

**3 (Sem-3/CBCS) ASM-HC 1**

**2 0 2 2**

ASSAMESE

( Honours )

Paper : ASM-HC-3016

( Asamiya Sahitya Prabesh )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো দহটা) : ১×১০=১০
- (ক) “সময়খিনি মোৰ যে বুকুখন উদং হৈ থাকিব, ভাই।”  
ইয়াত ‘ভাই’ মানে কোন ?
- (খ) কোনে পুত্ৰৰ বুকুত খঞ্জৰেৰে হানিছিল ?
- (গ) অমলাই কোনখন কলেজৰ পৰা বি. এ. পাছ কৰিছিল ?
- (ঘ) হৰিবল ককা কোন আছিল ?
- (ঙ) ‘আশা আৰু সান্ত্বনাৰ কথা’ নিবন্ধটি লেখকৰ কোনখন  
গ্ৰন্থৰ পৰা লোৱা হৈছে ?
- (চ) অমলাৰ লগত কাৰ বিয়া হোৱাৰ কথা আছিল ?
- (ছ) টেপুৰামৰ ঘৰ ক’ত আছিল ?
- (জ) ‘জীৱনৰ অমিয়া’ পাঠটিত উল্লিখিত দুই শ্ৰেণীৰ মানুহৰ  
মাজত দেখা এটা পাৰ্থক্য উল্লেখ কৰা।
- (ঝ) ‘জীৱন বৃত্ত’ প্ৰথম কেতিয়া প্ৰকাশ পাইছিল ?
- (ঞ) ‘মকৰা পেঙ্গাৰ’ ৰচনাখনত উল্লিখিত কংগ্ৰেছৰ ভলণ্টিয়াৰ  
এগৰাকীৰ নাম লিখা।

- (ট) 'মমতাৰ চিঠি' কবিতাটি হেম বৰুৱাৰ কোনখন কাব্য-সংকলনত সন্নিবিষ্ট হৈছে ?
- (ঠ) দেৱকান্ত বৰুৱাই কোনজন ইংৰাজ কবিৰ কবিতাক আৰ্হি ৰূপে গ্ৰহণ কৰিছিল ?
- (ড) নৱকান্ত বৰুৱাৰ 'এটি প্ৰেমৰ পদ্য' কোন শ্ৰেণীৰ কবিতা ?
- (ঢ) চৈয়দ আব্দুল মালিকে ৰচনা কৰা জীৱনীমূলক উপন্যাস এখনৰ নাম লিখা।
- (ণ) "ছোৱালীজনীৰ ভৰি দুখন ধুনীয়া"—ইয়াত কাৰ ভৰি ধুনীয়া বুলি কৈছে ?
- (ত) হৰিবল ককায়ে কি সূতাবে বৰশীৰ ৰচী প্ৰস্তুত কৰিছিল ?
- (থ) 'ব্যক্তিগত পুথিভঁৰাল' নিৱন্ধটিত উল্লিখিত পুথিভঁৰালটো কাৰ আছিল ?
- (দ) বাপুকণৰ আচল নামটো কি আছিল ?

২। তলত দিয়াবোৰৰ চমুকৈ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো পাঁচটা) :  $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) মমতাই নকৈ ঘৰলৈ আহিবৰ দিনা আকাশ কেনেকুৱা হৈছিল, লিখা।
- (খ) 'চম্পাৱতীৰ সাধু'ত ধনী মানুহগৰাকীৰ পত্নী দুগৰাকী কোন কোন আছিল ?
- (গ) ৰায় বাহাদুৰে কাৰ বাবে আৰু কি উপলক্ষত প্ৰীতি-সন্ধিয়াৰ আয়োজন কৰিছিল ?
- (ঘ) চেনিয়ে বেণুক শ'ল মাছৰ বৰ্ণনা কেনেদৰে দিছিল, লিখা।
- (ঙ) 'মেকং নৈ দেখিলোঁ'ত বৰ্ণিত চাৰিখন দেশৰ নাম কি কি ?

- (চ) সাধুকথা আৰু চুটিগল্পৰ মাজত থকা দুটা পাৰ্থক্য উল্লেখ কৰা।
- (ছ) বেণুধৰ শৰ্মাই ৰচনা কৰা দুখন জীৱনী গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।
- (জ) 'জীৱন বৃত্ত'ৰ লেখকগৰাকীৰ এখন পূৰ্ণাংগ নাটক আৰু এখন উপন্যাসৰ নাম লিখা।
- (ঝ) 'সাঁউদৰ পুতেকে নাও মেলি যায়' উপন্যাসখনিত বৰ্ণিত দুটা বিষয় উল্লেখ কৰা।
- (ঞ) বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱাই কি কি ছদ্মনামেৰে উপন্যাস ৰচনা কৰিছে ?

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :  $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) 'এটা প্ৰেমৰ পদ্য' কবিতাটিৰ মাজেৰে ৰমণ্যাসিক ভাব কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, বৰ্ণনা কৰা।
- (খ) হৰিবল ককায়ে গাঁৱৰ মানুহৰ কাৰণে কেনেকুৱা কাম কৰিছিল, লিখা।
- (গ) জীৱনৰ অমিয়া কেনেধৰণে লাভ কৰিব পাৰি, বৰ্ণনা কৰা।
- (ঘ) 'জীৱন বৃত্ত'ত ভবেন্দ্রনাথ শইকীয়াদেৱে বৰশী বোৱা দৃশ্যটো কেনেদৰে বৰ্ণনা কৰিছে, চমুকৈ লিখা।
- (ঙ) 'ব্যক্তিগত পুথিভঁৰাল'ত উল্লিখিত চুক্তিপত্ৰৰ কথাখিনি ব্যাখ্যা কৰা।
- (চ) 'দুখন ভৰি' গল্পটিৰ সত্যেন চৰিত্ৰটিৰ সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (ছ) 'কথা চহকী মাৰ্কিন ডেকাৰ সংগসুখ'ত কেনেধৰণৰ কথাৰ অৱতাৰণা কৰিছে, চমুকৈ লিখা।
- (জ) বৌদ্ধ মূৰ্তি সম্পৰ্কে 'মেকং নৈ দেখিলোঁ' গ্ৰন্থখনত কেনেধৰণৰ উল্লেখ পোৱা যায়, চমুকৈ বৰ্ণনা কৰা।

8। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া : ১০×৪=৪০

- (ক) 'দুখন ভৰি' গল্পটিত ঘটনাৰ বৈচিত্ৰ্য কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।
- (খ) 'মমতাৰ চিঠি' কবিতাটিত লেখকে বৰ্ণনা কৰা নাৰী মনস্তত্ত্বৰ বিষয়ে চমুকৈ ব্যাখ্যা কৰা।
- (গ) সময়ৰ পৰিৱৰ্তনে মানুহৰ মাজত কেনেধৰণৰ পৰিৱৰ্তন আনে, 'সাঁউদৰ পুতেকে নাও মেলি যায়' শীৰ্ষক উপন্যাসখনিত সেই কথা কেনেদৰে উপস্থাপন কৰা হৈছে, আলোচনা কৰা।
- (ঘ) 'জীৱন বৃত্ত'ত লেখক ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াই পৰিৱেশৰ চিত্ৰ কেনেদৰে বৰ্ণনা কৰিছে তাৰ এটা বিৱৰণ দিয়া।
- (ঙ) 'আশা আৰু সান্ত্বনাৰ কথা' শীৰ্ষক লেখাত আশা আৰু সান্ত্বনা সম্পৰ্কে কোনবোৰ কথা সোঁৱৰাই দিছে, আলোচনা কৰা।
- (চ) 'মানুহ শংকৰদেৱ' পাঠটিৰ কথা-বস্তু সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰা।
- (ছ) 'কথা চহকী মাৰ্কিন ডেকাৰ সংগসুখ' শীৰ্ষক প্ৰৱন্ধটিক ভ্ৰমণ-সাহিত্য হিচাবে বিচাৰ কৰি এটা আলোচনা যুগুত কৰা।
- (জ) 'মেকং নৈ দেখিলোঁ' লেখাটিৰ আধাৰত লেখকৰ ভ্ৰমণ-অভিজ্ঞতাৰ চমু আভাস দিয়া।
- (ঝ) 'মকৰা পেস্কাৰ' ৰচনাখনত বেণুধৰ শৰ্মাদেৱে প্ৰাক্-স্বাধীনতাকালৰ অসমৰ ৰাজনৈতিক চিত্ৰখন কেনেদৰে প্ৰকাশ কৰিছে, আলোচনা কৰা।
- (ঞ) হৰিবল ককাই কেনেদৰে বৰশীৰ ডোল তৈয়াৰ কৰি বৰশী বাইছিল, বুজাই লিখা।

\*\*\*