

3 (Sem-3/CBCS) ASM-HC 3

2 0 2 2

**ASSAMESE
(Honours)**

Paper : ASM-HC-3036

(Culture of Assam)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা (যি কোনো দহটা) : $1 \times 10 = 10$
- (ক) সংস্কৃতি শব্দটো কেনেদৰে নিষ্পন্ন হৈছে?
- (খ) সংস্কৃত কিৰাত শব্দটোৰে কোনটো নৃগোষ্ঠীক বুজোৱা হয়?
- (গ) 'কলিতা জাতিৰ ইতিবৃত্ত' নামৰ গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?
- (ঘ) ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ মাজত অৱস্থিত শৈৱপীঠখনৰ নাম কি?
- (ঙ) 'সত্ৰ' অসমৰ কোনটো ধৰ্মীয় পৰম্পৰাৰ অন্তৰ্গত?
- (চ) অসমীয়া লোকসমাজত প্ৰচলিত এবিধ লোক-ঔষধৰ নাম লিখা।
- (ছ) অসমীয়া লোকসমাজত দলীয়ভাৱে খেলা এটি খেলৰ নাম লিখা।
- (জ) বুলবুলি যুঁজ অসমৰ কোন ঠাইত প্ৰচলিত?

(2)

- (ঝ) অসমৰ এটি মাতৃপ্ৰধান জনগোষ্ঠীৰ নাম লিখা ।
- (ঞ) *Mother Goddess Kamakhya* গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন ?
- (ট) আহোম যুগত নিৰ্মিত এখন শিলৰ সাঁকোৰ নাম উল্লেখ কৰা ।
- (ঠ) অসমত এতিয়ালৈকে আৱিষ্কৃত সচিত্ৰ পুথিসমূহৰ ভিতৰত প্ৰাচীনতম পুথি কোনখন ?
- (ড) কোনখন সচিত্ৰ পুথি দৰঙী বজাৰ পৃষ্ঠপোষকতাত ৰচিত হৈছিল ?
- (ঢ) খেৰাই কোন জনগোষ্ঠীৰ নৃত্য ?
- (ণ) কোনবিধ নৃত্য অসমৰ দ'ল, দেৱালয়, মন্দিৰ আদিত পূজা-সেৱাৰ অঙ্গ হিচাপে ব্যৱহাৰ হৈছিল ?
- (ত) 'শ্ৰীহস্তাৱলী' পুথিৰ ৰচক কোন ?
- (থ) 'মহোহো' উৎসৱ কেতিয়া পালন কৰা হয় ?
- (দ) আহোমসকলৰ বিবাহ পদ্ধতিটোক কি নামেৰে জনা যায় ?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা (যি কোনো পাঁচটা) : $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) মংগোলীয় সংস্কৃতিৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা ।
- (খ) অসমীয়া সমাজত প্ৰচলিত কৃষি সম্পৰ্কীয় দুটা লোকবিশ্বাস উল্লেখ কৰা ।
- (গ) বসন্ত কালত পালন কৰা দুটা কৃষি উৎসৱৰ নাম লিখা ।
- (ঘ) আলি-আই-লুগাং উৎসৱত গোৱা গীতবোৰক আৰু নাচটোক কি বুলি কোৱা হয় ?
- (ঙ) অসমৰ দুখন শক্তিপীঠৰ নাম লিখা ।

A23/171

(Continued)

(3)

- (চ) অসমৰ শৈৱ পৰম্পৰাৰ লগত জড়িত হৈ থকা দুবিধ গছৰ নাম উল্লেখ কৰা ।
- (ছ) অসমীয়া সমাজত ব'হাগ বিহু আৰু মাঘ বিহুৰ সময়ত খেলা দুবিধ খেলৰ নাম উল্লেখ কৰা ।
- (জ) অসমত প্ৰচলিত পানীখেল দুবিধৰ নাম লিখা ।
- (ঝ) শংকৰদেৱে নিজে অঁকা অথবা তেওঁৰ তত্ত্বাৱধানত হোৱা দুটা চিত্ৰকলাৰ উদাহৰণ দিয়া ।
- (ঞ) অসমৰ কোনখন পুথিক লতাকটা পুথি বুলি কোৱা হয় ? ইয়াৰ কাৰণ কি ?

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) তলৰ যি কোনো এটি জনগোষ্ঠীৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা :
বড়ো, গাৰো, মিচিং ।
- (খ) আহোম ৰাজত্বৰ সময়ৰ ৰজাঘৰীয়া খেল-ধেমালিৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা ।
- (গ) পৰিৱেশ্য কলা হিচাপে ওজাপালিৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা ।
- (ঘ) অসমৰ লোকচিকিৎসা সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা ।
- (ঙ) ৰান্গালা উৎসৱ কোন জনগোষ্ঠীয়ে পালন কৰে ? উৎসৱটোৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা ।
- (চ) জনগোষ্ঠীয় সমাজত ডেকাচাঙৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা ।

A23/171

(Turn Over)

- (ছ) অসমৰ প্ৰাচীন স্থাপত্য চিহ্নবোৰ স্থায়ী হৈ নথকাৰ প্ৰধান কাৰণসমূহ উল্লেখ কৰা।
- (জ) 'হস্তীবিদ্যাৰ্ণৱ' পুথিৰ চিত্ৰকলা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

৪। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $10 \times 8 = 80$

- (ক) সংস্কৃতি বুলিলে কি বুজা যায়? সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (খ) বিভিন্ন নৃগোষ্ঠীৰ সংমিশ্ৰণত কেনেদৰে অসমীয়া জাতি গঠন হৈছে, আলোচনা কৰা।
- (গ) কৃষি উৎসৱ হিচাপে বিহুৰ এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।
- (ঘ) অসমীয়া সমাজত জন্ম আৰু মৃত্যুৰ সময়ত কেনেধৰণৰ সামাজিক লোকাচাৰ পালন কৰা হয়, বিৱৰি লিখা।
- (ঙ) অসমৰ বৈষ্ণৱ ধৰ্মক কেন্দ্ৰ কৰি সৃষ্টি হোৱা পৰিৱেশ্য কলাসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
- (চ) অসমৰ লোকসমাজত প্ৰচলিত খেল-ধেমালিসমূহৰ বিষয়ে এটি নাতিদীৰ্ঘ প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- (ছ) আহোমৰ ৰাজত্বকালত নিৰ্মিত হোৱা স্থাপত্যসমূহৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (জ) আহোমসকলে অসমৰ সমাজ-জীৱনক কেনেদৰে সমৃদ্ধ কৰিছে, আলোচনা কৰা।
- (ঝ) অসমৰ চিত্ৰকলাৰ পৰম্পৰা সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (ঞ) অসমীয়া সংস্কৃতিত মুছলমানসকলৰ অৱদানৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
