখা ঘাস,—লাল-লাল বটের  
ফলের ব্যথিত গন্ধের ক্লান্ত নীরবতা—এরি মাঝে বাংলার  
প্রাণ ;”

সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো।

(ঙ) “মধুকের ডিঙা থেকে না জানি সে কবে চাঁদ চম্পার কাছে  
এমনই হিজল-বট-তমালের নীল ছায়া বাংলার অপরূপ রূপ  
দেখেছিলো ;”

সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো।

৪। (ক) ‘চণ্ডীর চরণে মনসা’ কবিতায় দেবী মনসার দুঃখ স্তম্ভনের  
চিত্রটি তোমার নিজের ভাষায় বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

(খ) “হে পিতৃব্য! তব বাক্যে ইচ্ছা মরিবারে!  
রাঘবের দাস তুমি!”

বক্তা কে? কাকে পিতৃব্য সম্বোধন করা হয়েছে? এই উক্তির  
আলোকে বক্তার চরিত্র-চিত্রণ করো।

৫। (ক) কবি বৃন্দাবন দাস ‘নবদ্বীপ’ কবিতাটিতে গৌরচন্দ্রের উদয়ের  
আগের যে সমাজচিত্র তুলে ধরেছেন তা বর্ণনা করো। ১০

অথবা

(খ) ‘হরিহোড়ের বৃত্তান্ত’ কবিতাংশটি কোন্ মঙ্গলকাব্যের  
অন্তর্গত? কবিতাটির বিষয়বস্তু তোমার নিজের ভাষায়  
পরিষ্কৃত করো।

- ৬। (ক) “জীবনানন্দ প্রকৃতির কবি।” তোমার পাঠ্য কবিতাগুলি  
অবলম্বনে মন্তব্যটির যথার্থতা পরিস্ফুটন করো।

১০

অথবা

- (খ) ‘বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি’ কবিতাটির সারসংক্ষেপ  
তোমার নিজের ভাষায় লেখো।

\*\*\*

2014

ASSAMESE  
( Modern Indian Language )

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks  
for the questions

১। চমু উত্তৰ লিখা :

১×৭=৭

- (ক) মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ জন্ম কোন ঋষ্টাব্দত হৈছিল ?
- (খ) উষা কোন আছিল ?
- (গ) লোকগীতৰ আৰ্হিত বচিত লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ কবিতা  
এটিৰ নাম লিখা।
- (ঘ) কবি অমূল্য বৰুৱাৰ জন্ম কোন চনত হৈছিল ?
- (ঙ) ‘সুগন্ধি পখিলা’ৰ কবি বুলি ক’লে কোনগৰাকী কবিক  
বুজা যায় ?
- (চ) ‘বন্দো কি ছন্দেৰে’ কবিতা-পুথিখনৰ ৰচক কোন ?
- (ছ) ‘জোনাকী’ আলোচনীখনৰ প্ৰথম সম্পাদক কোন ?

২। চমু উত্তৰ লিখা :

২×৪=৮

- (ক) 'কীৰ্তন' আৰু 'গুণমালা' পুথি দুখনৰ বচক কোন ?  
 (খ) ত্ৰিজগত বুলিলে কি বুজা ?  
 (গ) গেবিবন্দি কোন ?  
 (ঘ) অন্তিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰীৰ দুখন কবিতা-পুথিৰ নাম লিখা।

৩। নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা (যি কোনো তিনিটা) : ৫×৩=১৫

- (ক) "হীন-নীচতাৰ আছে যি জাহি-জাৰৰ  
 সাৰি-পুছি মই কবি তোলো মনোহৰ।"

উদ্ধৃত কবিতাংশ তোমাৰ পাঠ্যপুথিৰ কোনটো কবিতাৰ  
 পৰা অনা হৈছে? কবিয়ে সাৰি-পুছি কি সুন্দৰ কৰাৰ  
 কথা কৈছে, আলোচনা কৰা।

- (খ) বেজবৰুৱাৰ 'মালতী' কবিতাটিৰ চমু আলোচনা কৰা।  
 (গ) কবি কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য্যৰ 'পাহৰণি' কবিতাটিত কবিয়ে  
 কিয় পাহৰণিক ৰাক্ষসিনীৰ লগত তুলনা কৰিছে?  
 পাহৰণিয়ে তেওঁৰ কি অমূল্য সম্পদ নিজৰ পেটত  
 সুমুৱালে? ইয়াৰ বাবে দায়ী কোন ?  
 (ঘ) মাধৱদেৱৰ বৰগীত 'তেজ্জৰে কমলাপতি'ত কোনবিধ বসৰ  
 সমাহাৰ হৈছে; বৰগীতটিৰ কাহিনীৰ আধাৰত চমুকৈ  
 লিখা।

৪। নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা (যি কোনো তিনিটা) : ১০×৩=৩০

- (ক) হীৰেণ ভট্টাচাৰ্য্যৰ 'মোৰ দেশ' কবিতাটিৰ মাজেৰে  
 প্ৰকাশিত 'স্বদেশপ্ৰেম' সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।  
 (খ) 'বিপ্লৱী' কবিতাটোত অমূল্য বৰুৱাৰ সংগ্ৰামী মনটোৱে  
 কি বিচাৰিছে, চমুকৈ লিখা।  
 (গ) 'শৰৎ বৰ্ণনা' নামৰ কবিতাটিত ভক্তিৰ মহত্ব প্ৰকাশ  
 কৰিবলৈ কবিয়ে কি কি উপায় অৱলম্বন কৰিছে,  
 আলোচনা কৰা।  
 (ঘ) 'নিয়ৰ' কবিতাটিৰ মাজেৰে ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ  
 লক্ষণসমূহ কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, উদাহৰণসহ  
 আলোচনা কৰা।  
 (ঙ) সাম্প্ৰতিক অসমীয়া কবিতাৰ কবিতাশৈলীৰ বিশেষত্বসমূহ  
 আলোচনা কৰা।  
 (চ) বৰগীতৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি, উদাহৰণসহ চমুকৈ  
 আলোচনা কৰা।

\*\*\*

2014

HINDI

( Modern Indian Language )

( Hindi Kavyadhara )

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks  
for the questions

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×7=7
- (क) महात्मा कबीरदास किस धारा के कवि हैं?
- (ख) कौन 'कृष्ण-प्रेम-दीवानी' की आख्या से जानी जाती हैं?
- (ग) राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त का देहावसान कब हुआ था?
- (घ) 'कामायनी' महाकाव्य के रचयिता कौन हैं?
- (ङ) पत्थर तोड़ने वाली मजदूरिन के सामने क्या था?
- (च) कविवर बच्चन जी का असली नाम बताइए।
- (छ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र जी के पिता कौन थे?
2. अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 2×4=8
- (क) अपने प्राणों की रक्षा हेतु श्रीमन्त शंकरदेव ने अपने आराध्य से किस प्रकार प्रार्थना की है?

( 2 )

- (ख) 'प्रज्वलित वह्नि' के कवि ने 'विस्मृति की आँधी' को किस लिए शोर न करने को कहा है?
- (ग) "बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ" —का आशय क्या है?
- (घ) मैथिल-कोकिल विद्यापति का जन्म कब और कहाँ हुआ था?

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

5×3=15

- (क) "लरिकाई को प्रेम कहौ अलि कैसे छूटत।" प्रस्तुत पंक्ति का सन्दर्भ एवं आशय स्पष्ट कीजिए।
- (ख) "बिनु गुर होइ कि ग्यान ग्यान कि होइ बिराग बिनु। गावहिं बेद पुरान सुख कि लहिअ हरि भगति बिनु॥" इस दोहे का संदेश क्या है?
- (ग) पुष्प की अभिलाषा क्या है?
- (घ) 'पतझर' कविता के माध्यम से कवि ने क्या कहना चाहा है?
- (ङ) रामधारी सिंह 'दिनकर' जी का संक्षिप्त साहित्यिक परिचय दीजिए।

4. सम्यक् उत्तर दीजिए :

10×2=20

- (क) "शुन शुनरे सुरखैरी प्रमाणा निशाचर नाश निदाना"  
—पंक्ति से शुरू होने वाले बरगीत के प्रतिपाद्य को स्पष्ट कीजिए।

( 3 )

अथवा

महाराज अशोक के मन में किन चिन्ताओं का उदय हुआ था?

- (ख) 'आत्म-परिचय' शीर्षक कविता का सारांश लिखिए।

अथवा

'चित्रकूट में सीता' शीर्षक काव्यांश के आधार पर सीता के मनोभावों का वर्णन कीजिए।

5. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

10

पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुआ, पंडित हुवा न कोइ।  
ढाई अक्षर प्रेम का, पढ़ै सो पंडित होइ॥  
पढ़ि पढ़ि के पत्थर भया, लिखि लिखि भया जु ईट।  
कहै कबीरा प्रेम की, लगी न एकौ छीट॥

अथवा

सजा सहज सितार,  
सुनी मैंने वह नहीं जो थी सुनी झंकार।  
एक क्षण के बाद वह काँपी सुघर,  
दुलक माथे से गिरे सीकर,  
लीन होते कर्म में फिर ज्यों कहा—  
"मैं तोड़ती पत्थर।"

\*\*\*

2014

ELECTIVE ASSAMESE

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks  
for the questions

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) টোকাৰী গীতৰ মূল ভাৱ কি ?
- (খ) ফুলকোঁৱৰৰ গীতবোৰ কোন শ্ৰেণীৰ ?
- (গ) হেম সৰস্বতীৰ 'প্ৰহ্লাদ চৰিত' কোন যুগৰ বচনা ?
- (ঘ) লোকসাহিত্যৰ এটি বিশেষত্ব উল্লেখ কৰা।
- (ঙ) নাট্যধৰ্মিতাৰ ফালৰ পৰা শংকৰদেৱৰ কোনখন নাট শ্ৰেষ্ঠ ?
- (চ) 'জিকিৰ' শব্দৰ অৰ্থ কি ?
- (ছ) এতিয়ালৈ উদ্ধাৰ হোৱা প্ৰাচীন অসমীয়া লিপিৰ নিদৰ্শন বুলি কোন লিপিক কোৱা হয় ?
- (জ) ব্ৰাহ্মীলিপিৰ আনুমানিক সময় কিমান বুলি ধৰা হৈছে ?

২। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো চাৰিটা) :  $৩ \times ৪ = ১২$

- (ক) দুৰ্গাবৰ কায়স্থ
- (খ) পাঁচালী সাহিত্য
- (গ) চৰ্যাপদ
- (ঘ) ডাকৰ বচন
- (ঙ) অংকীয়া নাটৰ সূত্ৰধাৰ
- (চ) অসমীয়া লিপিৰ প্ৰকাৰভেদ
- (ছ) মাধৱ কন্দলি আৰু মহামাণিক্য

৩। চমু উত্তৰ দিয়া :  $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) অংকীয়া নাটৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰাঁ।
- (খ) বিহুগীত আৰু বনগীতৰ মাজত কিবা পাৰ্থক্য আছেনে?
- (গ) 'তাম্ৰধ্বজৰ যুদ্ধ' কাব্যৰ মূল বিষয়বস্তু কি?
- (ঘ) মাধৱ কন্দলিৰ 'ৰামায়ণ'ত কেইটা আৰু কি কি খণ্ড আছে?
- (ঙ) 'গড়গঞা' আৰু 'কাইথেলী' লিপি নাম দুটাৰ তাৎপৰ্য কি?

৪। (ক) লোকসাহিত্য বুলিলে কি বুজা? লোকসাহিত্যৰ শ্ৰেণী-বিভাজন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰি ইয়াৰ বৈশিষ্ট্য নিৰূপণ কৰাঁ।  $১০$

অথবা

- (খ) মাধৱ কন্দলিৰ 'ৰামায়ণ'খনিৰ বিশেষত্বসমূহ উল্লেখ কৰি মূল বাস্তবিকি 'ৰামায়ণ'ৰ লগত কি কি বিষয়ৰ মিল আৰু অমিল আছে, আলোচনা কৰাঁ।

৫। (ক) শঙ্কৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ অংকীয়া শ্ৰেণীৰ নাটবোৰৰ মাজত থকা সাদৃশ্য আৰু বৈসাদৃশ্যসমূহ আলোচনা কৰাঁ  $১০$

অথবা

- (খ) প্ৰাক-শংকৰী যুগৰ বৈষ্ণৱ সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুতোৰাঁ।

৬। (ক) ব্ৰাহ্মীলিপিৰ ক্ৰমবিকাশৰ ইতিহাসত অসমীয়া লিপিৰ স্থান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।  $১০$

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখাঁ :  $৫ \times ২ = ১০$   
হৰিবৰ বিপ্ৰ ; অসমীয়া গীতিসাহিত্য।

\*\*\*

2014

ELECTIVE NEPALI

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. छोटकरीमा उत्तर दिनुहोस् : 1×7=7
- (क) नेपाली कविता साहित्यको भक्तिकालको कुनै एकजना प्रतिनिधि कविको नाउँ लेख्नुहोस्।
- (ख) कवि इन्दिरस विरचित पाठ्य कविताको नाउँ लेख्नुहोस्।
- (ग) वसन्त शर्माद्वारा रचित खण्डकाव्यको नाउँ के हो?
- (घ) 'मेरो नुहाउने कोठा' कविताका कवि को हुन्?
- (ङ) महाकवि लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको जन्म कहिले भएको थियो?
- (च) कवि रघुनाथ भट्ट कसका छोरा थिए?
- (छ) यज्ञसेन राजाकी बहिनी को थिइन्?
2. अति संक्षेपमा उत्तर दिनुहोस् : 2×4=8
- (क) "गोकुलमा नवजात बालकहरू बिनेर मार्नु पर्यो।"  
उक्त वाक्य कसले औ कसलाई सम्बोधन गरेर भनेको हो?



- (ख) कवि सुवानन्द दासको कविता 'पृथ्वीनारायण' कुन कालको कविता हो?
- (ग) रघुनाथ भट्टले ससुरालीको आश्रय किन लिनु परेको थियो?
- (घ) नेपाली साहित्यको भक्तिकाल अन्तर्गत रामभक्ति धारामा कलम चलाउने कवि को-को थिए?

3. कुनै तीन प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् : 5×3=15

- (क) 'द्रौपदी स्तुति' कविताको भाव प्रस्तुत गर्नुहोस्।
- (ख) नेपाली साहित्यको आदिकालका कवि सुवानन्द दासको परिचय प्रस्तुत गर्नुहोस्।
- (ग) कविशिरोमणि लेखनाथ पौड्यालले आफ्नो कविता 'गंगा-गौरी'मा गंगा र गौरी-को वार्तालाप के कसरी प्रस्तुत गरेका छन्? लेख्नुहोस्।
- (घ) 'एक विहास' कविताको अर्थ बुझाउनुहोस्।
- (ङ) गजलकारको रूपमा कवि मोतीराम भट्टलाई चिनाउनुहोस्।

4. कुनै तीन प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् : 10×3=30

- (क) रघुनाथ भट्टको 'रामायण सुन्दरकाण्ड' सम्बन्धी विवरण प्रस्तुत गर्नुहोस्।
- (ख) भाषा, भाव व शैलीको दृष्टिकोणले कवि वसन्त शर्माको श्रीकृष्णचरित्रको मूल्याङ्कन गर्नुहोस्।

- (ग) कविको संक्षिप्त परिचय दिँदै 'मेरो नुहाउने कोठा' कविताको आशय प्रस्तुत गर्नुहोस्।
- (घ) कवि भानुभक्तको 'तारालाई अर्पि' कवितामा व्यक्त भएको भावको समीक्षा गर्नुहोस्।
- (ङ) 'गंगा-गौरी' कविताको शैलीगत मूल्याङ्कन गर्नुहोस्।

\*\*\*

2014

ELECTIVE HINDI

( Hindi Kavyadhara )

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×7=7
- (क) किस भाषा में 'विद्यापति-पदावली' की रचना की गई है?
- (ख) 'रसिकप्रिया' के कवि कौन हैं?
- (ग) बिहारी द्वारा रचित कृति का नाम क्या है?
- (घ) घनानन्द किस मुगल सम्राट के दरबार में मुंशी थे?
- (ङ) धृतराष्ट्र की पत्नी का नाम क्या था?
- (च) कर्ण को राधेय नाम से क्यों जाना जाता है?
- (छ) कबीर के गुरु कौन थे?
2. संक्षेप में उत्तर दीजिए : 2×4=8
- (क) विद्यापति की दो भाषिक विशेषताएँ लिखिए।

( 2 )

- (ख) 'संगति दोष' के सम्बन्ध में बिहारी ने क्या कहा है?  
(ग) क्षत्रिय की क्या विशेषता होती है?  
(घ) कबीर की भाषा कैसी थी?

3. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

5×3=15

- (क) केशवदास को 'कठिन काव्य का प्रेत' क्यों कहा जाता है?  
(ख) "इन्द्र जिमि जंभ पर, बाड़व सुअंभ पर, रावन सदंभ पर  
रघुकुल राज है।" —का आशय स्पष्ट कीजिए।  
(ग) 'निज भाषा उन्नति' शीर्षक कविता का मूल स्वर क्या है?  
(घ) 'दिनकर' जी किसको नमन करना चाहते हैं?  
(ङ) मीराबाई की काव्य-रचना पर प्रकाश डालिए।

4. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

10

कहत, नहट, रीझत, खिझत, मिलत, खिलत, लजियात।  
भरे भौन में करत हैं, नैननु ही सब बात ॥

अथवा

तू कुरूपति का ही नहीं प्राण।  
नरता का है भूषण महान् ॥

5. बिहारी की शृंगारिक भावना पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।

10

अथवा

'दूटा पहिया' शीर्षक कविता का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।

( 3 )

6. 'रश्मिरथी' काव्य की विशेषताओं का आकलन कीजिए।

10

अथवा

'अकाल और उसके बाद' शीर्षक कविता के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए।

\*\*\*

2014

## ELECTIVE BENGALI

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks  
for the questions

- ১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×৭=৭
- (ক) কালকেতুর মা কে ছিলেন ?
- (খ) ছেলের বিয়ের জন্য পাত্রী বোঁজার কথা বলতে ধর্মকেতু  
কোন পুরোহিতকে ডেকে এনেছিলেন ?
- (গ) “শিব বাক্যে নন্দী এক — কাটিয়া।  
মুণ্ড আনি দক্ষস্বস্ত্র দিলেক আঁটিয়া ॥”  
(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)
- (ঘ) “হইয়া বিরসমন লয়ে গুহ গজানন  
হিমালয়ে চলিলা অভয়া।”  
নিম্নরের শব্দের অর্থ লেখো।
- (ঙ) “শয়ন কুৎসিত বীরের ভোজন — ।”
- (১) ষ্টিকাল
- (২) পিটকাল
- (৩) বিটকাল
- (৪) তিনতাল (শুদ্ধ উত্তর বেছে লেখো)

- (চ) কার ক্রোধদৃষ্টিতে ব্যাসদেবের ভূজস্তম্ভ কষ্টরোধ হয়েছিল ?  
 (ছ) “বুড়াটি কহেন ব্যাস তুমি তো পণ্ডিত।” বুড়াটি কে ?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৪=৮

- (ক) ভাঁড়ুদত্তের পিতামহ এবং পিতার নাম লেখো।  
 (খ) “তোমার গুণধর যত কারিকর  
 হইবে দুঃখী বেগার।”  
 কে, কাকে এই অভিশাপ দিয়েছিলেন ?  
 (গ) “আমার বচন শুন খুড়ারে ডাকিয়া আন  
 মনে কিছু না করহ শঙ্কা।”  
 বক্তা কে ? ‘খুড়া’ বলতে তিনি কাকে বুঝিয়েছেন ?  
 (ঘ) “লোকে ব্রত পরকাশি পুন হবে স্বর্গবাসী  
 আমি সঙ্গে রব নিরন্তর।”  
 অন্নদা কোন দুজনকে এই আশ্বাসবাণী শুনিয়েছিলেন ?

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নের উত্তর দাও (যে কোনো তিনটি) :

৫×৩=১৫

- (ক) ‘ব্যাসবর্ণন’ অংশ অবলম্বনে ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যে  
 ব্যাসদেবের সাজসজ্জা ও চেহারার বিবরণ দাও।  
 (খ) ‘কবিকঙ্কণ চণ্ডী’ কাব্যে বিশ্বকর্মা যেভাবে গুজরাট নগর  
 নির্মাণ করে সাজিয়ে তুলেছিলেন তার বিবরণ দাও।  
 (গ) ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যের কাহিনি অনুসরণ করে বসুন্ধারের  
 মর্ত্যে জগৎগ্রহণের নেপথ্য বৃত্তান্তটি সংক্ষেপে লেখো।

- (ঘ) কালকেতুর ভোজন দৃশ্যটির বর্ণনা দাও।  
 (ঙ) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা লেখো :

“আখেরীরা কিবা দোষ কেনে তারে কৈলে রোষ  
 ভাঁড়ুদত্ত কৈল যত নাট ॥  
 কোন বা ছারের বোলে এত পরমাদ কৈলে  
 মিছা কাজে করিলে আবেশ ॥”  
 (পাত্রমিত্রসহ কলিঙ্গরাজের পরামর্শ)

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নের উত্তর দাও (যে কোনো তিনটি) : ১০×৩=৩০

- (ক) “ভারত সরস ভণে শুন সবে এক মনে  
 ব্যাসদেব গঙ্গার কন্দল।”  
 ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যের অন্তর্গত ব্যাসদেব ও গঙ্গার ‘কন্দল’  
 অংশটির আলোচনা করো।  
 (খ) কাহিনিবিন্যাস, দৈবী মহিমা প্রকাশ এবং চরিত্ররূপ কল্পনায়  
 ভারতচন্দ্রের কাব্য কীভাবে ‘নূতনমঙ্গল’ হয়ে উঠেছে তা  
 বিশ্লেষণ করো।  
 (গ) ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যের দেবখণ্ডে বর্ণিত অন্নদা চরিত্রের স্বরূপ  
 সম্পর্কে তোমার মতামত দাও।  
 (ঘ) ‘কবিকঙ্কণ চণ্ডী’ কাব্যে বর্ণিত কালকেতু-পশুরাজ-চণ্ডী  
 বৃত্তান্তটি গুছিয়ে লেখো।

- (ঙ) কলিঙ্গরাজের সঙ্গে কালকেতুর যুদ্ধ বেঁধেছিল কেন?  
'কবিকঙ্কণ চণ্ডী' কাব্যের বর্ণনা অনুযায়ী এই যুদ্ধের কারণ ও  
পরিণাম সম্পর্কে আলোকপাত করো।
- (চ) তোমার পাঠ্য 'কবিকঙ্কণ চণ্ডী' কাব্য থেকে অন্তত তিনটি  
উদাহরণ দিয়ে সমকালীন বঙ্গদেশের সমাজ সম্বন্ধে কবি  
মুকুন্দ চক্রবর্তীৰ সচেতন দৃষ্টিভঙ্গিৰ পৰিচয় দাও।

★ ★ ★

2014

## ELECTIVE ASSAMESE

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks  
for the questions

- ১। চমু উত্তৰ দিয়াঁ : ১×৮=৮
- (ক) টোকাসী গীতৰ মূল ভাৱ কি ?
- (খ) ফুলকোঁৱৰৰ গীতবোৰ কোন শ্ৰেণীৰ ?
- (গ) হেম সৰস্বতীৰ 'প্ৰহ্লাদ চৰিত' কোন যুগৰ ৰচনা ?
- (ঘ) লোকসাহিত্যৰ এটি বিশেষত্ব উল্লেখ কৰা।
- (ঙ) নাট্যধৰ্মিতাৰ ফালৰ পৰা শংকৰদেৱৰ কোনখন নাট  
শ্ৰেষ্ঠ ?
- (চ) 'জিকিৰ' শব্দৰ অৰ্থ কি ?
- (ছ) এতিয়ালৈ উদ্ধাৰ হোৱা প্ৰাচীন অসমীয়া লিপিৰ নিদৰ্শন  
বুলি কোন লিপিক কোৱা হয় ?
- (জ) ব্ৰাহ্মীলিপিৰ আনুমানিক সময় কিমান বুলি ধৰা হৈছে ?

২। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো চৰিটা) :  $৩ \times ৪ = ১২$

- (ক) দুৰ্গাবৰ কায়স্থ  
(খ) পাঁচালী সাহিত্য  
(গ) চৰ্যাপদ  
(ঘ) ডাকৰ বচন  
(ঙ) অংকীয়া নাটৰ সূত্রধাৰ  
(চ) অসমীয়া লিপিৰ প্ৰকাৰভেদ  
(ছ) মাধৱ কন্দলি আৰু মহামাণিক্য

৩। চমু উত্তৰ দিয়াঁ :  $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) অংকীয়া নাটৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰাঁ।  
(খ) বিহুগীত আৰু বনগীতৰ মাজত কিবা পাৰ্থক্য আছেনে ?  
(গ) 'তশ্ৰধ্বজৰ যুদ্ধ' কাব্যৰ মূল বিষয়বস্তু কি ?  
(ঘ) মাধৱ কন্দলিৰ 'বামায়ণ'ত কেইটা আৰু কি কি খণ্ড আছে ?  
(ঙ) 'গড়গঞা' আৰু 'কাইথেলী' লিপি নাম দুটাৰ তাৎপৰ্য কি ?

৪। (ক) লোকসাহিত্য বুলিলে কি বুজা ? লোকসাহিত্যৰ শ্ৰেণী-বিভাজন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰি ইয়াৰ বৈশিষ্ট্য নিৰূপণ কৰাঁ।  $১০$

অথবা

- (খ) মাধৱ কন্দলিৰ 'বামায়ণ'খনিৰ বিশেষত্বসমূহ উল্লেখ কৰি মূল বাস্তৱিক 'বামায়ণ'ৰ লগত কি কি বিষয়ৰ মিল আৰু অমিল আছে, আলোচনা কৰাঁ।

৫। (ক) শঙ্কৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ অংকীয়া শ্ৰেণীৰ নাটবোৰৰ মাজত থকা সাদৃশ্য আৰু বৈসাদৃশ্যসমূহ আলোচনা কৰাঁ  $১০$

অথবা

- (খ) প্ৰাক-শংকৰী যুগৰ বৈষ্ণৱ সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুতোৰাঁ।

৬। (ক) ব্ৰাহ্মীলিপিৰ ক্ৰমবিকাশৰ ইতিহাসত অসমীয়া লিপিৰ স্থান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।  $১০$

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখাঁ :  $৫ \times ২ = ১০$   
হৰিবৰ বিপ্ৰ ; অসমীয়া গীতिसাহিত্য।

\*\*\*

2014

PSYCHOLOGY

( General )

( Introduction to Psychology )

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

*Answer either in English or in Assamese*

1. State whether the following are True or False :

1×7=7

তলৰ উক্তি সমূহ শুদ্ধ নে অশুদ্ধ নিৰ্ণয় কৰা :

(a) The pituitary gland is called the master gland.

শোষক গ্ৰন্থিৰ মুখ্য গ্ৰন্থি বুলি কোৱা হয়।

(b) A psychologist can read one's mind.

এগৰাকী মনোবিজ্ঞানীয়ে ব্যক্তিৰ মন অধ্যয়ন কৰিব পাৰে।

(c) The major psychological function of our brain is to process information.

মস্তিষ্কৰ মুখ্য মনোবৈজ্ঞানিক কাৰ্য্যবলী হ'ল তথ্যসমূহৰ পৰিচালনা কৰা।



( 2 )

(d) The cell is called the smallest unit of life.

কোষ জীৱৰ ক্ষুদ্ৰতম একক।

(e) Natural observation is a scientific method.

প্ৰাকৃতিক নিৰীক্ষণ এক বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি।

(f) The neuron transmits information from one location to another.

স্নায়ুকোষে এটা অঞ্চলৰ পৰা আন এটা অঞ্চললৈ সংবাদ কঢ়িয়াই।

(g) The brain is surrounded by skull for protection.

মস্তিষ্কক বক্ষা কৰিবলৈ তাৰ চাৰিওফালে লাওখোলাৰে আবৃত হৈ থাকে।

2. Answer the following questions in *two or three* lines :

2×4=8

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহ দুটা বা তিনিটা বাক্যৰে উত্তৰ দিয়া :

(a) Define experiment.

পৰীক্ষণৰ সংজ্ঞা দিয়া।

(b) What is case-study method?

ঘটনা-অধ্যয়ন পদ্ধতি কি?

(c) What do you mean by neuron?

স্নায়ুকোষ বুলিলে কি বুজা?

(d) What are chromosomes?

ক্ৰ'ম'জ'মবোৰ কি?

A15—300/76

(Continued)

( 3 )

3. Write short notes on any *three* of the following : 5×3=15

তলত দিয়াসমূহৰ যি কোনো তিনিটাৰ চমু টোকা লিখা :

(a) Goals of psychology

মনোবিজ্ঞানৰ লক্ষ্যসমূহ

(b) Observation method

পৰ্যবেক্ষণ পদ্ধতি

(c) Central nervous system

কেন্দ্ৰীয় স্নায়ুতন্ত্ৰ

(d) Visual process

দৰ্শন প্ৰক্ৰিয়া

(e) Form perception

সংবোধনৰ গঠন

4. Answer any *three* questions of the following in detail : 10×3=30

তলত দিয়া যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ বহলাই লিখা :

(a) Give an account of psychology as a science.

বিজ্ঞান হিচাপে মনোবিজ্ঞানৰ বিষয়বস্তু ব্যাখ্যা কৰা।

(b) Discuss the major advantages and disadvantages of using the questionnaire method for a psychological study.

মনোবিজ্ঞান অধ্যয়নৰ পদ্ধতি স্বৰূপে প্ৰশ্নাৱলী পদ্ধতিৰ প্ৰধান সুবিধা আৰু অসুবিধাসমূহ আলোচনা কৰা।

A15—300/76

(Turn Over)

2014

EDUCATION

( General )

( Foundation of Educational  
Theories and Principles )

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions**Answer either in English or in Assamese*

1. Answer the following as directed : 1×7=7

তলত দিয়াবোৰৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি উত্তৰ দিয়া :

(a) "Education is a process through which the child makes his/her internal external." Who said this?

"শিক্ষা হৈছে এবিধ প্ৰক্ৰিয়া যাৰ যোগেদি শিশু তাৰ অন্তঃশক্তিৰ বহিঃপ্ৰকাশ কৰিব পাৰে।" কথাৰ কোনে কৈছিল ?

(b) Who wrote the book, *Education : Its Data and First Principles*?*Education : Its Data and First Principles* নামৰ গ্ৰন্থৰ লেখক কোন ?

(c) Education starts with schooling.

( Write True or False )

শিক্ষা স্কুলৰ পৰাই আৰম্ভ হয়।

( শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা )

(c) Describe the structure and function of a neuron with a neat diagram.

স্নায়ুকোষৰ গঠন প্ৰক্ৰিয়া আৰু কাৰ্যপ্ৰণালীৰ বিষয়ে পৰিষ্কাৰ চিত্ৰ আঁকি বৰ্ণনা কৰা।

(d) What are the factors affecting perceptual organization?

সংবোধনাত্মক সংগঠনক প্ৰভাৱিত কৰা কাৰকসমূহ কি কি ?

(e) Give a brief description of the human ear. Draw a neat diagram and label it.

ব্যক্তিৰ কাণৰ বিষয়ে সংক্ষেপে বৰ্ণনা কৰা। কাণৰ পৰিষ্কাৰ চিত্ৰ আঁকি তাৰ বিভিন্ন অংশ দেখুওৱা।

\*\*\*

( 2 )

(d) Nonformal education can be said as continuing education.

( Write True or False )

অগতানুগতিক শিক্ষাক অবিৰত শিক্ষা বুলিব পাৰি।

( শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা )

(e) Cocurricular activity has no implication in modification of instincts.

( Write True or False )

প্ৰবৃত্তি পৰিশোধনত সহ-পাঠ্যক্রমৰ কোনো প্ৰভাৱ নাথাকে।

( শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা )

(f) Order is not required to keep up the discipline.

( Write Yes or No )

অনুশাসন বন্ধৰ বাবে আদেশৰ প্ৰয়োজন নাই।

( হয় নে নহয় লিখা )

(g) Write any one objective of value education.

মূল্যবোধ শিক্ষাৰ যি কোনো এটা উদ্দেশ্য লিখা।

2. Write very short answer to the following questions :

2×4=8

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ অতি চমু উত্তৰ লিখা :

(a) What is the wide meaning of education?  
ব্যাপক অৰ্থত শিক্ষা কি ?

(b) Write the need of aims of education.  
শিক্ষাৰ লক্ষ্যৰ প্ৰয়োজনীয়তা লিখা।

( 3 )

(c) Write two characteristics of informal education.

অনানুষ্ঠানিক শিক্ষাৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(d) What is internal discipline?

আভ্যন্তৰীণ অনুশাসন কি ?

3. Write short notes on any three of the following :

5×3=15

তলৰ যি কোনো তিনিটাৰ চমু টোকা লিখা :

(a) Education as an instrument of social change

সামাজিক পৰিৱৰ্তনৰ আহিলা স্বৰূপে শিক্ষা

(b) Individual aim

ব্যক্তিকেन्द्रিক লক্ষ্য

(c) Educational role of family

পৰিয়ালৰ শৈক্ষিক ভূমিকা

(d) Principles of curriculum construction

পাঠ্যক্রম প্ৰস্তুতিৰ নীতি

(e) Discipline and freedom

অনুশাসন আৰু স্বাধীনতা

(f) Qualities of the ideal teacher

আদৰ্শ শিক্ষকৰ গুণাবলী

Answer any three from Question Nos. 4 to 9 :

10×3=30

প্ৰশ্ন নং 4-ৰ পৰা 9-ৰ ভিতৰত যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

4. Discuss the nature and scope of education. 10

শিক্ষাৰ প্ৰকৃতি আৰু পৰিসৰ আলোচনা কৰা।

5. What is vocational education? What should be the aims of education in democracy? Discuss. 2+8=10  
বৃত্তীয় শিক্ষা কি? গণতন্ত্রত শিক্ষাৰ লক্ষ্য কেনে হোৱা উচিত? আলোচনা কৰা।
6. Write about some characteristics of schools. Discuss the relationship between schools and society. 4+6=10  
বিদ্যালয়ৰ কেতবোৰ বৈশিষ্ট্য লিখা। বিদ্যালয় আৰু সমাজৰ সম্পৰ্কৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
7. What is meant by cocurricular activities? Discuss, in detail, the importance of different types of cocurricular activity. 2+8=10  
সহ-পাঠ্যক্রম কাৰ্য্যৱলী বুলিলে কি বুজা? বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ সহ-পাঠ্যক্রম কাৰ্য্যৱলীৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰা।
8. Discuss about the causes of indiscipline in school and suggest remedies. 10  
বিদ্যালয়ত অনুশাসনহীনতাৰ কাৰণসমূহ আৰু ইয়াৰ প্ৰতিকাৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
9. What is value education? Discuss the need and importance of value education. 2+8=10  
মূল্যবোধ শিক্ষা কি? মূল্যবোধ শিক্ষাৰ প্ৰয়োজন আৰু গুৰুত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

\*\*\*

2014

## POLITICAL SCIENCE

( General )

( Political Theory )

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions*

*Answer either in English or in Assamese*

1. Answer the following as directed : 1×7=7

নিৰ্দেশ অনুযায়ী তলত দিয়াবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

- (a) "Political Science begins and ends with the State." Who was associated with this statement?

“ৰাজনীতি বিজ্ঞান আৰম্ভ আৰু শেষ হয় ৰাষ্ট্ৰৰ সৈতে।” এই বাক্যশাৰীৰ সৈতে কোন জড়িত আছিল?

( 2 )

(b) "History without Political Science has no fruit, Political Science without History has no root." This statement is associated with

“ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিনে বুৰঞ্জীৰ আলোচনা নিষ্ফল আৰু বুৰঞ্জী বিনে ৰাজনীতি বিজ্ঞান ভিত্তিহীন।” এই বাক্যশাৰীৰ সৈতে জড়িত ব্যক্তিসকল হ’ল

(i) Freeman

(ii) John Seeley

(iii) Jean Bodin

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(c) Mention one form of authority.

কৰ্তৃত্বৰ এটা ভাগ উল্লেখ কৰা।

(d) Mention one duty of a citizen.

এজন নাগৰিকৰ এটা কৰ্তব্য উল্লেখ কৰা।

( 3 )

(e) Right to hold public offices is political right/economic right/social right.

(Choose the correct answer)

চৰকাৰী চাকৰি লাভৰ অধিকাৰ হৈছে  
ৰাজনৈতিক অধিকাৰ / অৰ্থনৈতিক অধিকাৰ /  
সামাজিক অধিকাৰ।

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(f) The concept of economic interpretation of history is associated with Liberalism/Marxism/Gandhism.

(Choose the correct answer)

ইতিহাসৰ অৰ্থনৈতিক ব্যাখ্যা জড়িত আছে  
উদাৰতাবাদৰ সৈতে / মাৰ্ক্সবাদৰ সৈতে / গান্ধীবাদৰ  
সৈতে।

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(g) Who was the author of the book titled *On Liberty*?

*On Liberty* কিতাপখনৰ লিখক কোন আছিল?

( 4 )

2. Write very short answer on any four of the following :  $2 \times 4 = 8$

তলৰ যি কোনো চাৰিটাৰ অতি চমু উত্তৰ লিখা :

(a) Write two features of traditional approach.

পৰম্পৰাগত দৃষ্টিভঙ্গীৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা ।

(b) Mention two sources of power.

ক্ষমতাৰ দুটা উৎস উল্লেখ কৰা ।

(c) Write one political right and one economic right of the citizen.

নাগৰিকৰ এটা ৰাজনৈতিক অধিকাৰ আৰু এটা অৰ্থনৈতিক অধিকাৰ লিখা ।

(d) Write two differences between citizen and alien.

নাগৰিক আৰু বিদেশীৰ মাজৰ দুটা পাৰ্থক্য লিখা ।

(e) Mention two features of liberty.

স্বতন্ত্ৰতাৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা ।

( 5 )

3. Write short notes on any three of the following :  $5 \times 3 = 15$

তলৰ যি কোনো তিনিটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :

(a) Philosophical approach

দাৰ্শনিক দৃষ্টিভঙ্গী

(b) Legitimacy and its different forms

বৈধতা আৰু ইয়াৰ বিভিন্ন ভাগসমূহ

(c) Means of acquiring citizenship

নাগৰিকত্ব অৰ্জনৰ উপায়সমূহ

(d) Social justice

সামাজিক ন্যায়

(e) Features of Marxist State

মার্ক্সীয় ৰাষ্ট্ৰৰ বৈশিষ্ট্যবোৰ

( 6 )

4. Answer any three of the following questions :  $10 \times 3 = 30$

তলত দিয়া যি কোনো তিনিটা প্রশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What is politics? Discuss the relationship between Politics and Political Science.  $3+7=10$

ৰাজনীতি কি? ৰাজনীতি আৰু ৰাজনীতি বিজ্ঞানৰ মাজৰ সম্পৰ্ক আলোচনা কৰা।

(b) What is behavioural approach? Discuss the characteristics of behavioural approach to the study of Political Science.  $3+7=10$

আচৰণবাদী দৃষ্টিভঙ্গী কি? ৰাজনীতি বিজ্ঞান অধ্যয়নৰ আচৰণবাদী দৃষ্টিভঙ্গীটোৰ বৈশিষ্ট্যবোৰ আলোচনা কৰা।

(c) What are power and authority? Discuss the differences between power and authority.  $3+7=10$

ক্ষমতা আৰু কর্তৃত্ব কি? ক্ষমতা আৰু কর্তৃত্বৰ মাজৰ পার্থক্যবোৰ আলোচনা কৰা।

( 7 )

(d) What do you mean by rights? Discuss about safeguards of rights.  $3+7=10$

অধিকাৰ বুলিলে কি বুজা? অধিকাৰ বক্ষাৰ উপায়সমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(e) What is State? Discuss the liberal perspective on State.  $3+7=10$

ৰাষ্ট্ৰ কি? ৰাষ্ট্ৰৰ উদাৰনৈতিক দৃষ্টিভঙ্গীটো আলোচনা কৰা।

(f) What is liberty? Discuss various types of liberty.  $3+7=10$

স্বতন্ত্রতা কি? স্বতন্ত্রতাৰ বিভিন্ন ভাগসমূহ আলোচনা কৰা।

\*\*\*

2014

HISTORY

( General )

( Early India up to AD 1200 )

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

*Answer either in English or in Assamese*

1. Answer the following in one word or sentence : 1×7=7

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ এটা শব্দ বা বাক্যত দিয়া :

- (a) Who were the main deities worshipped by the Harappans?

হাবাপ্পানসকলে কোন প্ৰধান দেৱতাক পূজা কৰিছিল ?

- (b) Who is believed to be the author of *Arthashastra*?

অৰ্থশাস্ত্ৰৰ লিখক বুলি কাক ভবা হয় ?

- (c) Name the founder of the Gupta Empire.

গুপ্ত সাম্ৰাজ্যৰ প্ৰতিষ্ঠাপকৰ নাম লিখা।



( 2 )

(d) What is *Dhamma*?

ধৰ্ম কি ?

(e) Name the four Vedas.

চাৰি বেদৰ নাম লিখা।

(f) Alexander attacked India in which year?

আলেকজেণ্ডাৰে কোন চনত ভাৰত আক্ৰমণ কৰিছিল ?

(g) Who is the author of the book, *Indica*?

ইন্ডিকা গ্ৰন্থখনৰ ৰচয়িতা কোন ?

2. Write in brief on the following :

2×4=8

তলত দিয়া বিষয়সমূহৰ ওপৰত চমুকৈ লিখা :

(a) Harappan Religion

হাৰাপ্পা সভ্যতাৰ ধৰ্ম

(b) Social condition of the Vedic Age

বৈদিক যুগৰ সামাজিক অৱস্থা

(c) Social life of Indus Valley Civilization

সিন্ধু সভ্যতাৰ সামাজিক জীৱন

(d) *Harsha Charita*

হৰ্ষচৰিত

A15—10\*/39

( Continued )

( 3 )

3. Write short notes on any *three* of the following : 5×3=15

তলত উল্লেখ কৰা যি কোনো তিনিটাৰ চমু টোকা লিখা :

(a) Harappan Economy

হাৰাপ্পা সভ্যতাৰ অৰ্থনীতি

(b) Religion of the Vedic Age

বৈদিক যুগৰ ধৰ্ম

(c) Principles of Jainism

জৈন ধৰ্মৰ নীতিসমূহ

(d) Sources for the study of ancient Indian History

প্ৰাচীন ভাৰতৰ ইতিহাস অধ্যয়নৰ সমলসমূহ

(e) Social condition of the Gupta Period

গুপ্ত যুগৰ সামাজিক অৱস্থা

4. Answer any *three* of the following questions :

10×3=30

তলত দিয়া যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What do you know about the rise of Magadha?

মগধৰ উত্থান সম্পৰ্কে তুমি কি জানা ?

A15—10\*/39

( Turn Over )

- (b) How would you explain the decline of the Mauryas?  
মৌর্যসকলৰ পতনক তুমি কিদৰে ব্যাখ্যা কৰিবা ?
- (c) Give an overview of the Gupta State and Administration.  
গুপ্ত সাম্ৰাজ্যৰ ৰাষ্ট্ৰ-শাসন ব্যৱস্থাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
- (d) Assess the achievements of Harshavardhana.  
হৰ্ষবৰ্ধনৰ কৃতিত্বসমূহৰ এটি মূল্যায়ন আগবঢ়োৱা।
- (e) Discuss the Chola Administration.  
চোলসকলৰ প্ৰশাসনৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

\*\*\*

2014

ECONOMICS

( General )

( Elementary Microeconomics )

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks  
for the questions

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following questions : 1×7=7

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

- (a) What is a scale line?

মাত্ৰা ৰেখা বুলিলে কি বুজা ?

- (b) Fill in the blank :

খালী ঠাই পূৰণ কৰা :

The relationship between input and output is called —.

উৎপাদক আৰু উৎপাদৰ মাজৰ সম্পৰ্কক অৰ্থবিজ্ঞানত  
— বুলি জনা যায়।

- (c) Define 'shut-down point' in market analysis.

বজাৰ বিশ্লেষণত 'তলা-বন্ধ বিন্দু'ৰ সংজ্ঞা দিয়া।

- (d) Define neutral equilibrium.

নিৰপেক্ষ ভাৰসাম্যতাৰ সংজ্ঞা দিয়া।

( 2 )

(e) What is 'third-degree price discrimination'?

'তৃতীয় মাত্রাৰ দৰ বিভেদীকৰণ' কি ?

(f) What is quasi-rent?

সদৃশ খাজনা কি ?

(g) Fill in the blank :

খালী ঠাই পূৰণ কৰা :

Short-run average cost curve is —  
shaped.

হ্রস্বকালৰ গড় ব্যয় বেখা — আকাৰৰ।

2. Answer the following questions :

2×4=8

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Mention two conditions of price discrimination.

দৰ বিভেদীকৰণৰ দুটা চৰ্ত উল্লেখ কৰা।

(b) State two characteristics of monopolistic competition.

একাধিকাৰ প্ৰতিযোগী বজাৰৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(c) What is economies of scale? Give two reasons for the rise of internal economies.

বৃহৎ মাত্ৰা উৎপাদনৰ মিতব্যয়িতা কি? আভ্যন্তৰীণ মিতব্যয়িতা উত্তৰ হোৱাৰ দুটা কাৰণ দিয়া।

(d) Define collective bargaining.

যৌথ দৰাদৰিৰ সংজ্ঞা দিয়া।

A15—15\*/11

( Continued )

( 3 )

3. Answer any three of the following questions :

5×3=15

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Distinguish between normal price and market price.

5

স্বাভাৱিক দৰ আৰু বজাৰ দৰৰ পাৰ্থক্য দেখুওৱা।

(b) What are the factors that determine the real wages of labour?

5

শ্ৰমৰ প্ৰকৃত মজুৰি নিৰ্ধাৰণকাৰী উপাদানসমূহ কি কি ?

(c) Explain budget line with the help of a diagram.

5

চিত্ৰৰ সহায়ত বাজেট বেখা বৰ্ণনা কৰা।

(d) What is an isoquant? Explain the properties of an isoquant.

5

সম-উৎপাদন বেখা কি? ইয়াৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ বৰ্ণনা কৰা।

(e) What is a firm? What are the basic conditions that have to be satisfied for equilibrium of a firm?

1+4=5

প্ৰতিষ্ঠান কি? কোনকেইটা মূল চৰ্ত পূৰণ কৰিলে এখন প্ৰতিষ্ঠানে ভাৰসাম্যতা লাভ কৰে?

4. Answer any three of the following questions :

10×3=30

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Explain the short-run and long-run equilibrium price and output determination under monopoly market.

10

একচেটিয়া বাজৰত হ্রস্বকালীন ও দীৰ্ঘকালীন ভাৰসাম্য দৰ আৰু পৰিমাণ কিদৰে নিৰ্ধাৰণ কৰা হয়, বৰ্ণনা কৰা।

A15—15\*/11

( Turn Over )

- (b) Explain static and dynamic analyses in economics. 10

অর্থনীতিত স্থৈতিক আৰু গতিশীল বিশ্লেষণ বৰ্ণনা কৰা।

- (c) Explain constant returns to scale. Distinguish between economies and diseconomies of scale. 8+2=10

বৃহৎ মাত্ৰা উৎপাদনৰ মাত্ৰা প্ৰতিদান স্থিৰ বৰ্ণনা কৰা। বৃহৎ মাত্ৰা উৎপাদনৰ মিতব্যয়িতা আৰু অমিতব্যয়িতাৰ পাৰ্থক্য দেখুওৱা।

- (d) Define market. Classify market on the basis of competition. Discuss the characteristics of perfectly competitive market. 1+2+7=10

বজাৰৰ সংজ্ঞা লিখা। প্ৰতিযোগিতাৰ ভিত্তিত বজাৰৰ শ্ৰেণীবিভাগ কৰা। পূৰ্ণ প্ৰতিযোগী বজাৰৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।

- (e) Critically explain the uncertainty bearing theory of profit. 10

লাভৰ অনিশ্চয়তা বহন তত্ত্বটো সমালোচনাসহ আলোচনা কৰা।

- (f) What is indifference curve? Explain consumer equilibrium with the help of indifference curve. 2+8=10

নিৰপেক্ষ ৰেখা কি? নিৰপেক্ষ ৰেখাৰ সহায়ত ভোক্তাৰ ভাৰসাম্যতা ব্যাখ্যা কৰা।

\*\*\*

2014

PHILOSOPHY

( General )

( Logic )

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either in English or in Assamese

1. Answer/Fill up the blank/Choose the correct one of the following : 1×7=7

তলত দিয়াবোৰৰ উত্তৰ দিয়া/শূন্যস্থান পূৰণ কৰা/শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা :

- (a) What is the etymological meaning of the word 'logic'?

তৰ্কবিজ্ঞানৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ 'logic'ৰ ব্যুৎপত্তিগত অৰ্থ কি?

- (b) What is normative science?

আদৰ্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান কাক বোলে?

- (c) Logic is concerned with formal truth / material truth / Both.

তৰ্কবিজ্ঞান আকাৰগত সত্যতা / বস্তুগত সত্যতা / উভয়ৰ লগত জড়িত।

- (d) Give an example of an argument.

যুক্তিৰ এটা উদাহৰণ দিয়া।

(e) Is there a fixed number of premises in a syllogism?

এটা ন্যায় অনুমানৰ যুক্তিত কেইটা আধাৰ বচন থাকিব সেই কথাটো নিৰ্দ্ধাৰিতনে ?

(f) There are — forms of general proposition.

সাধাৰণ বচন — প্ৰকাৰৰ।

(g) On what depends the validity of an argument?

যুক্তিৰ বৈধতা কিহৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে ?

2. Answer the following questions very briefly (any four) :  $2 \times 4 = 8$

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ অতি চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো চাৰিটা) :

(a) What is 'validity'?

'বৈধতা' কি ?

(b) Can a valid argument have true premises and a false conclusion?

এটা বৈধ যুক্তিৰ সত্য আধাৰ বচন আৰু অসত্য সিদ্ধান্ত থাকিব পাৰেনে ?

(c) Name two logicians who have contributed significantly to the development of symbolic logic.

প্ৰতীকাত্মক তৰ্কবিজ্ঞানৰ বিকাশত গুৰুত্বপূৰ্ণ অবিহগা যোগোৱা দুজন তৰ্কবিদৰ নাম লিখা।

(d) What is deductive method?

নিগমনাত্মক পদ্ধতি কি ?

(e) Define an implicative proposition.

নিহিতাৰ্থক বচনৰ সংজ্ঞা লিখা।

(f) What is the difference between a general proposition and a class-membership proposition?

এটা সাধাৰণ বচন আৰু এটা শ্ৰেণী-সদস্যতা বচনৰ মাজত কি পাৰ্থক্য ?

3. Give short answers of the following questions (any three) :  $5 \times 3 = 15$

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো তিনিটা) :

(a) Distinguish between truth and validity.

সত্যতা আৰু বৈধতাৰ মাজত পাৰ্থক্য দেখুওৱা।

(b) Distinguish between positive science and normative science. What is the ideal of logic as a normative science?

বিষয়নিষ্ঠ বিজ্ঞান আৰু আদৰ্শনিষ্ঠ বিজ্ঞানৰ মাজত পাৰ্থক্য দেখুওৱা। আদৰ্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান হিচাপে তৰ্কবিজ্ঞানৰ আদৰ্শ কি ?

(c) What is a logical constant? Illustrate various logical constants with suitable examples.

তৰ্কীয় অবিকাৰী কাক বোলে? বিভিন্ন তৰ্কীয় অবিকাৰী প্ৰতীকসমূহৰ উদাহৰণ দিয়া।

(d) Construct the truth table for a conjunctive and an implicative function.

এটা সংযোজক আৰু নিহিতাৰ্থক ফলনৰ সত্য-তালিকা গঠন কৰা।

(e) Explain tautologous, contradictory and contingent statements.

স্বতঃসিদ্ধ, স্বতঃমিথ্যা আৰু সম্ভাৱনামূলক বিবৃতি কি, ব্যাখ্যা কৰা।

4. Explain the chief characteristics of symbolic logic. 10  
প্রতীকাত্মক তর্কবিজ্ঞানৰ প্রধান বৈশিষ্ট্যসমূহ ব্যাখ্যা কৰা।

Or / নাইবা

Explain the brief history of the development of symbolic logic.

প্রতীকাত্মক তর্কবিজ্ঞান বিকাশৰ চমু ইতিহাস ব্যাখ্যা কৰা।

5. What is a truth function? Explain the basic truth functions with the help of truth tables. 10  
সত্য-ফলন কাক বোলে? সত্য-তালিকাৰ সহায়ত মৌলিক সত্য-ফলনসমূহ ব্যাখ্যা কৰা।

Or / নাইবা

Construct truth table and determine the validity and invalidity of the following arguments :

সত্য-তালিকা গঠন কৰি তলত দিয়া যুক্তিসমূহৰ বৈধতা বা অবৈধতা নিৰ্ণয় কৰা :

$$(a) \begin{array}{l} p \vee q \\ \sim p \\ \therefore \sim q \end{array}$$

$$(b) \begin{array}{l} p \vee q \\ \sim p \\ \therefore q \end{array}$$

6. Define a proposition. Give an account of the modern classification of proposition. 10  
বচনৰ সংজ্ঞা দিয়া। বচনৰ আধুনিক শ্রেণী-বিভাজন বৰ্ণনা কৰা।

Or / নাইবা

What is a simple proposition? What are its different kinds? Explain each of them with suitable examples.

সৰল বচন কাক বোলে? ইয়াৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰসমূহ কি কি? উপযুক্ত উদাহৰণৰ সৈতে প্ৰত্যেকটো ব্যাখ্যা কৰা।

\*\*\*